MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12260899 5

P'esy dlia dvukh fortepiano

M
1389
P47
vyp.1

Ансамбли

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Старшие классы ДМШ

Выпуск 1

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
МОСКВА 1973

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122608995

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Старшие классы ДМШ

Выпуск 1

Редактор-составитель А. БАКУЛОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» Москва 1973

SEP 12 1974

M
1389
P47
vyp. 1.

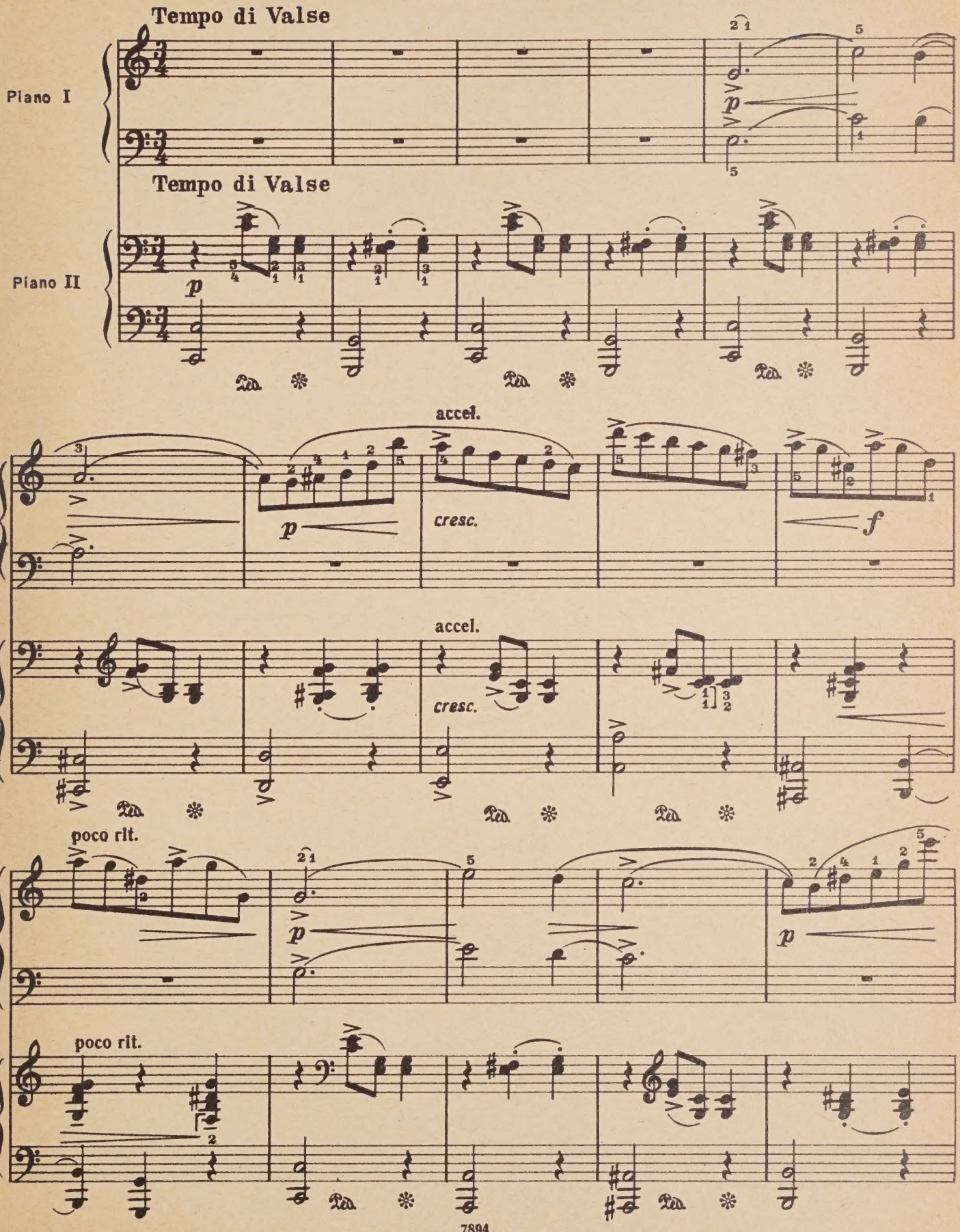
П $\frac{0945—253}{026(01)—73}$ 418—73

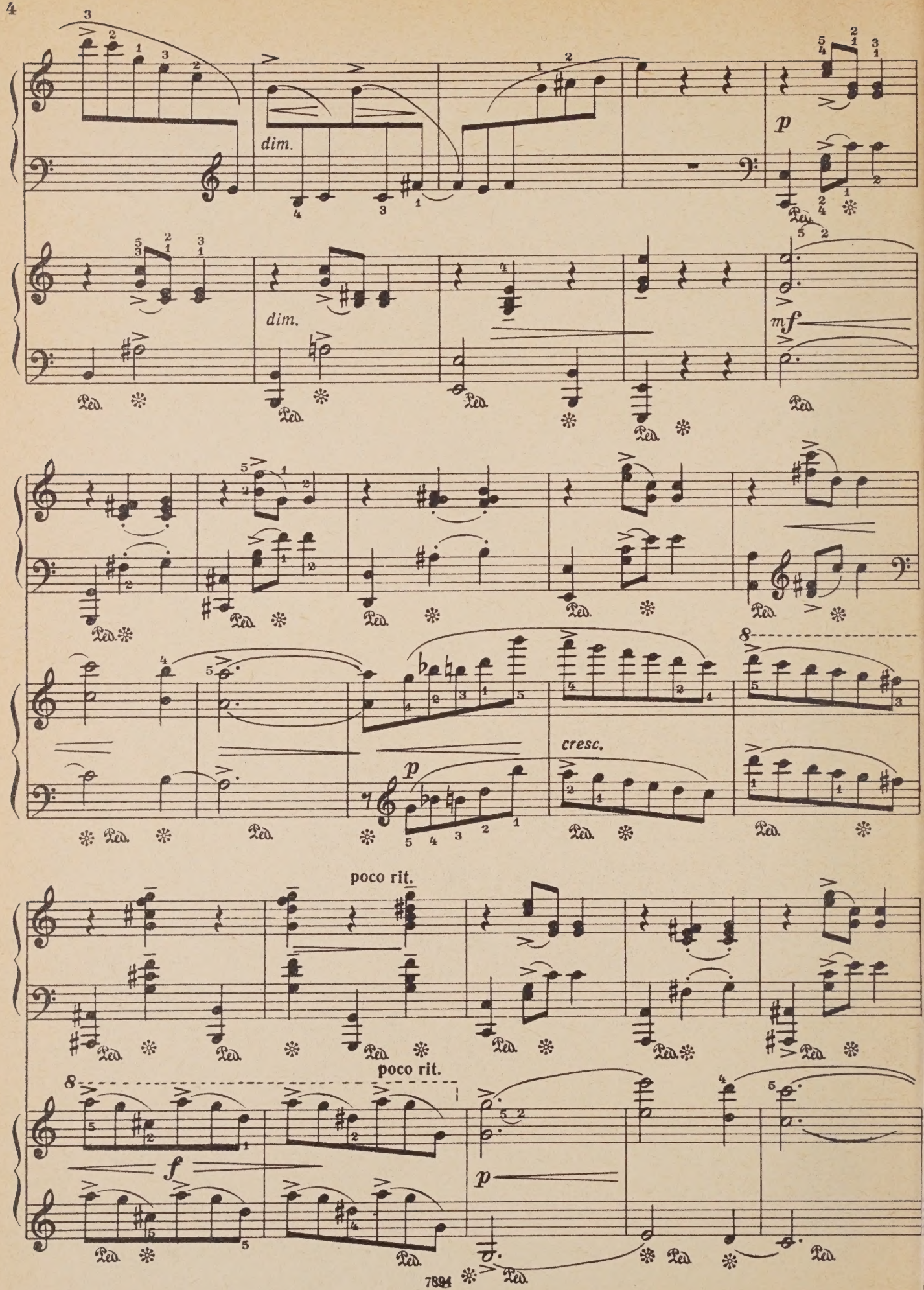
© Издательство «Музыка» 1973 г.

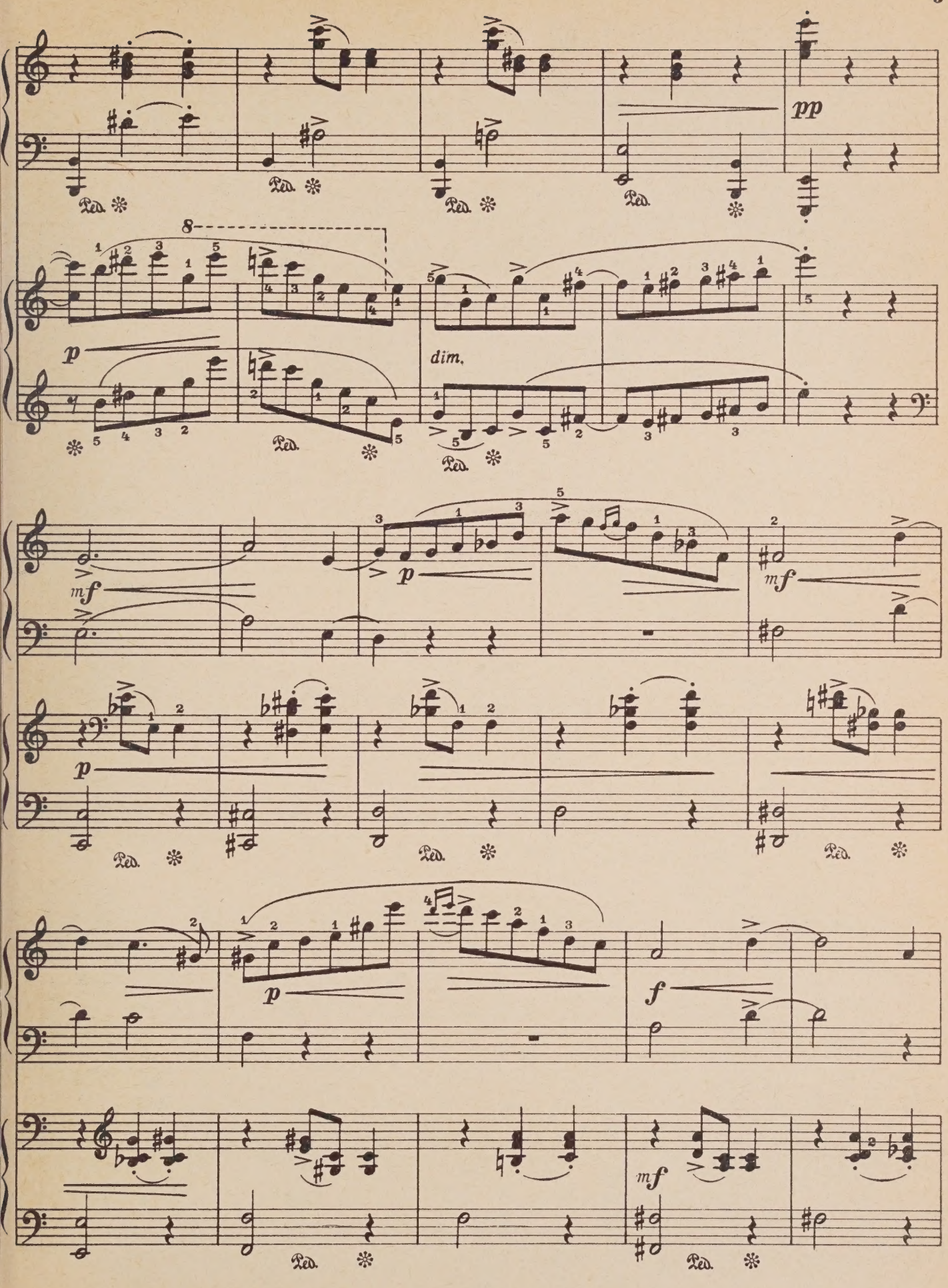
ВАЛЬС

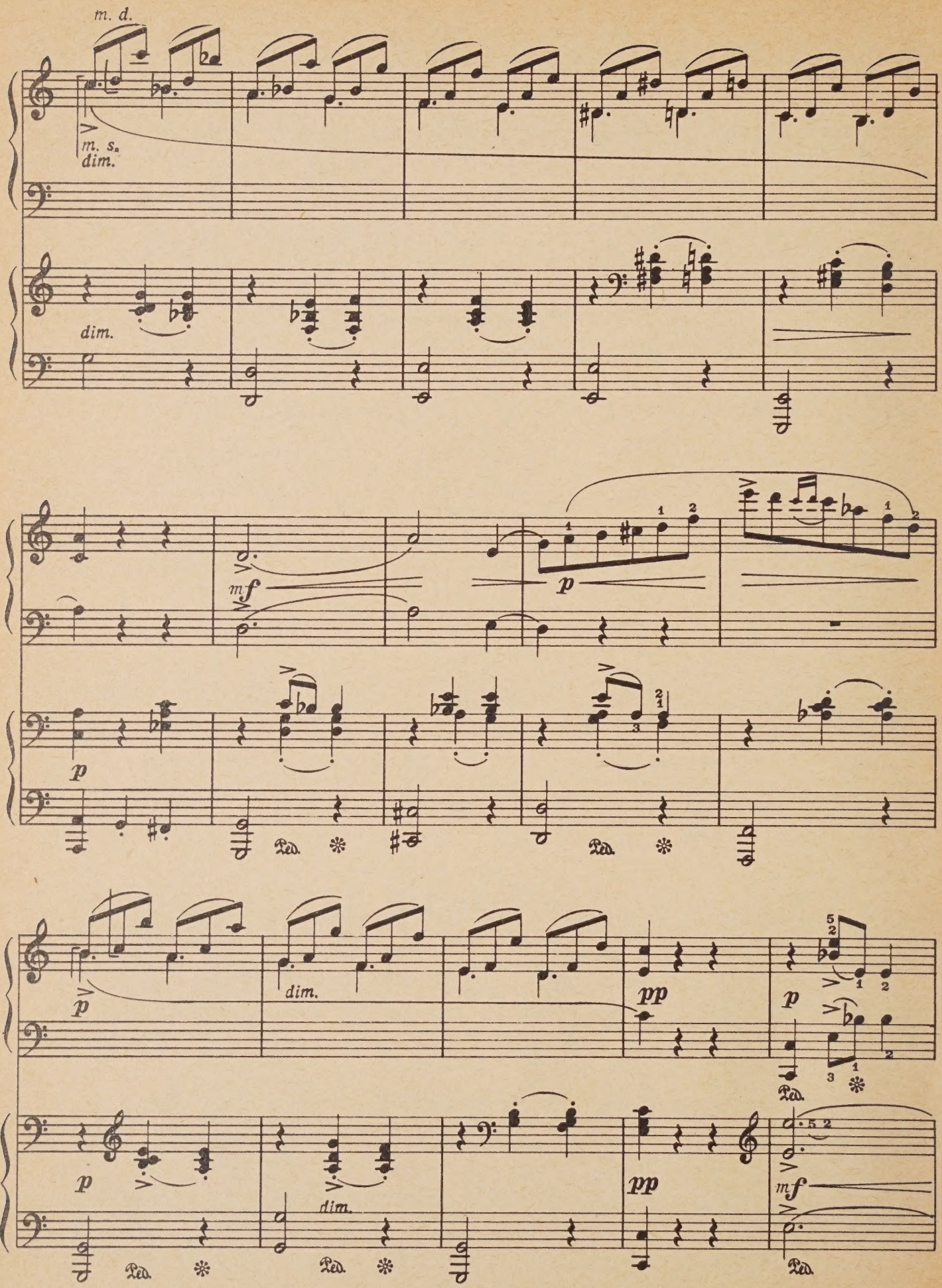
из сюиты № 3 для двух фортепиано

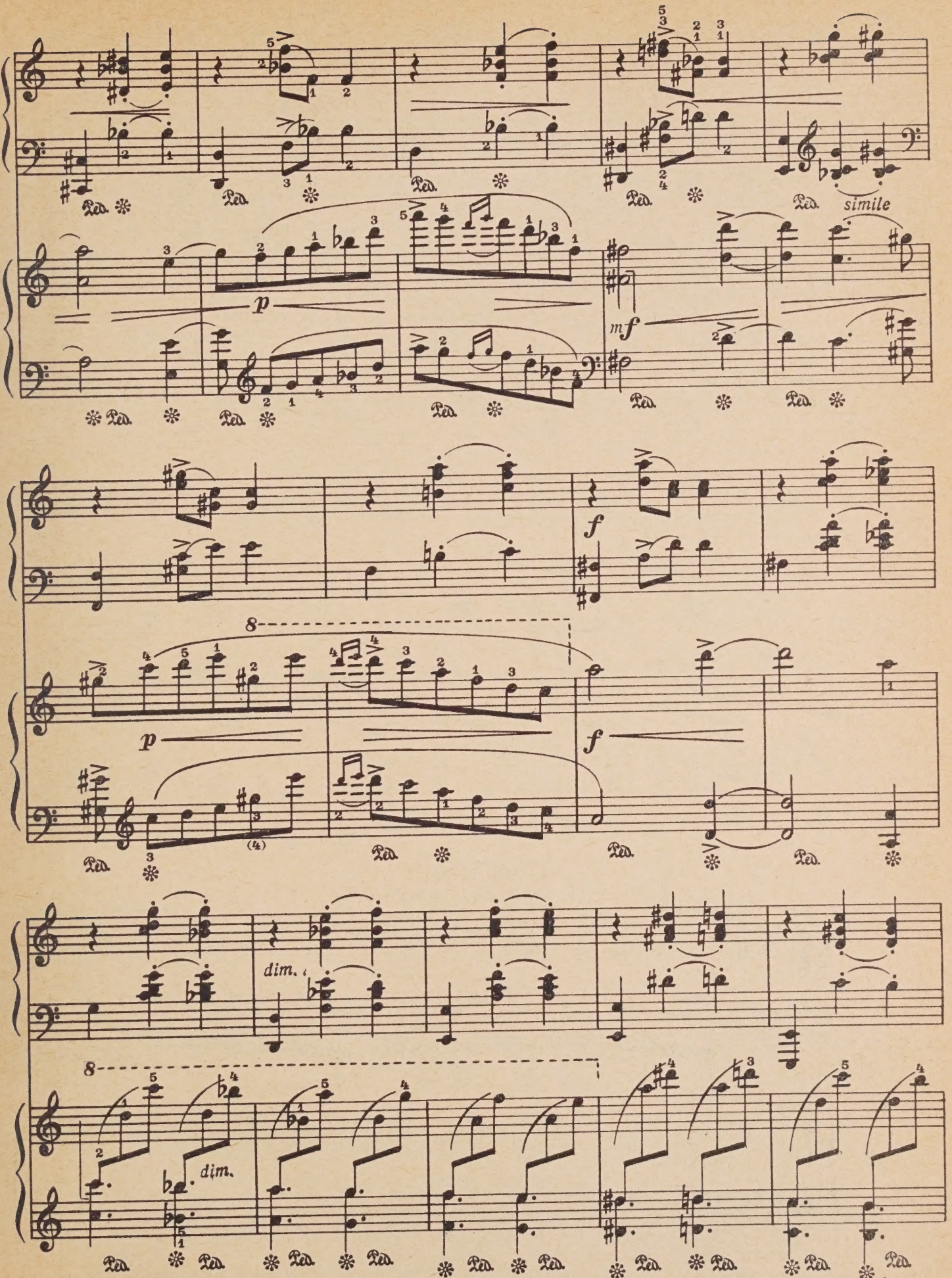
А. АРЕНСКИЙ, соч. 33

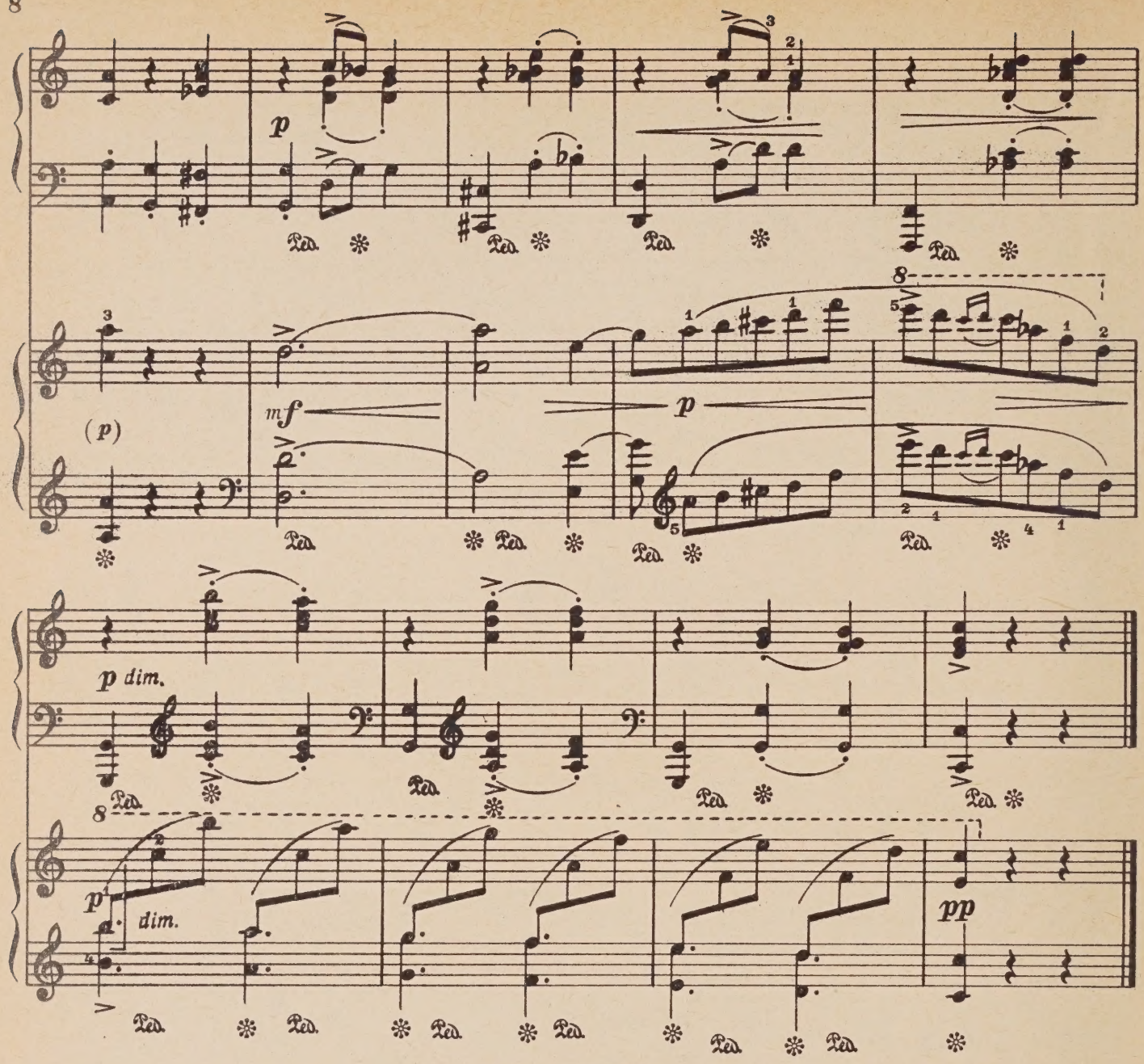



dim.
dim.
p
mf
cresc.
p
poco rit.
poco rit.
f
p


pp
p
dim.
mf
p
mf
p
p
f
mf


m. d.
m. s.
dim.
dim.
mf
p
p
dim.
pp
p
p
dim.
pp
mf

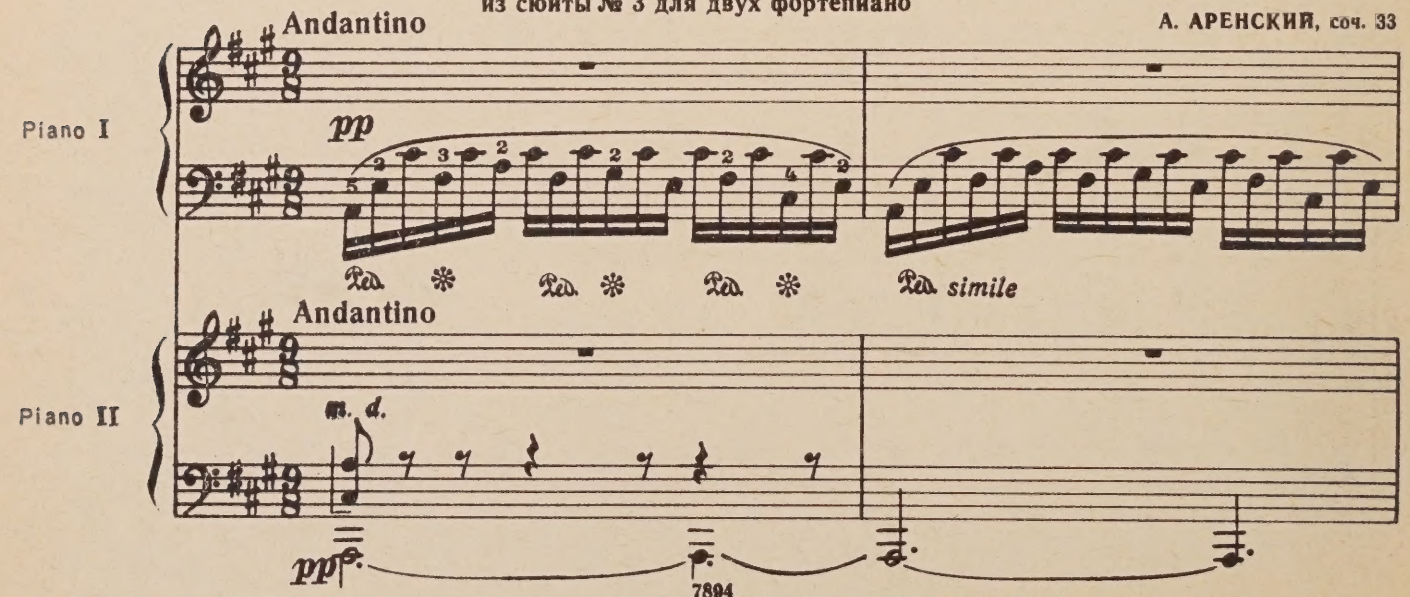

simile
p
mf
f
p
f
dim.
dim.

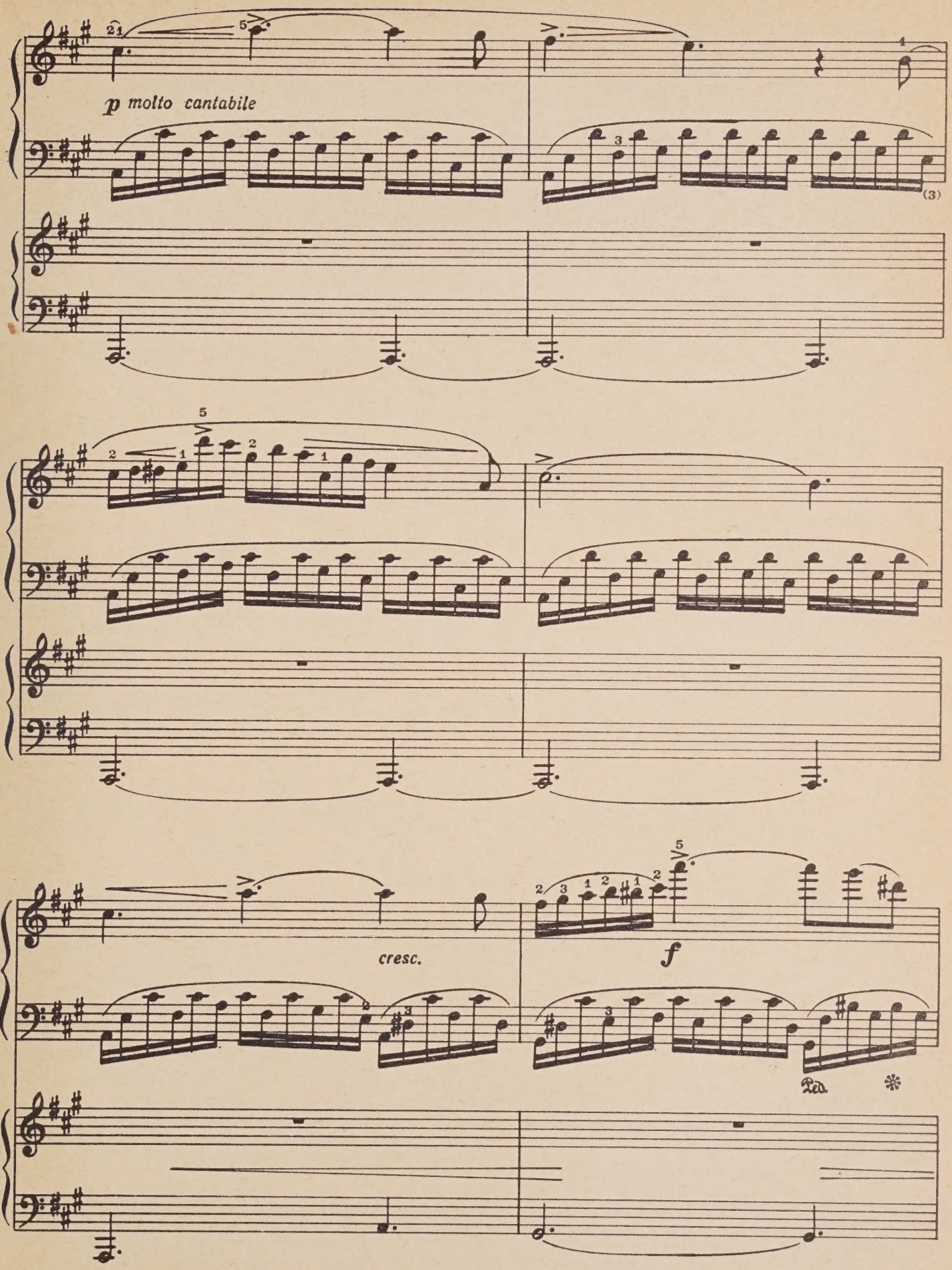


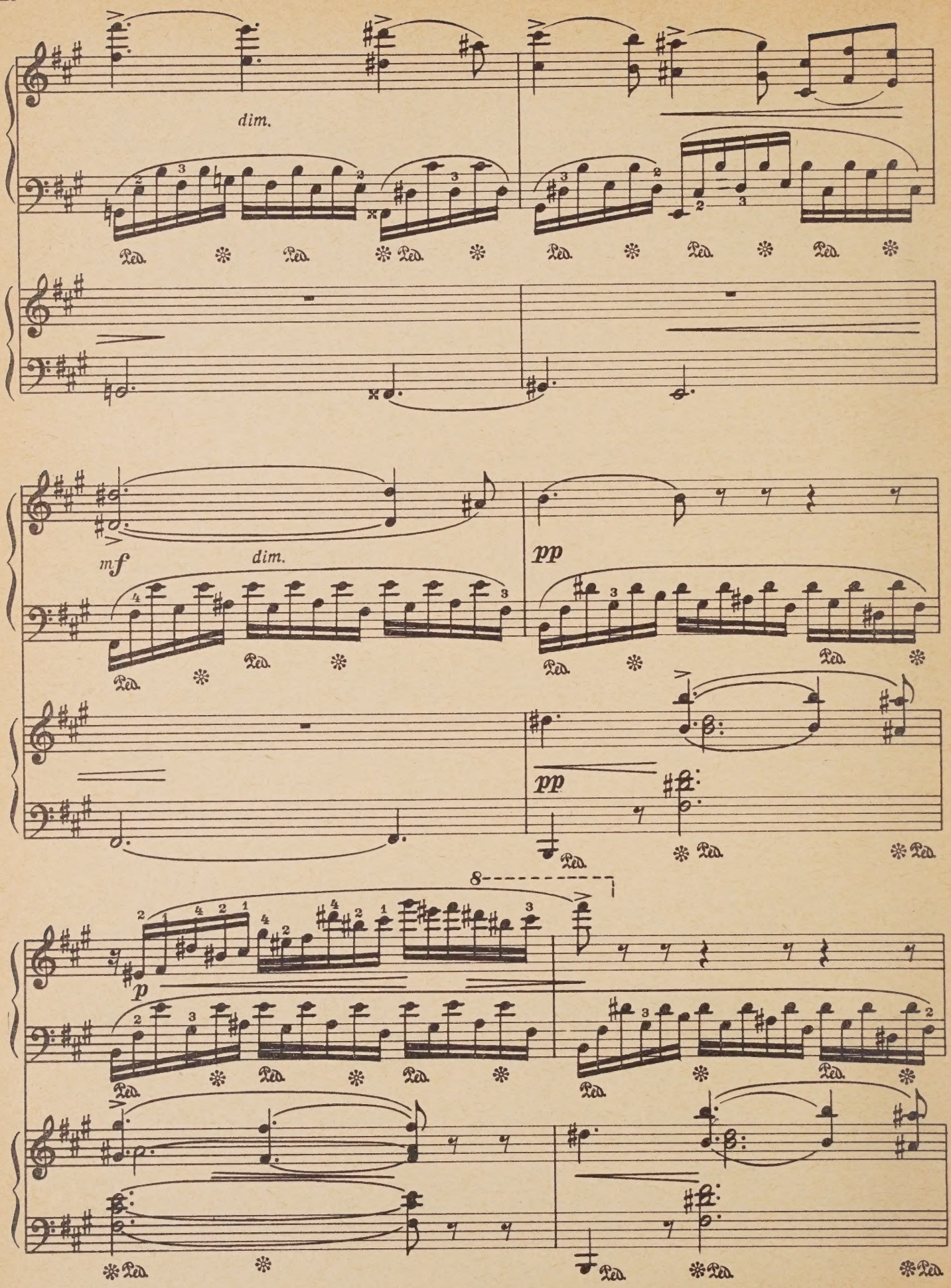
НОКТЮРН

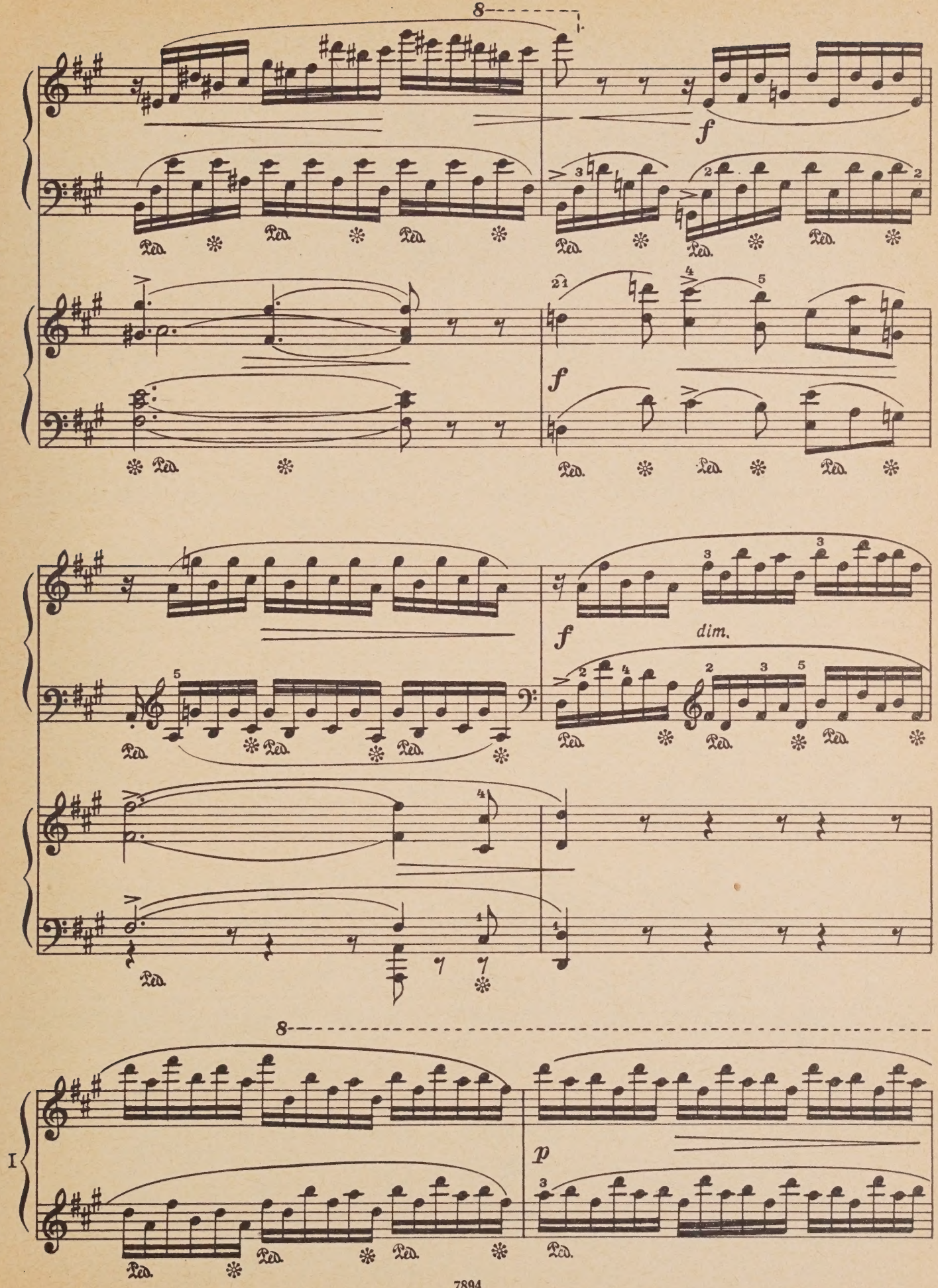
из сюиты № 3 для двух фортепиано

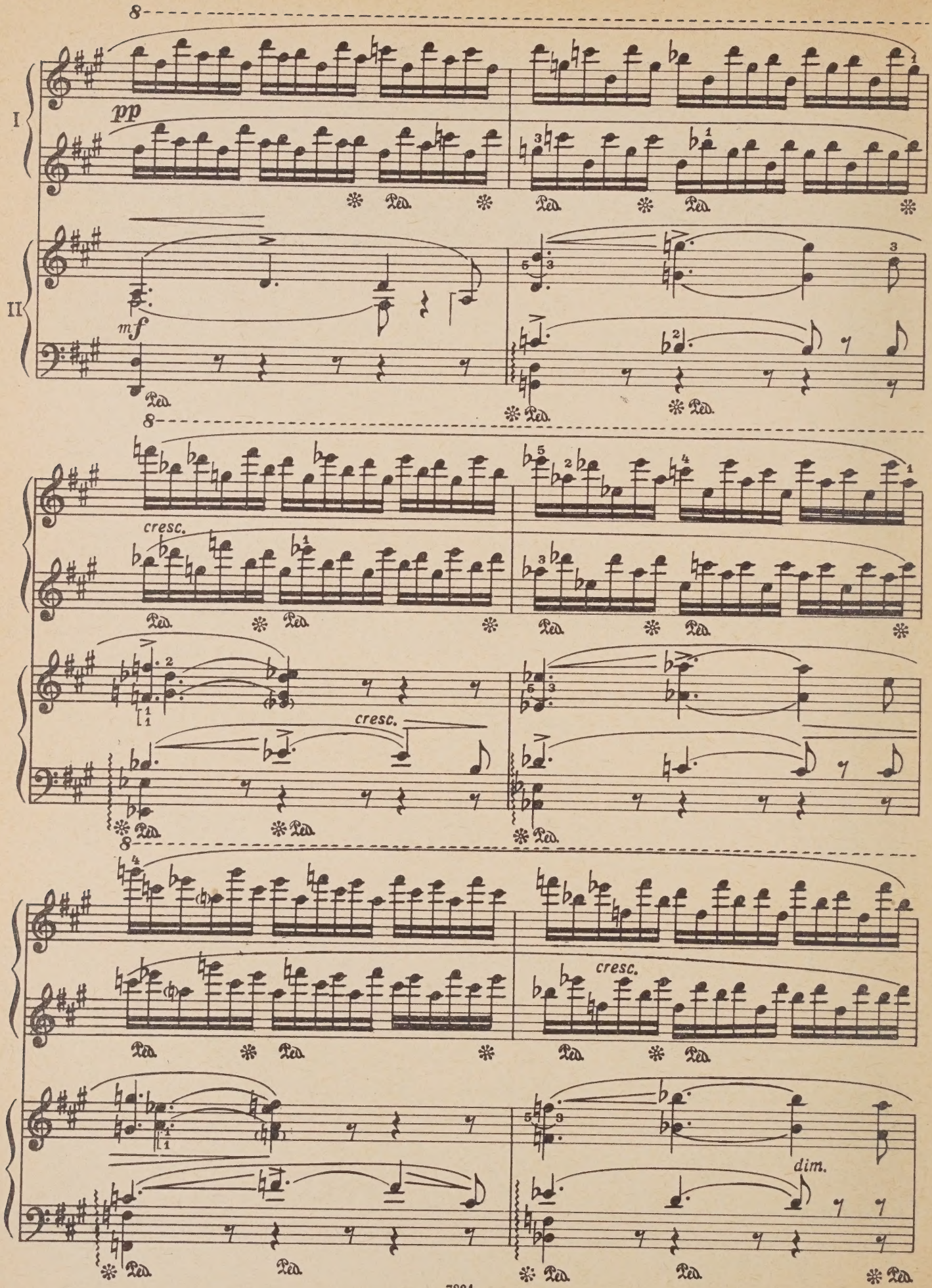
А. АРЕНСКИЙ, соч. 33

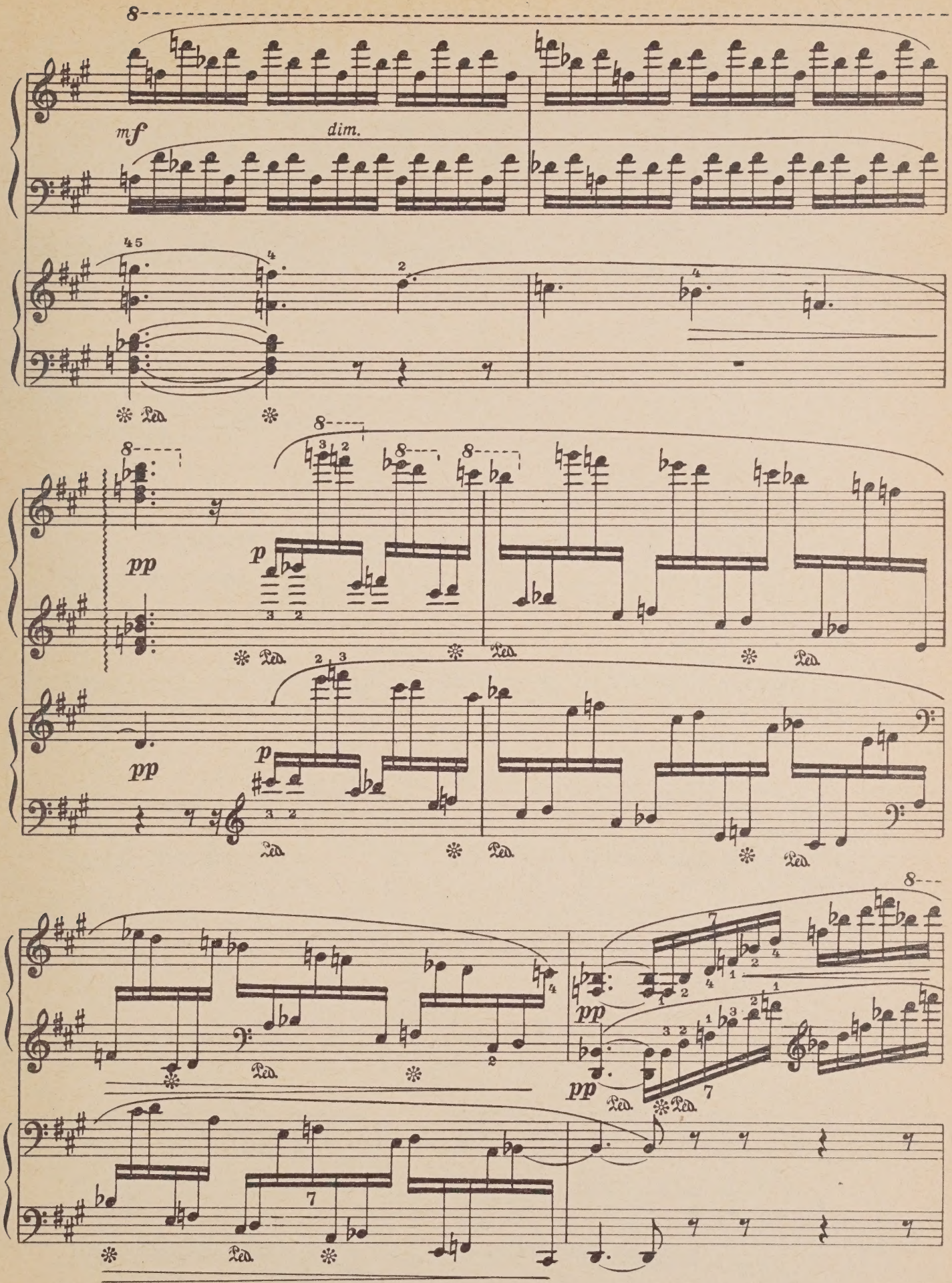



p molto cantabile
cresc.
f


dim.
mf
dim.
pp
pp
p
8


8
f
f
dim.
8
I
p


I
II
pp
mf
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
Ped.


mf
dim.
pp
p
pp
p
pp
pp

8

ff

Ped.

ff

dim.

Ped.

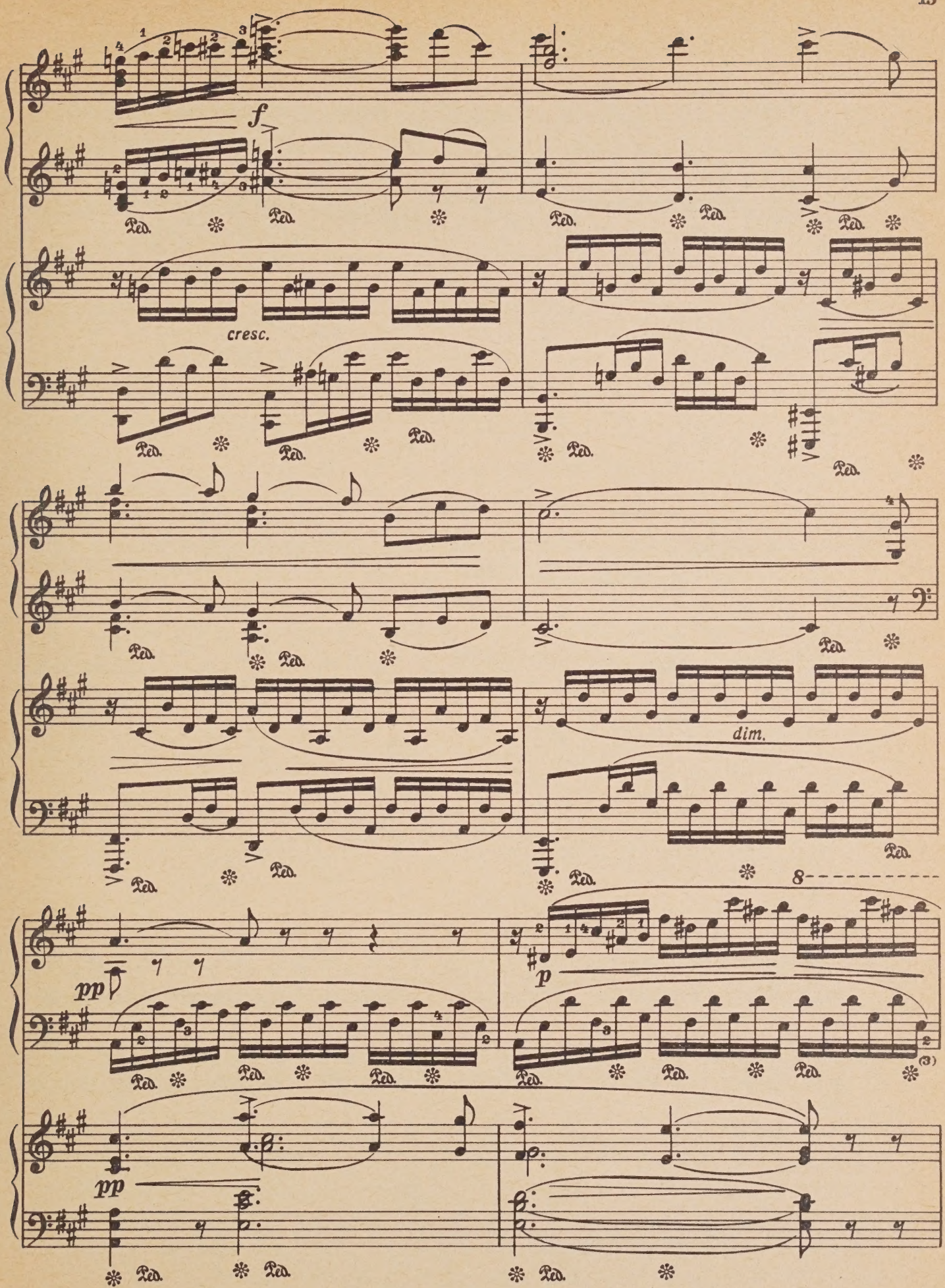
ff

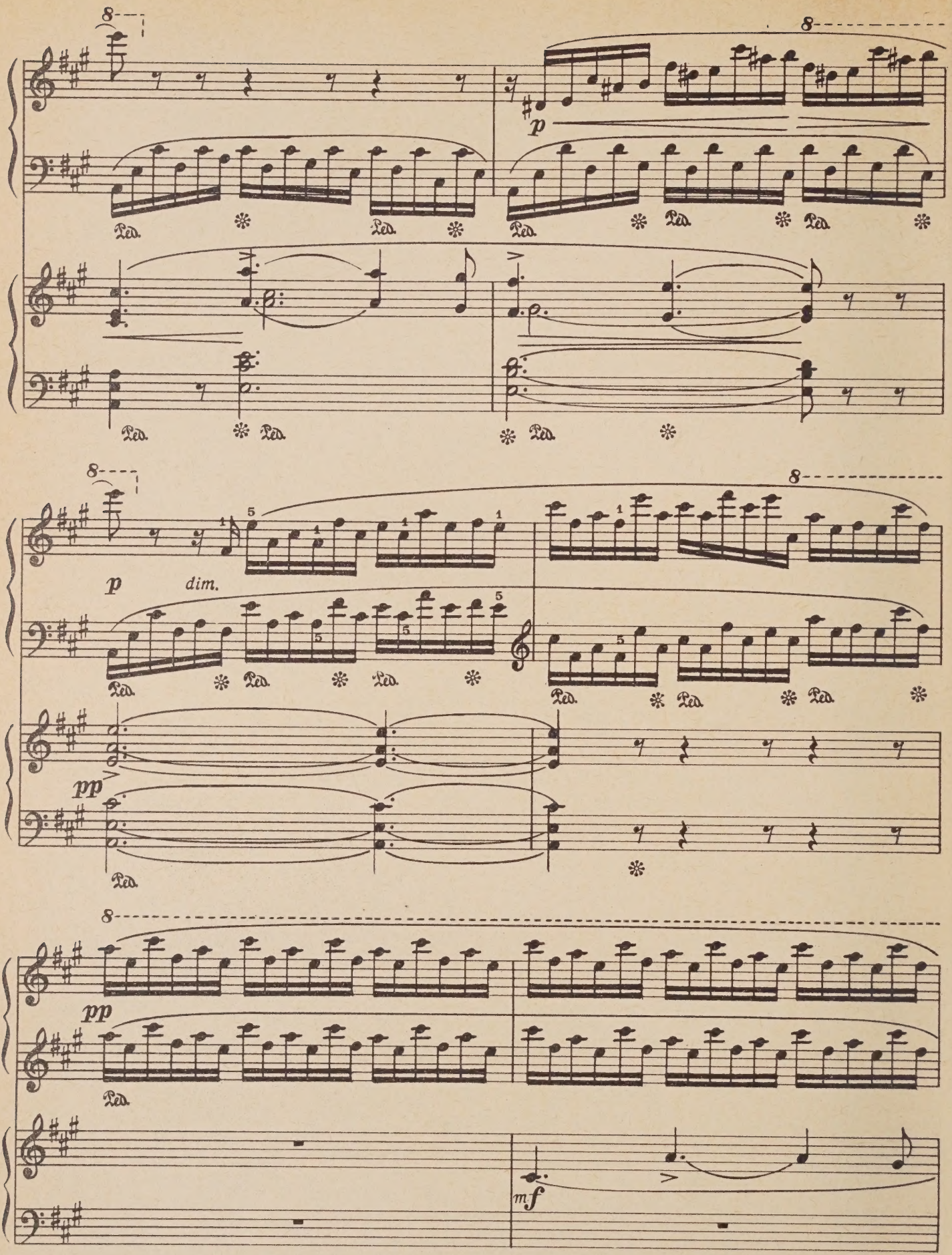
dim.

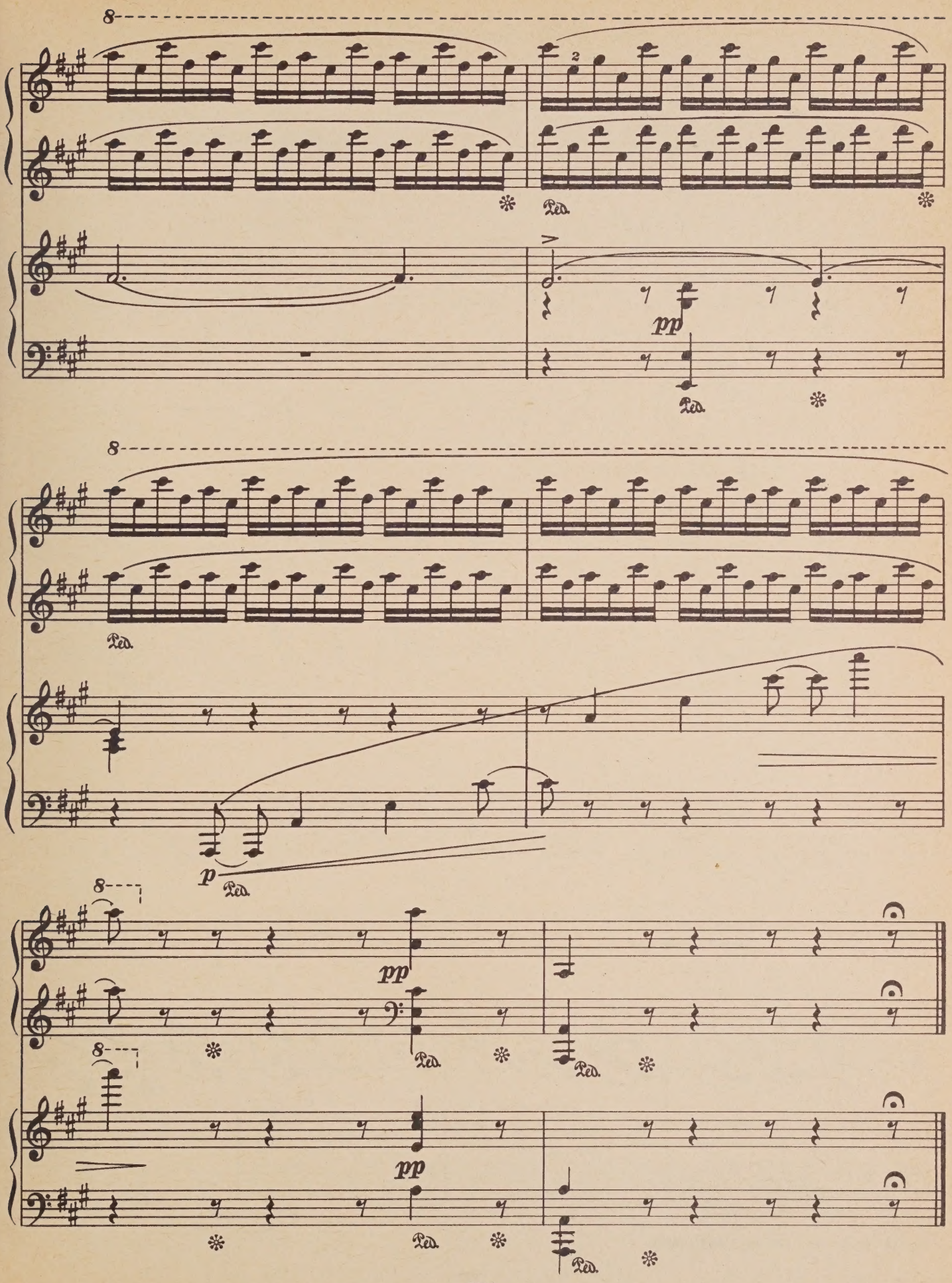
Ped. sim.

cresc.

Ped. sim.


f
cresc.
dim.
pp
p
pp
8
(3)


8
p
Ped.
dim.
pp
mf


8
2
Ped.
pp
Ped.
8
Ped.
p
Ped.
8
pp
Ped.
Ped.
8
pp
Ped.
Ped.

Моему другу А. Кусевицкому

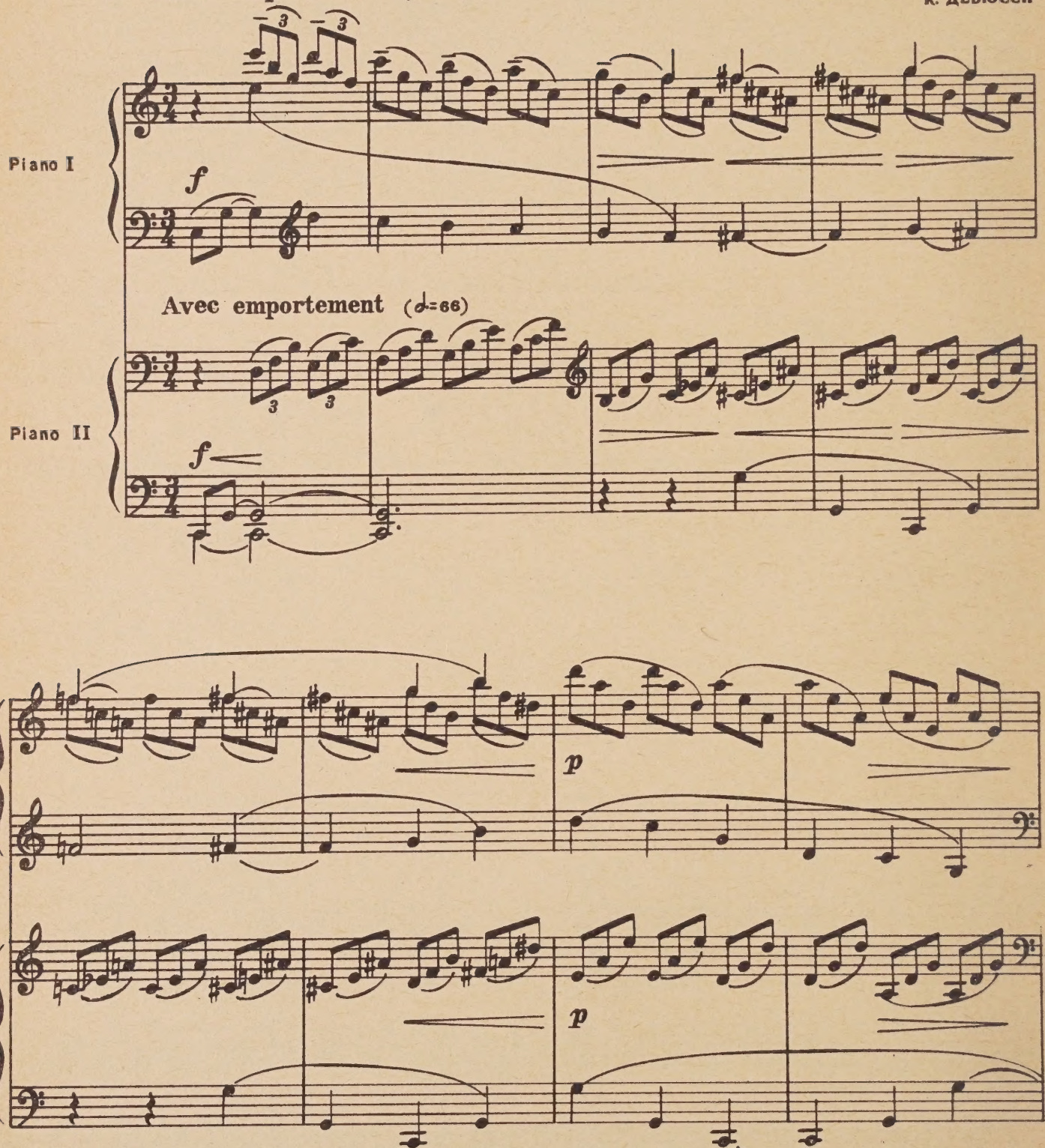
ПО БЕЛОМУ И ЧЕРНОМУ

I *)

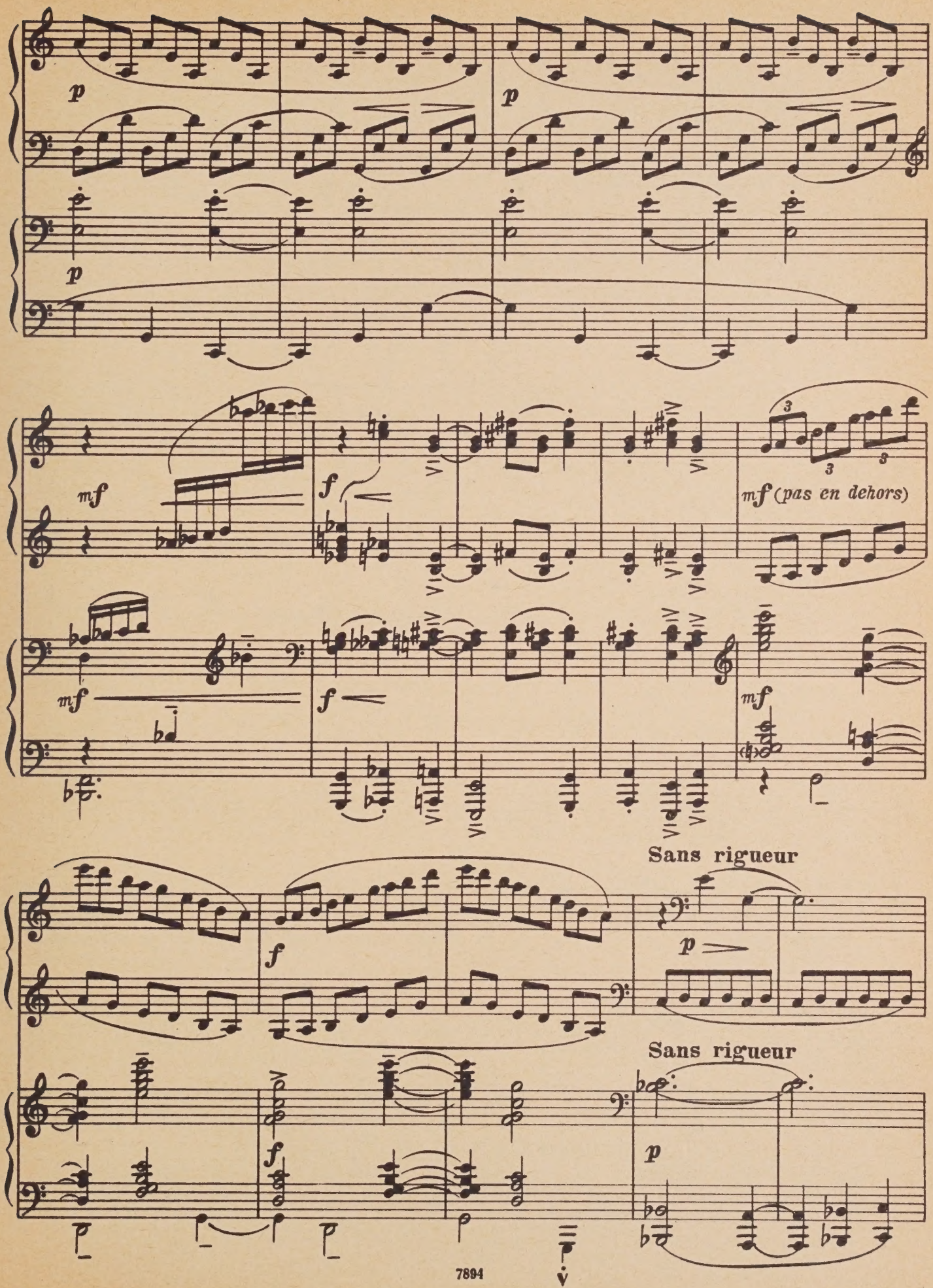
Кто в танце веселом
Не мчится беспечно, —
С тоской признается
В обиде сердечной.

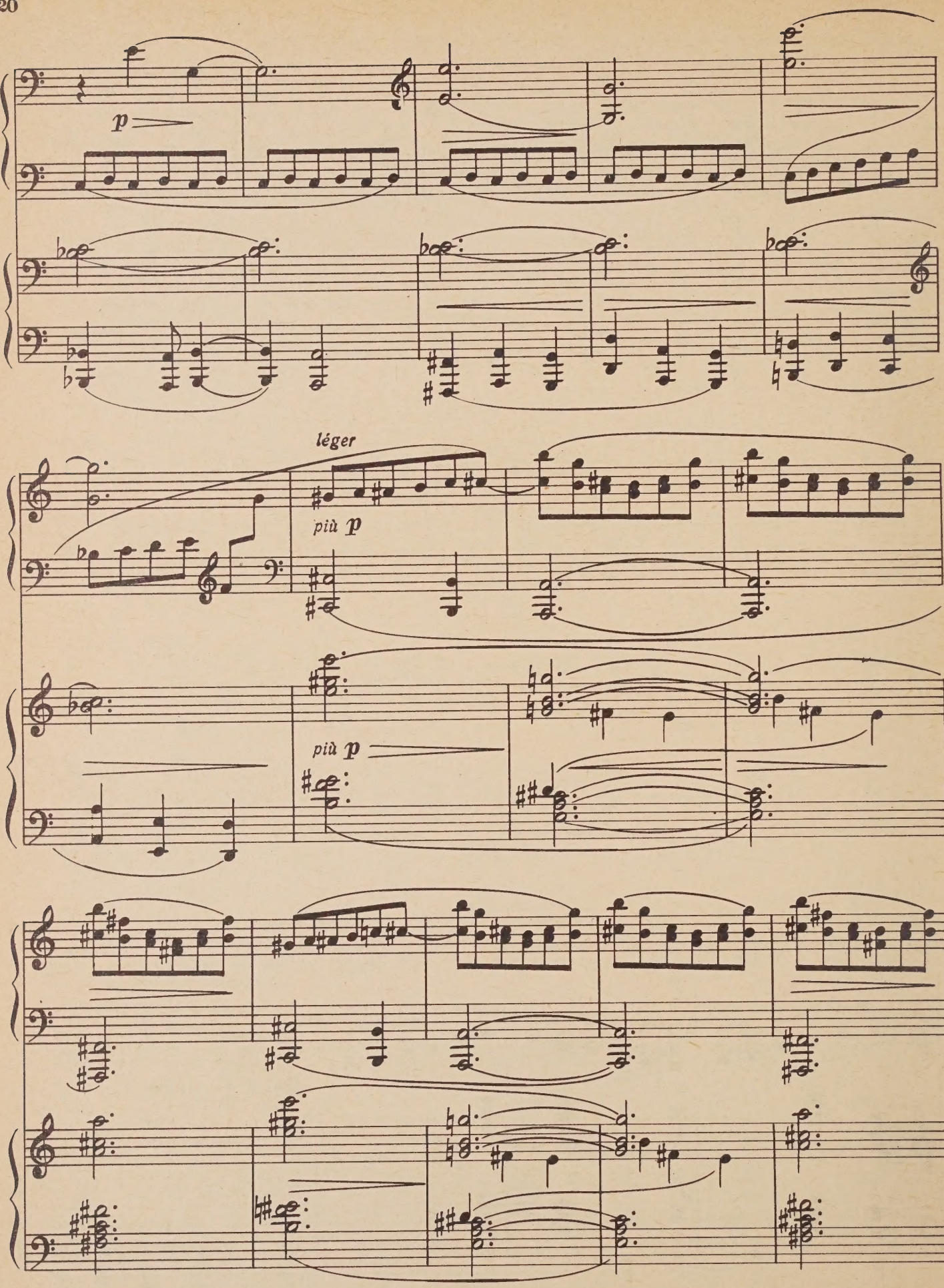
(Ж. Барбье и М. Каррэ
«Ромео и Джульетта»)

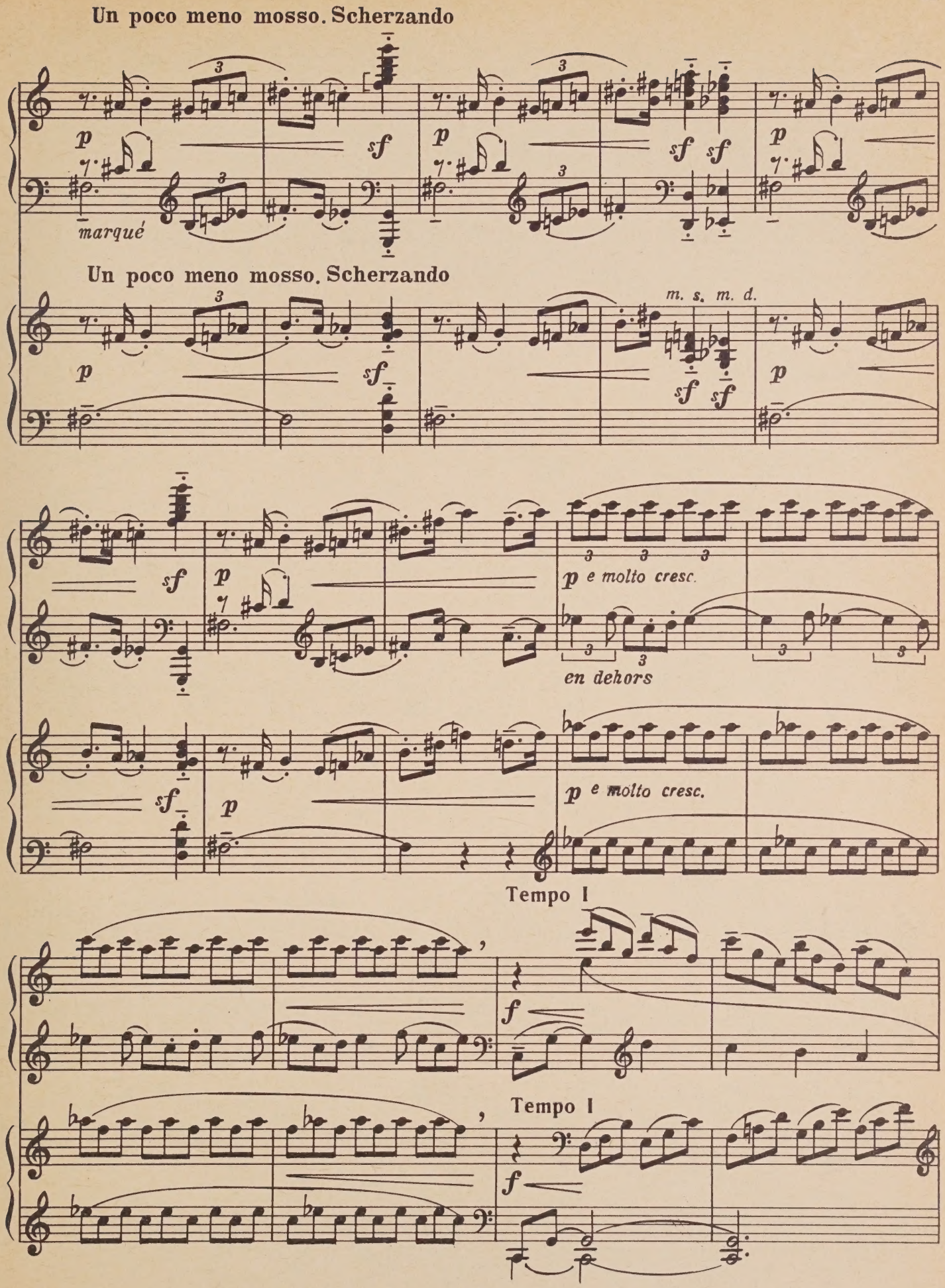
К. ДЕБЮССИ

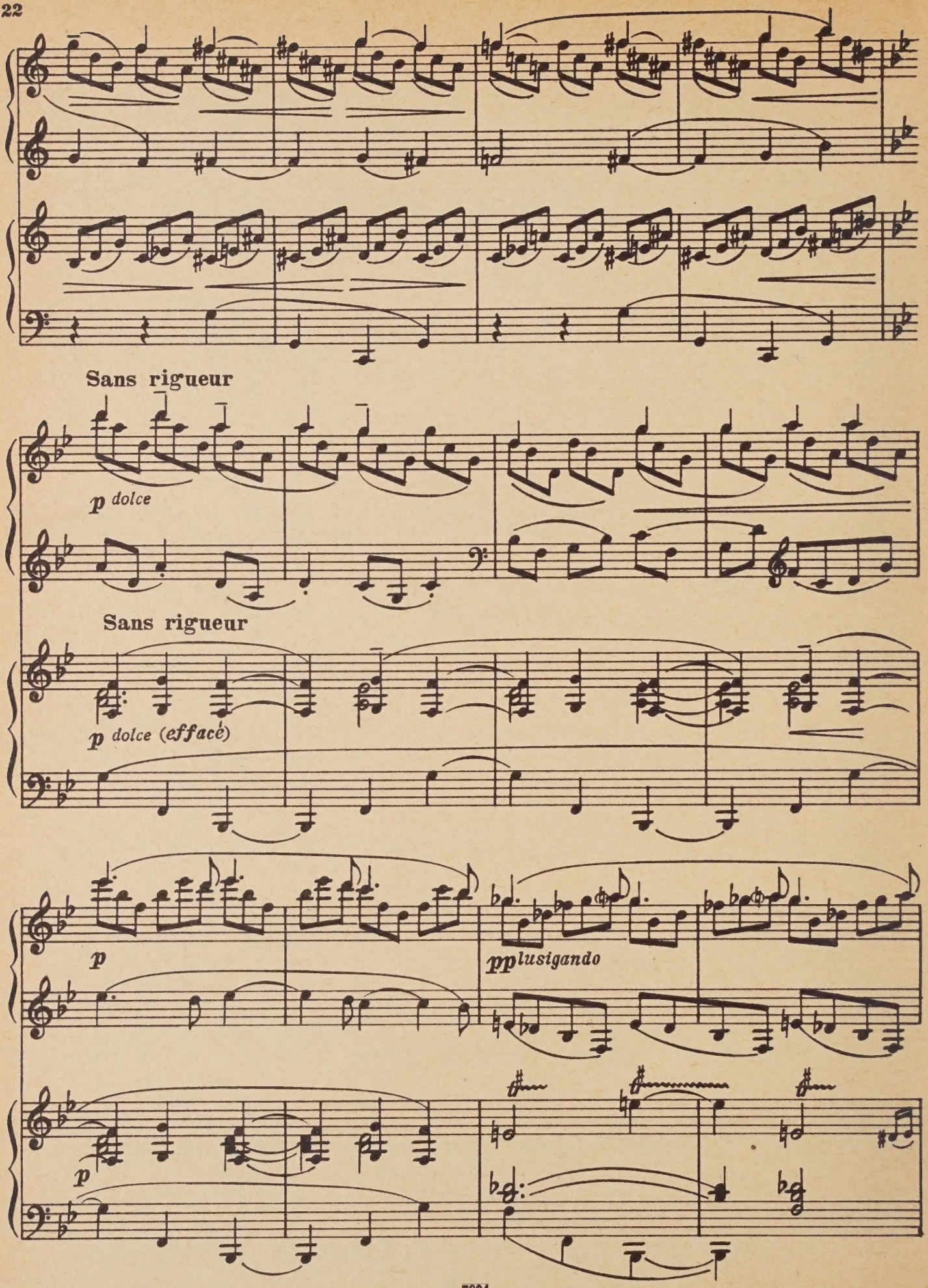


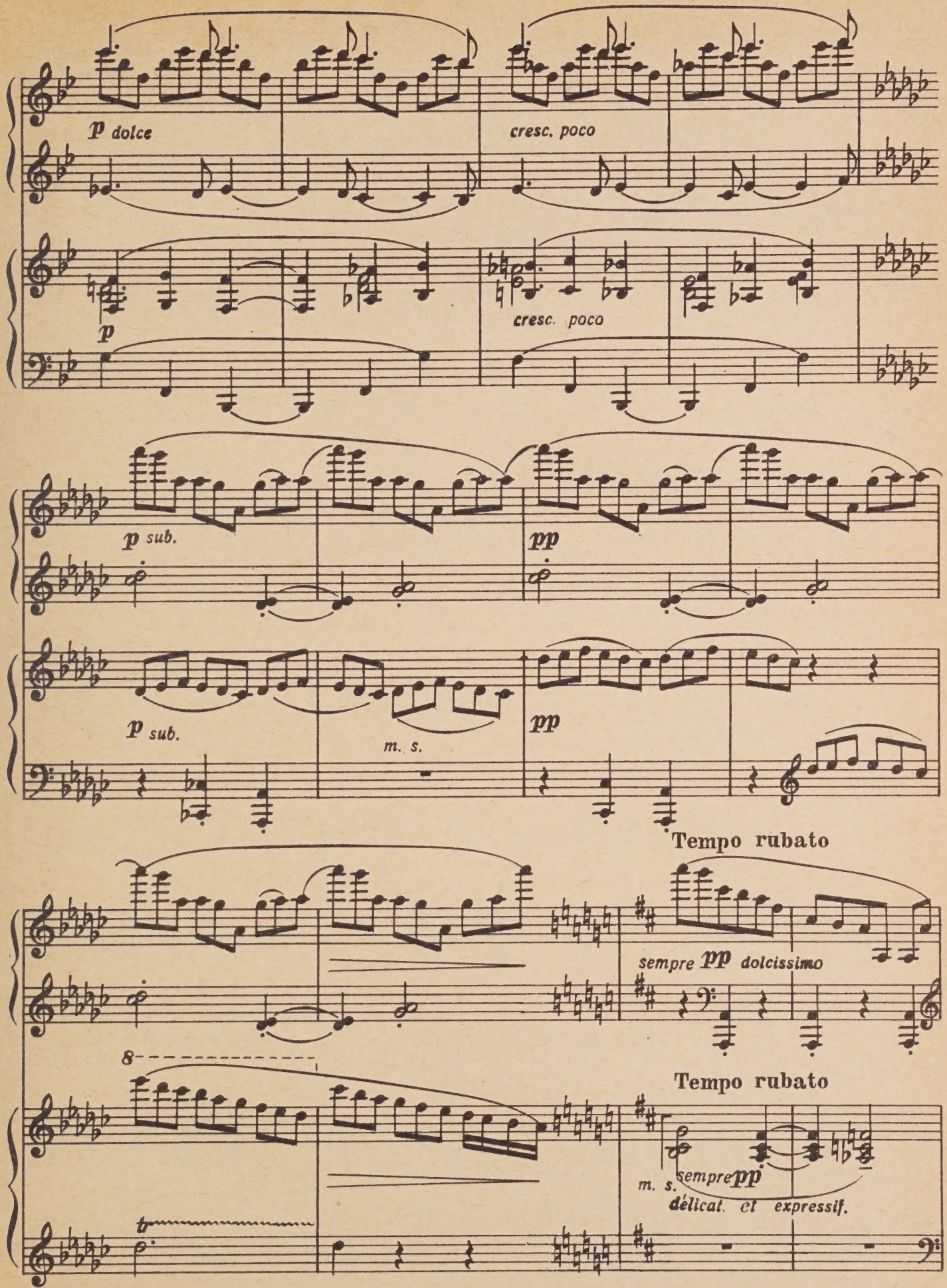
*) Первая часть сюиты для двух фортепиано.

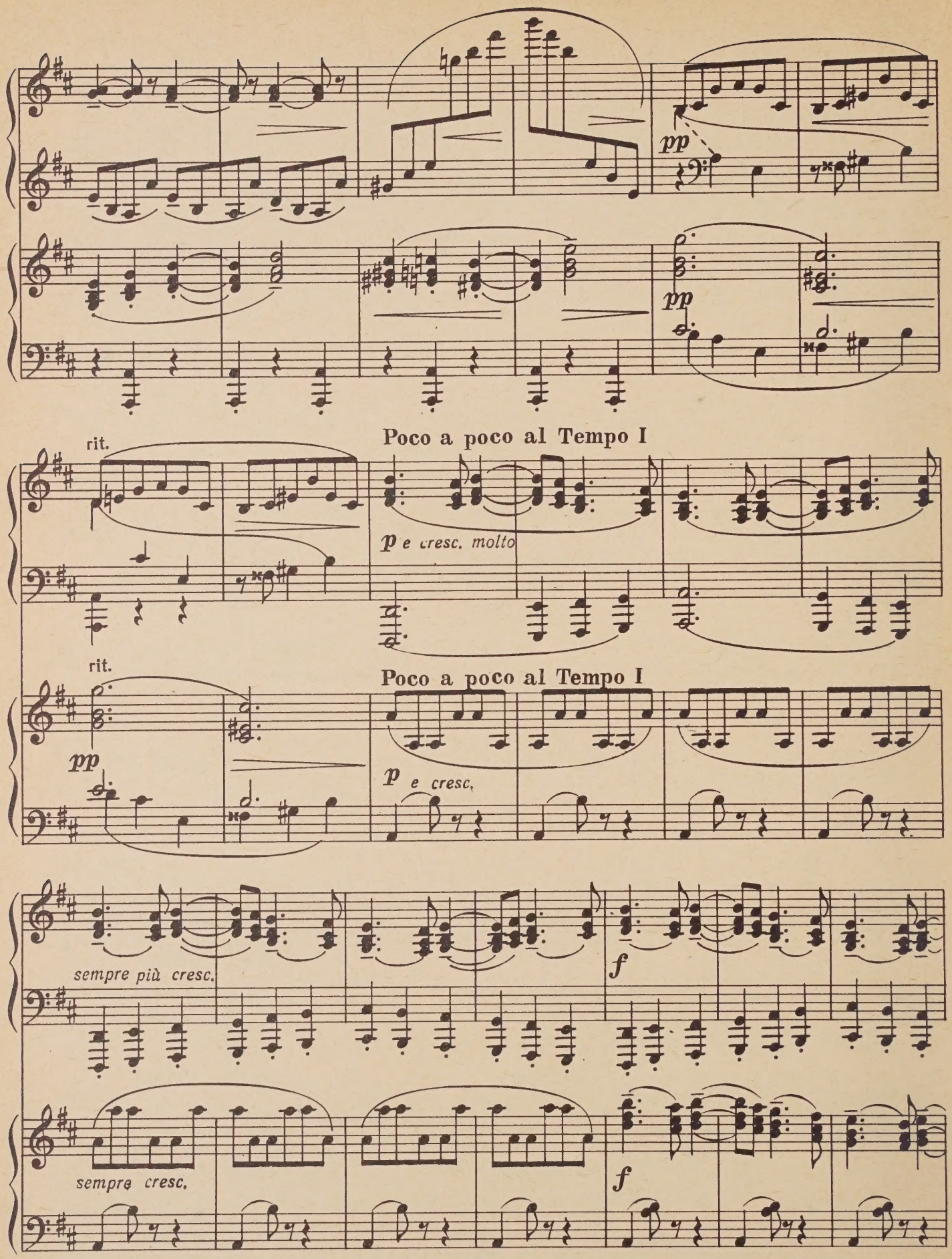

p
p
p
mf
f
mf (pas en dehors)
mf
f
mf
Sans rigueur
f
p
Sans rigueur
f
p

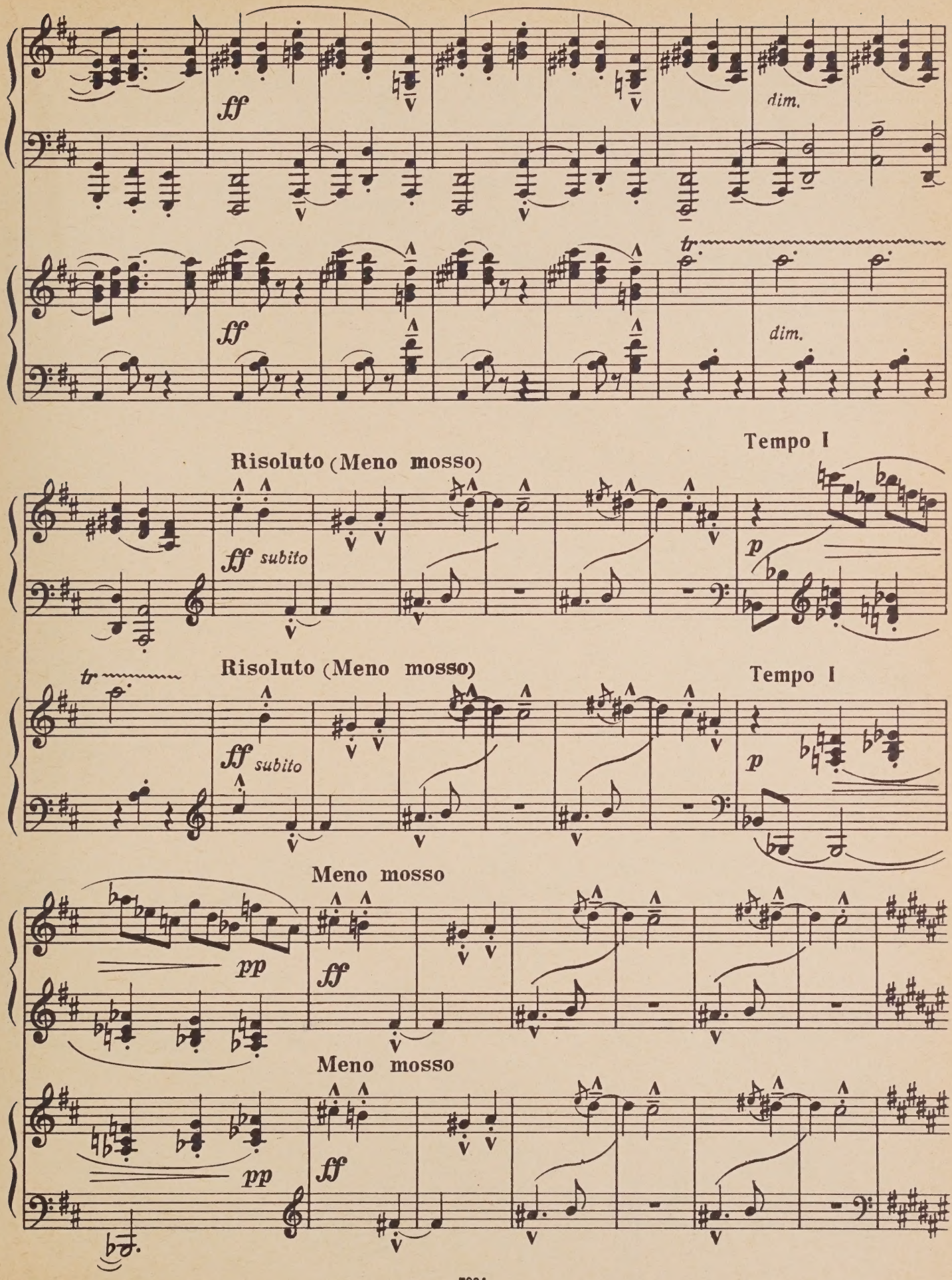

p
léger
più p
più p

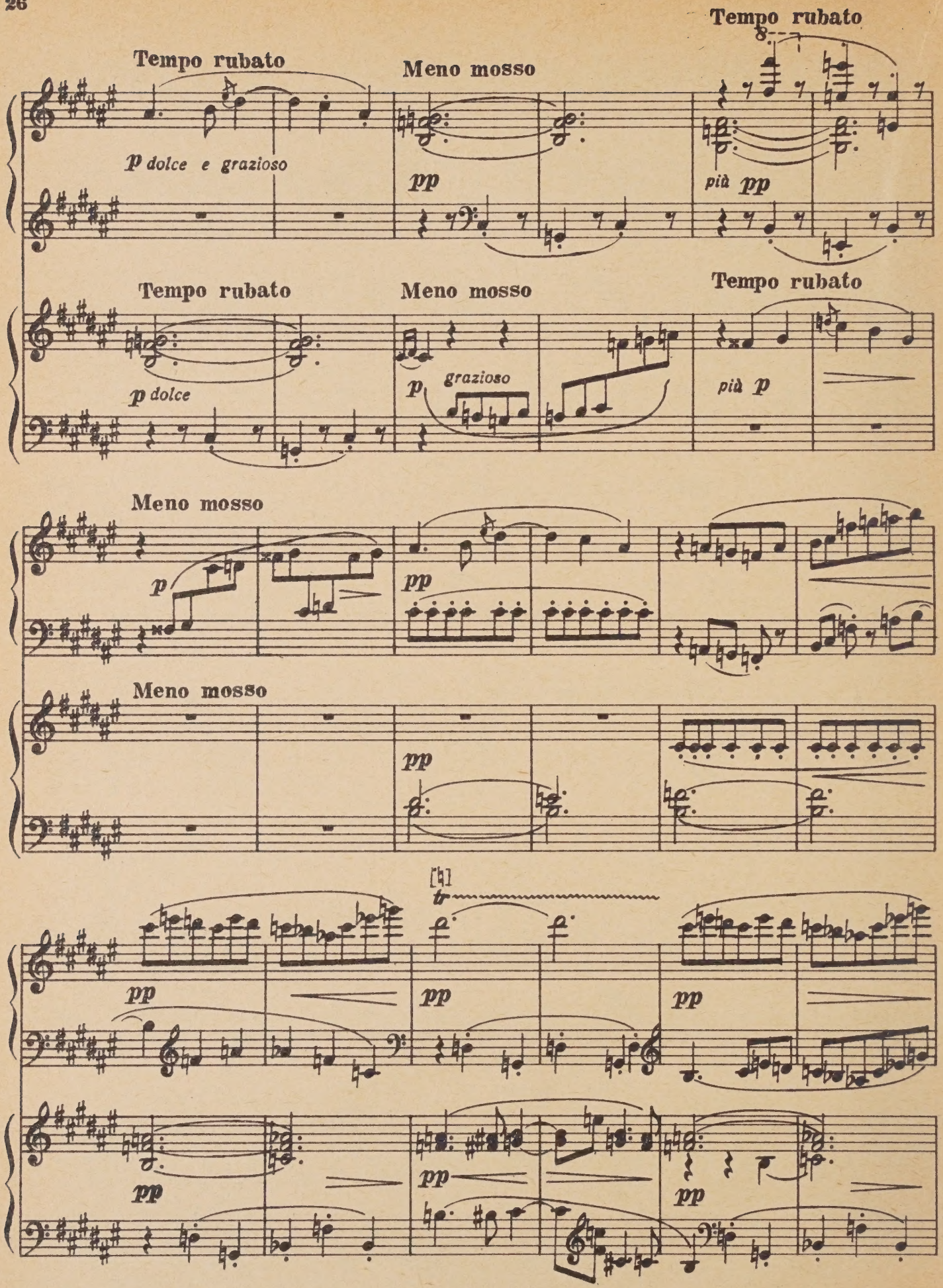

Un poco meno mosso. Scherzando
marqué
Un poco meno mosso. Scherzando
m. s. m. d.
e molto cresc.
en dehors
e molto cresc.
Tempo I
Tempo I


Sans rigueur
p dolce
Sans rigueur
p dolce (effacé)
p
pp lusigando
p


p dolce
cresc. poco
p
cresc. poco
p sub.
pp
p sub.
m. s.
pp
Tempo rubato
sempre pp dolcissimo
8
Tempo rubato
tr
m. s.
sempre pp
délicat. et expressif.


pp
pp
rit.
Poco a poco al Tempo I
p e cresc. molto
rit.
Poco a poco al Tempo I
pp
p e cresc.
sempre più cresc.
f
sempre cresc.
f


ff
dim.
ff
dim.
tr
Tempo I
Risoluto (Meno mosso)
ff subito
p
tr
Risoluto (Meno mosso)
Tempo I
ff subito
p
Meno mosso
pp
ff
Meno mosso
pp
ff


Tempo rubato
Meno mosso
Tempo rubato
p dolce e grazioso
pp
più pp
Tempo rubato
Meno mosso
Tempo rubato
p dolce
p grazioso
più p
Meno mosso
p
pp
Meno mosso
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

Tempo I

Tempo I

Meno mosso

f espress. e sostenuto

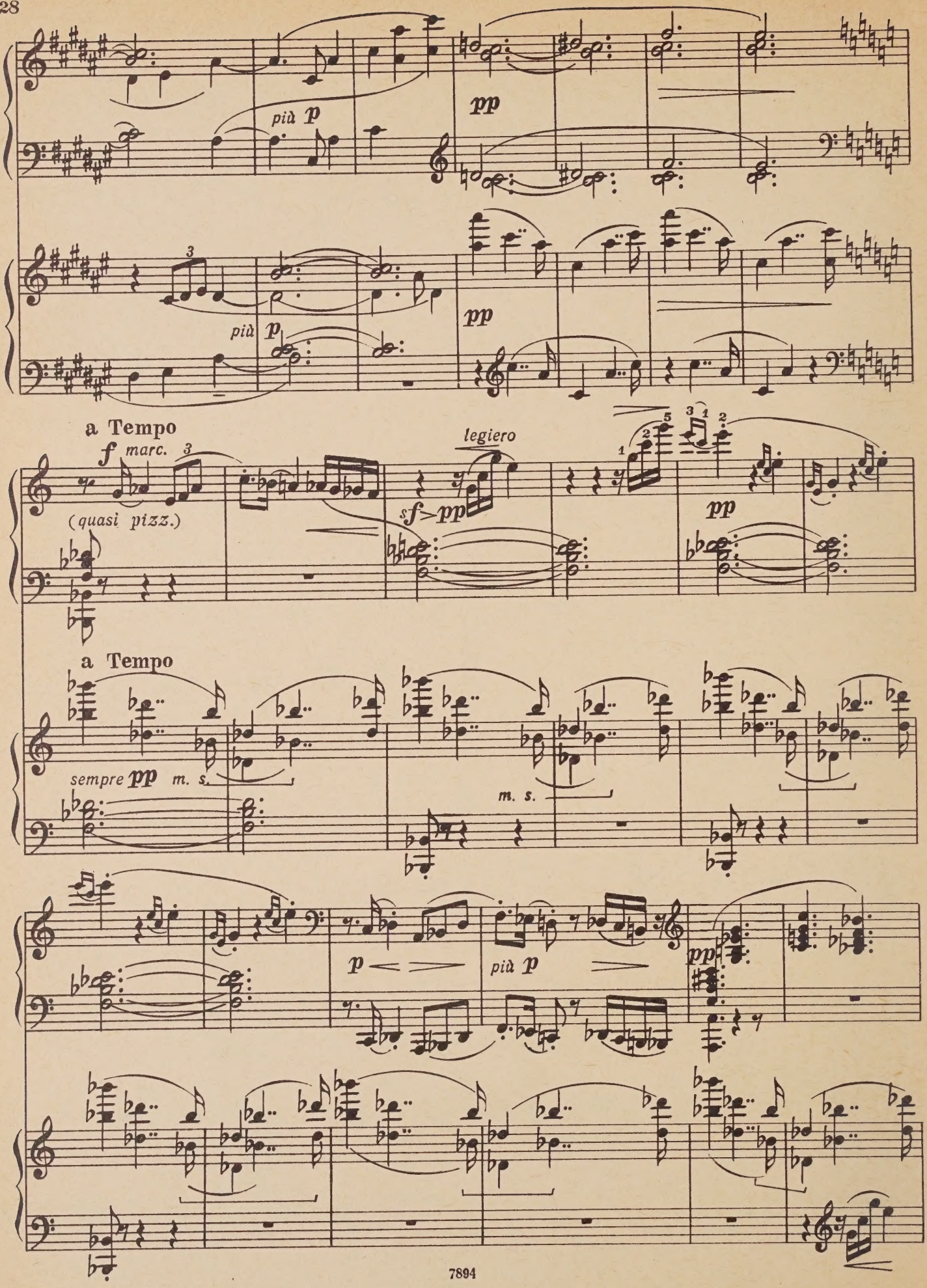
p sempre espress.

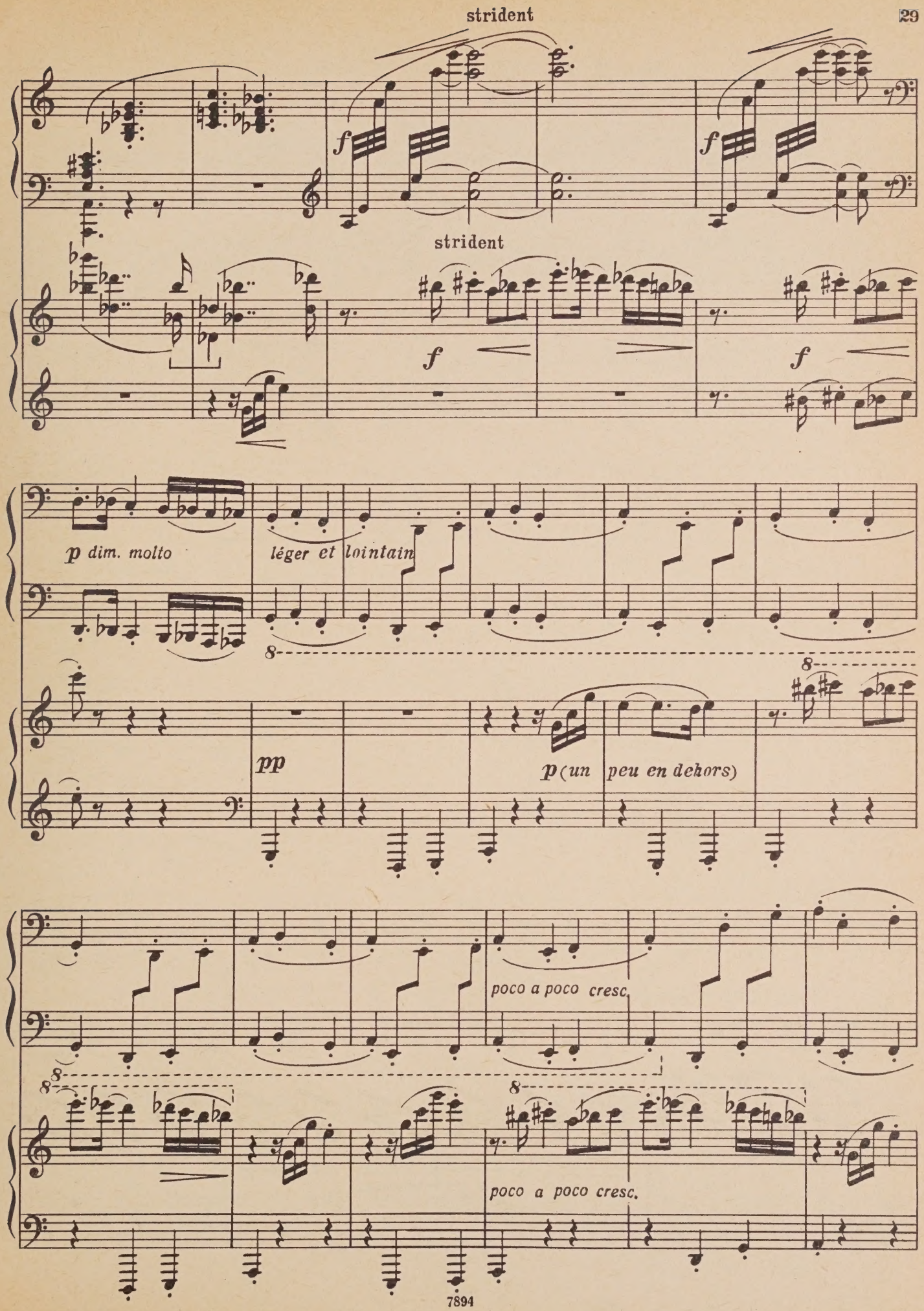
dim. molto

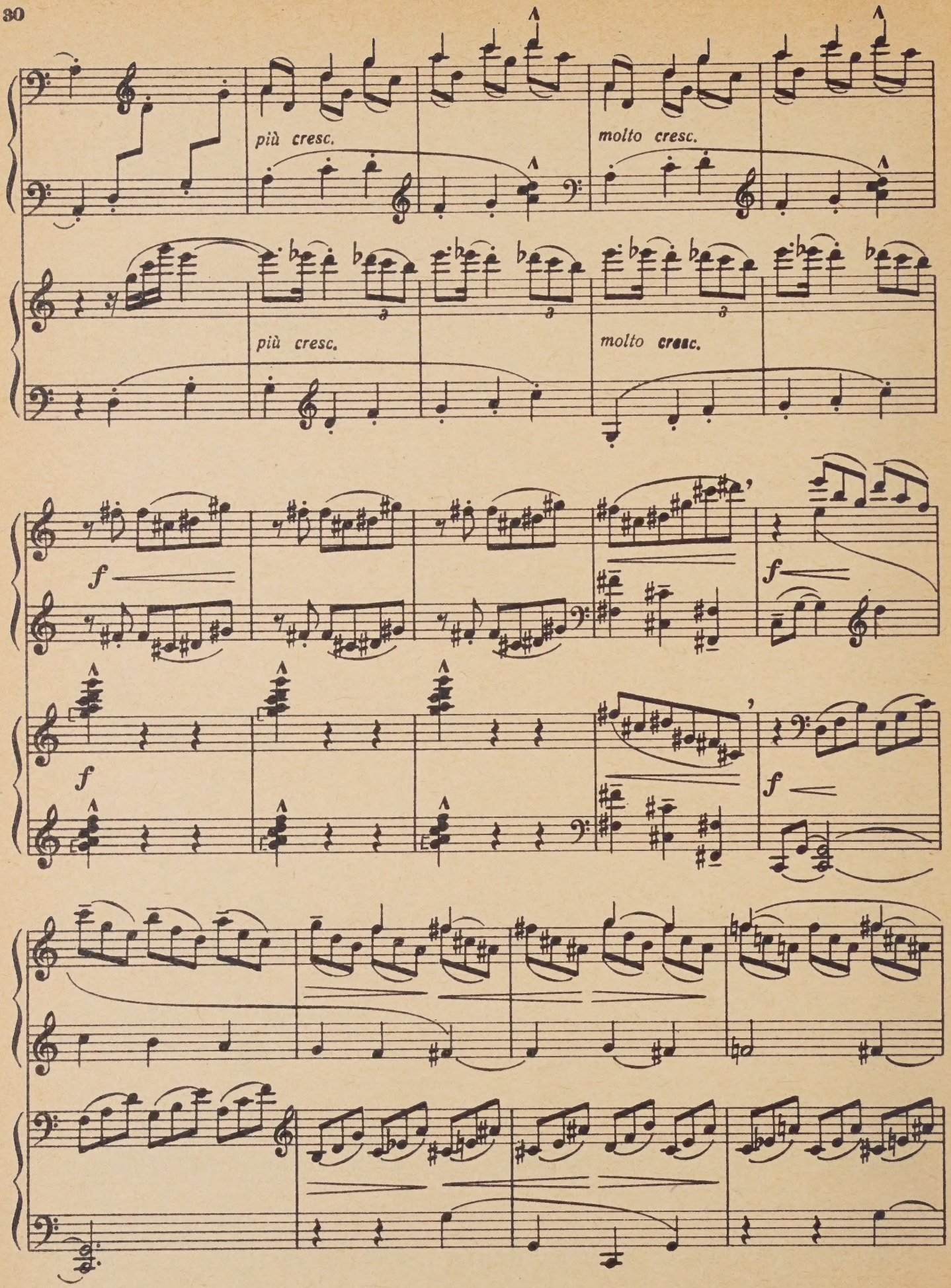
Meno mosso

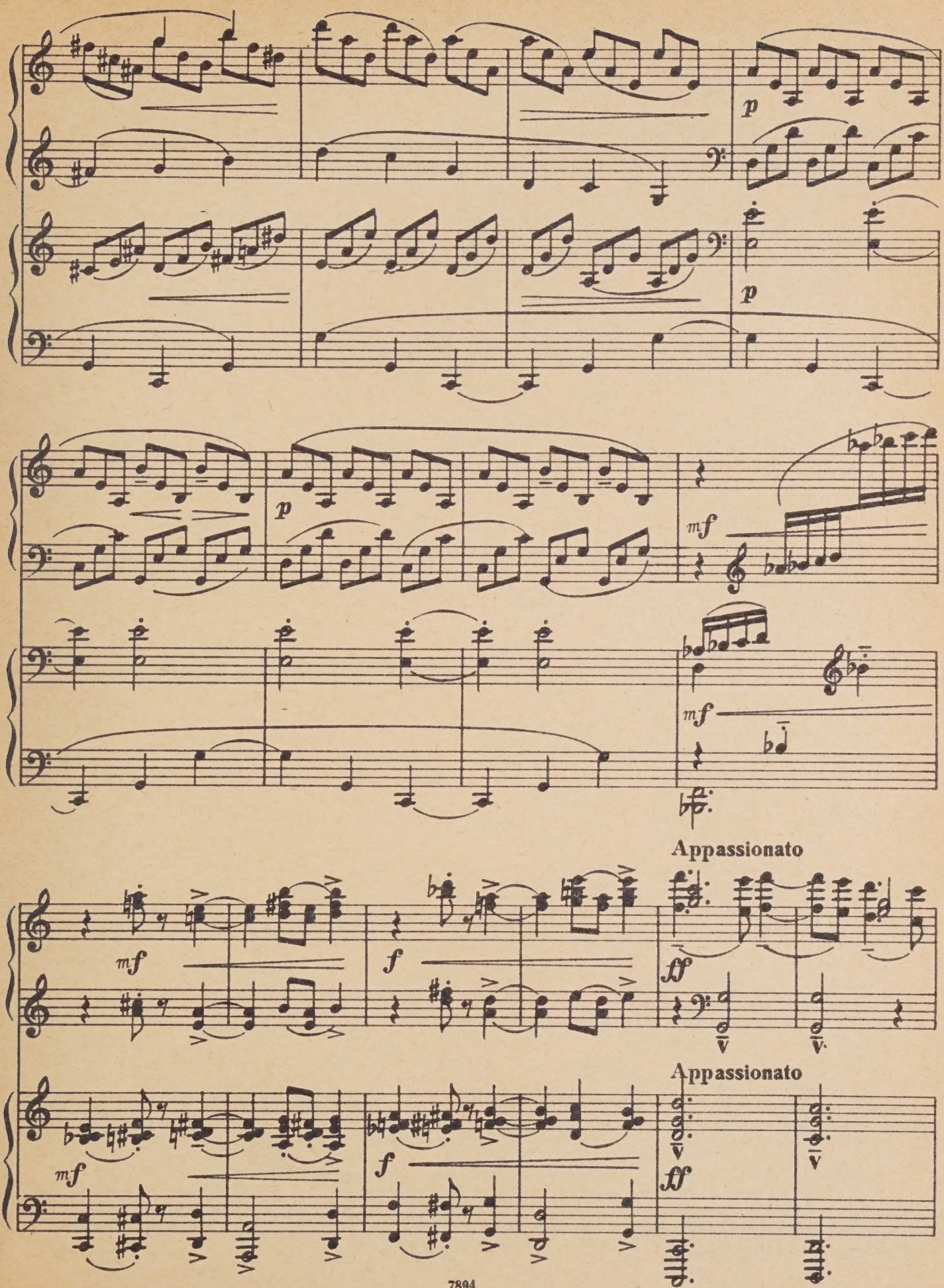
f espress. e sostenuto

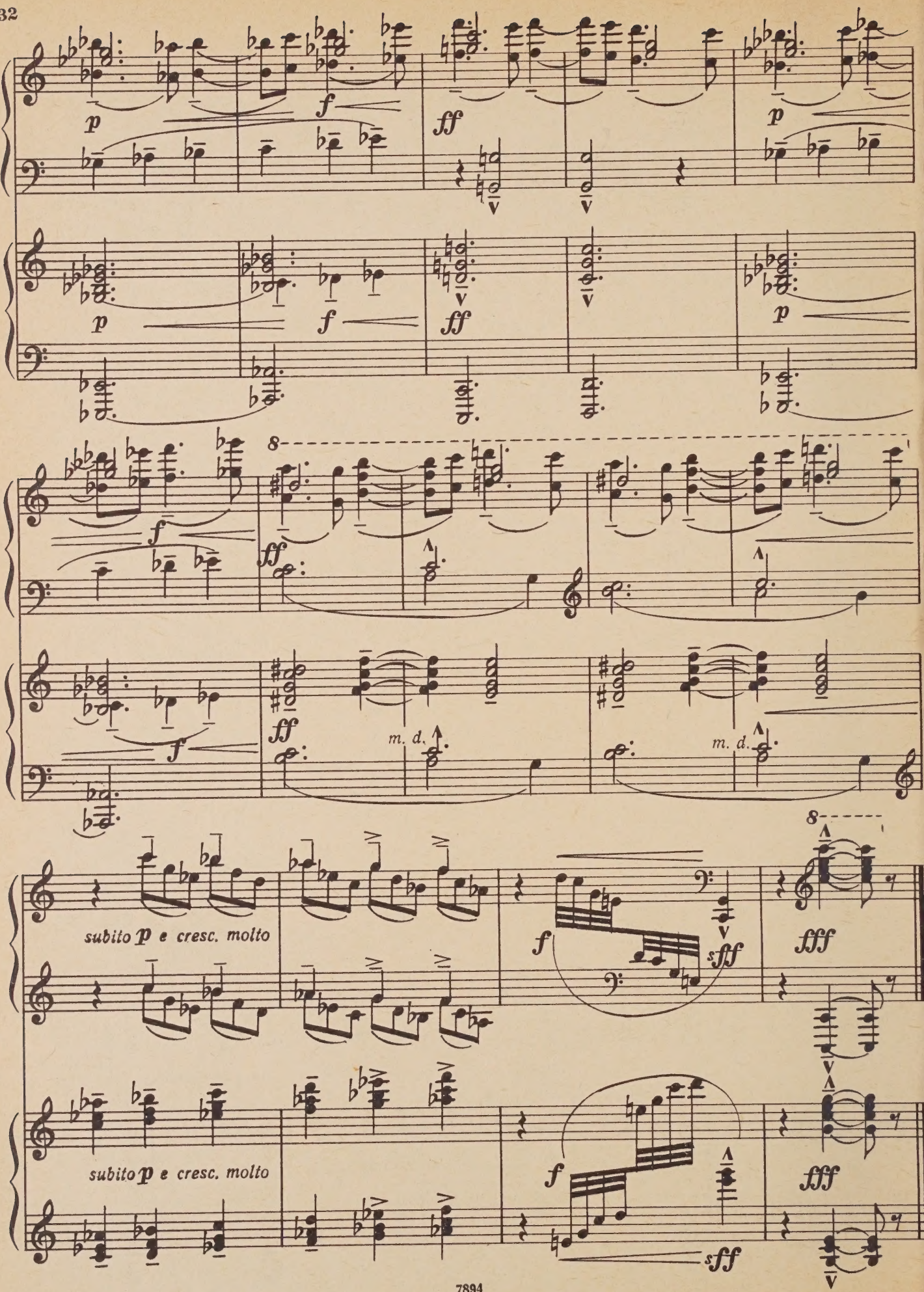
p doux, un peu en dehors dim. molto


più p
pp
più p
pp
a Tempo
f marc.
(quasi pizz.)
legiero
sf>pp
pp
a Tempo
sempre pp m. s.
m. s.
p
più p
pp


strident
strident
f
f
f
f
p dim. molto
léger et lointain
pp
p (un peu en dehors)
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.


più cresc.
molto cresc.
più cresc.
molto cresc.
f
f
f
f


p
p
p
mf
mf
mf
Appassionato
f
ff
Appassionato
mf
f
ff

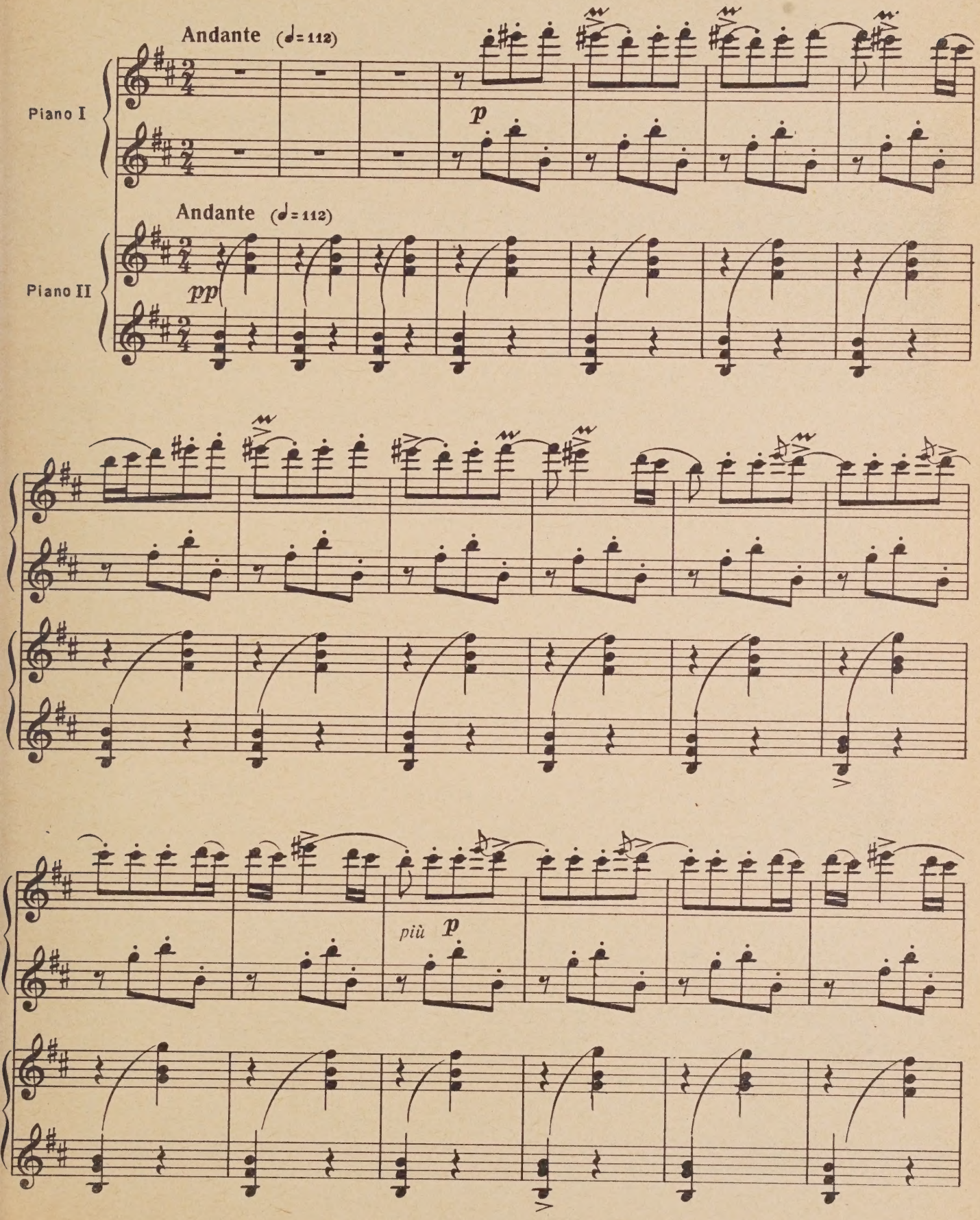

p
f
ff
p
p
f
ff
p
f
ff
m. d.
m. d.
f
subito p e cresc. molto
f
sff
fff
subito p e cresc. molto
f
sff
fff

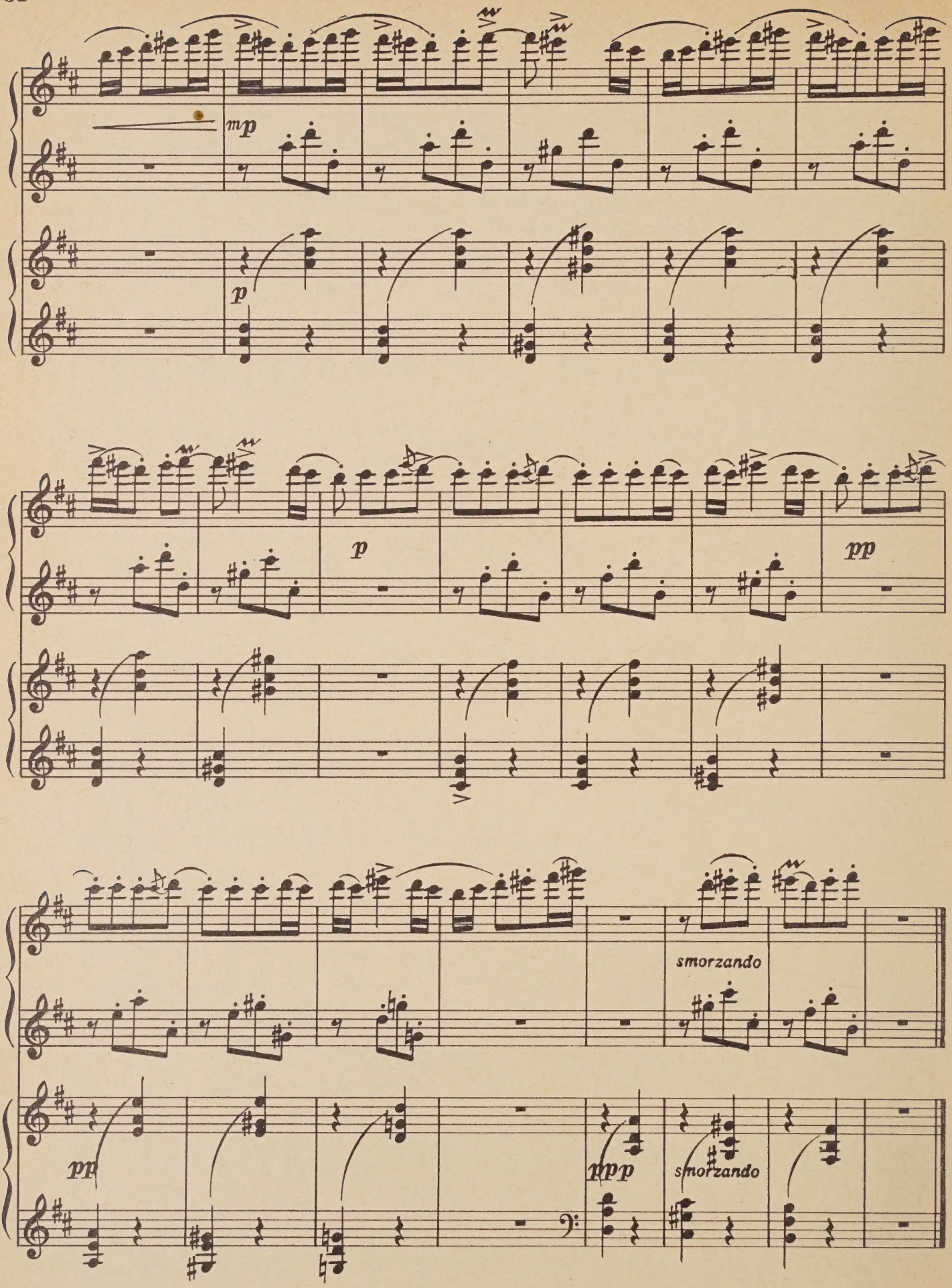
ЧЕТЫРЕ РУМЫНСКИХ НАРОДНЫХ ТАНЦА

1.

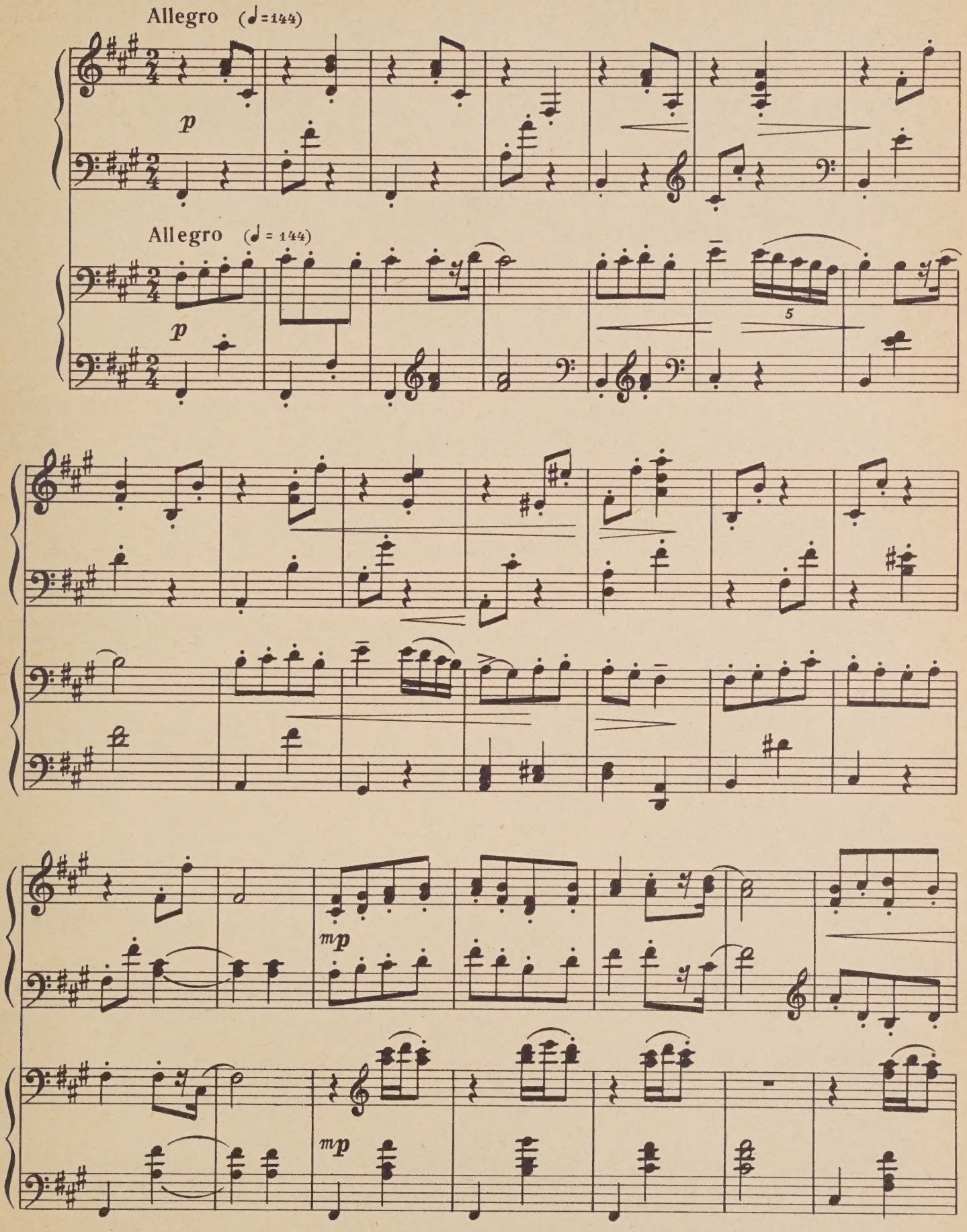
Обработка для двух фортепиано А. ГОТЛИБА

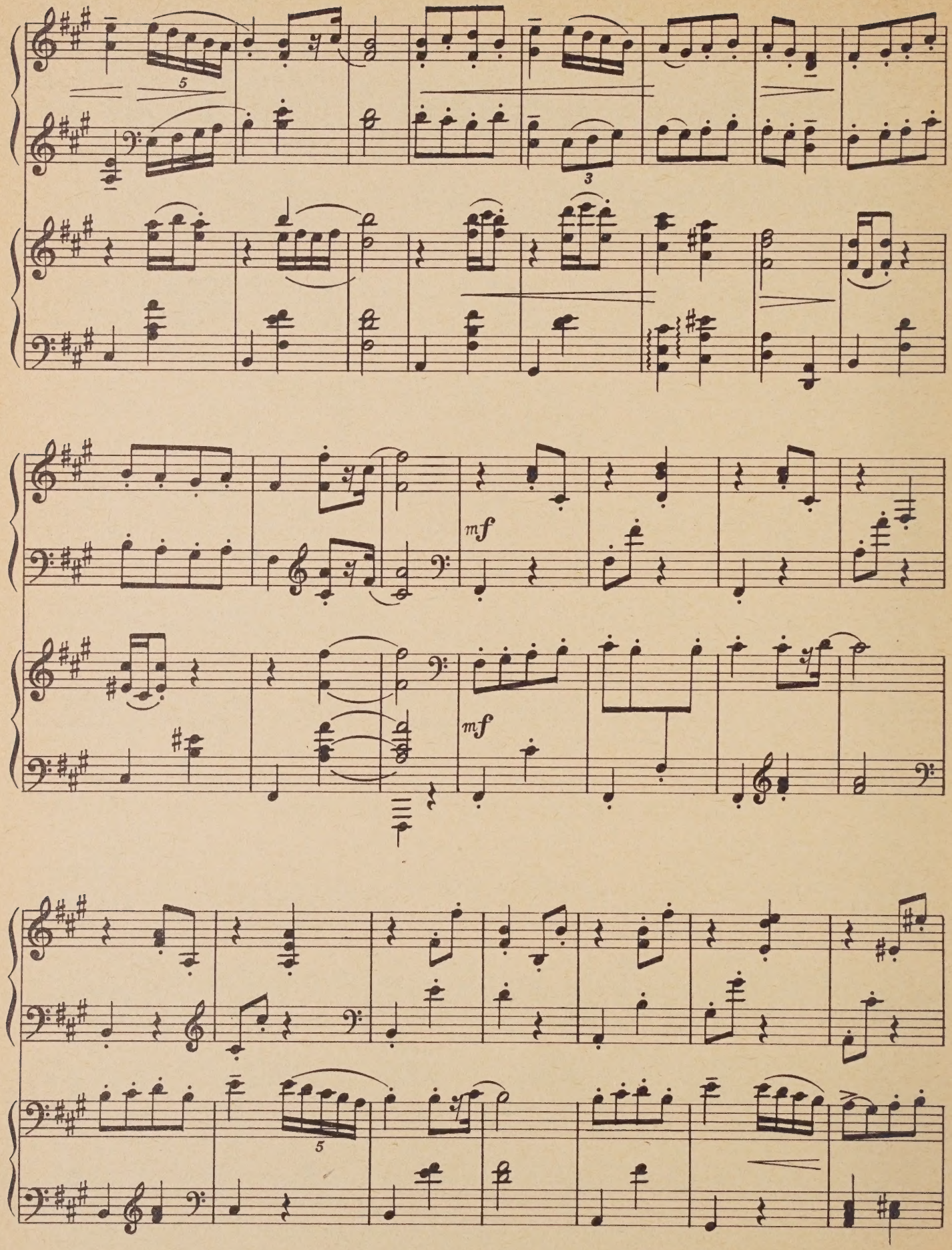
Б. БАРТОК

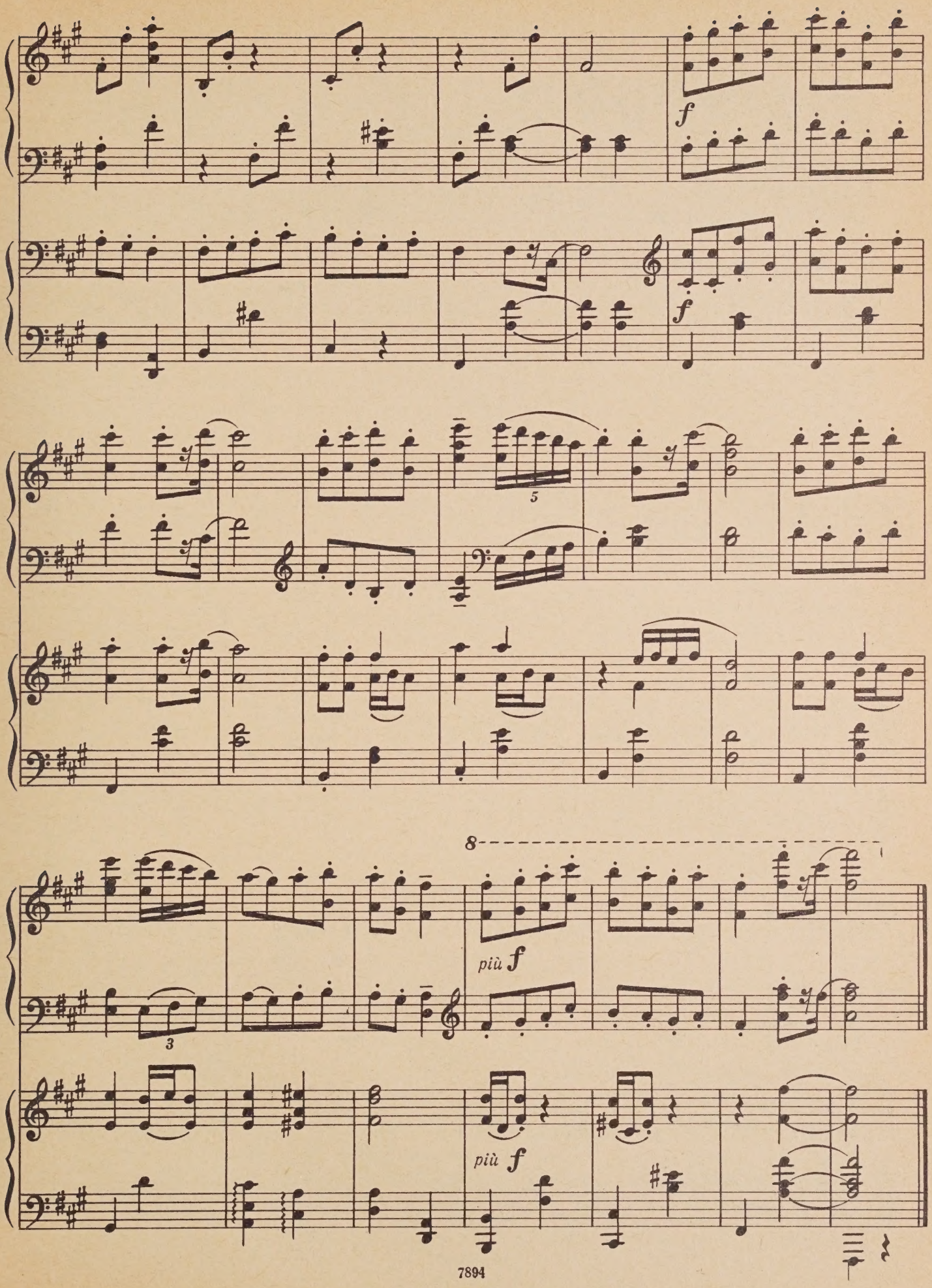



mp
p
p
pp
smorzando
pp
ppp
smorzando

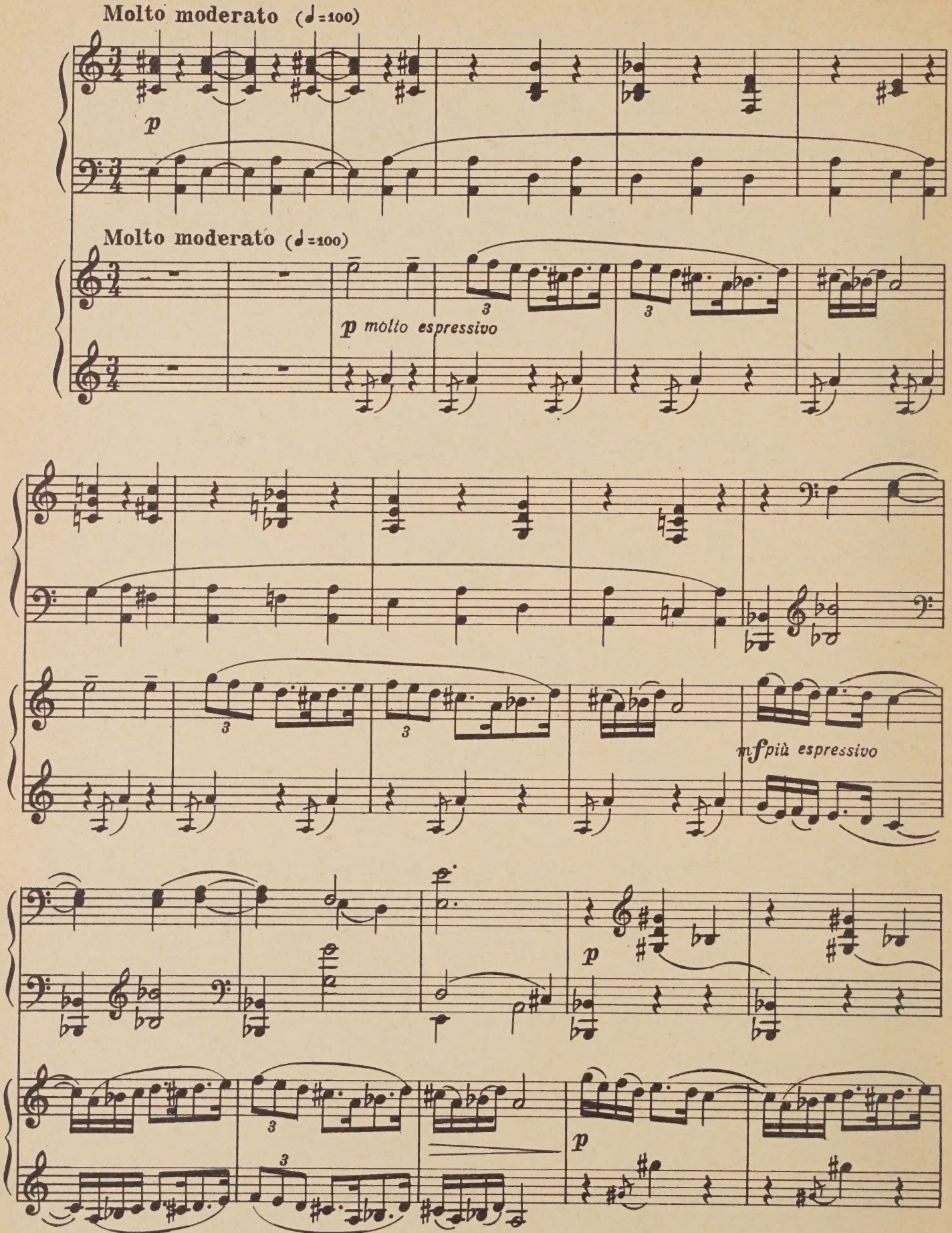
2.

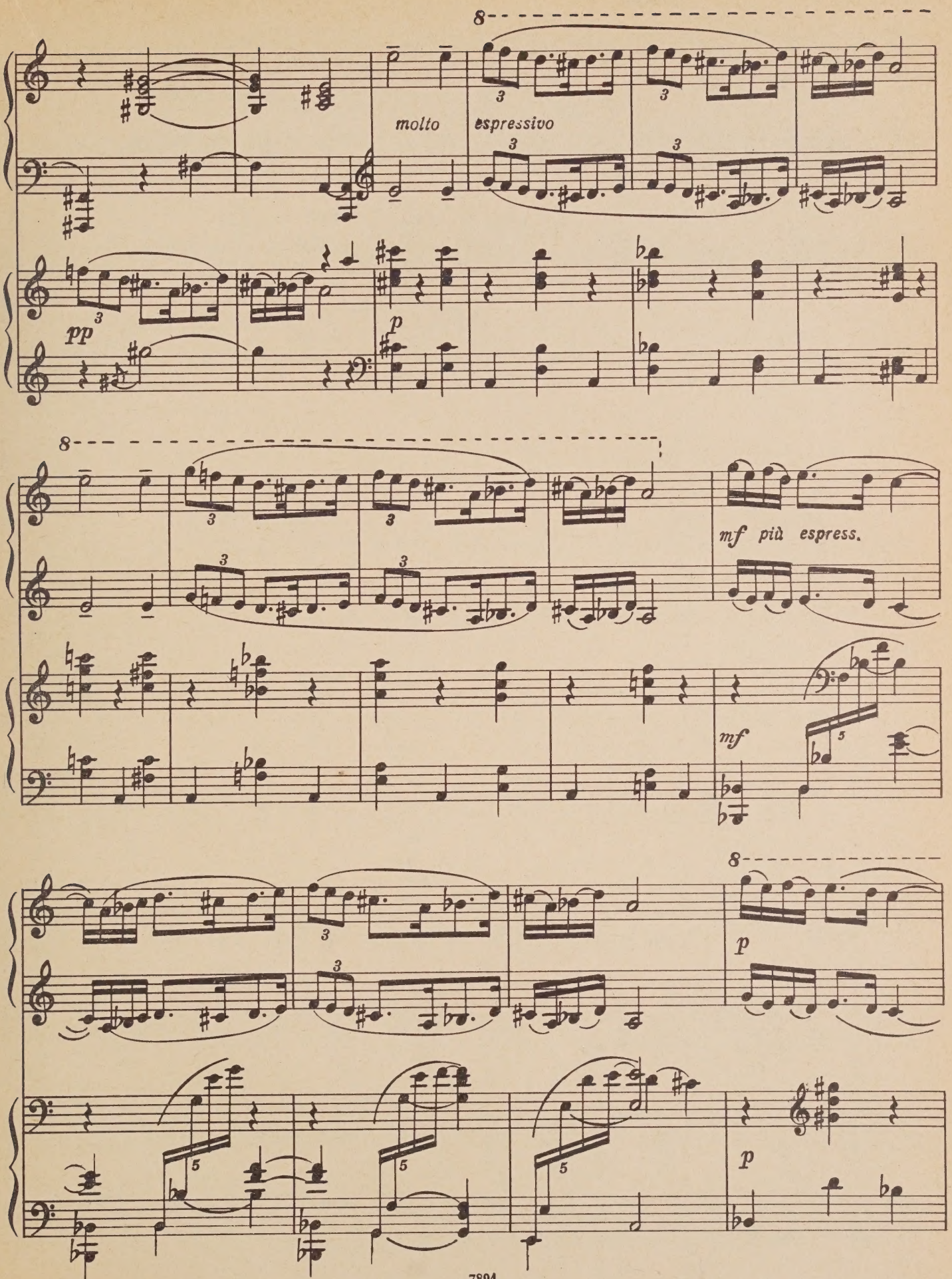


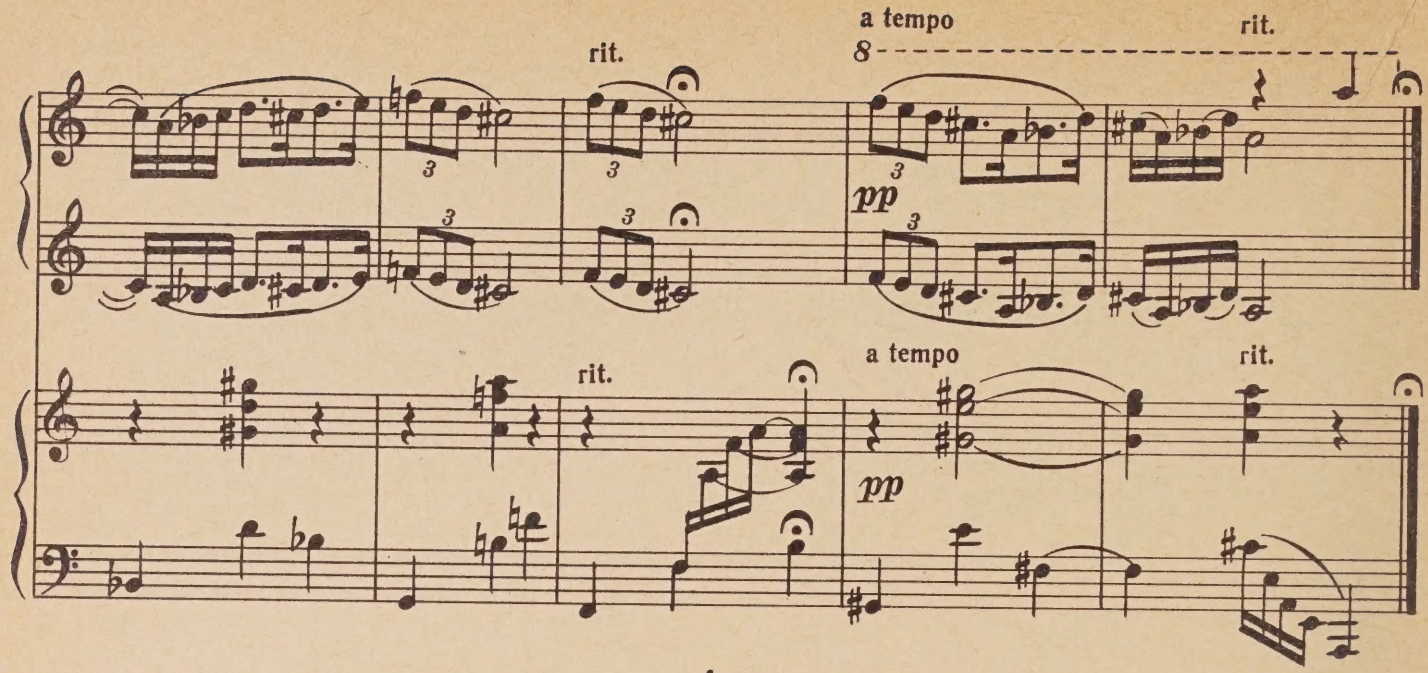

5
3
mf
mf
5


f
f
5
8
più f
3
più f

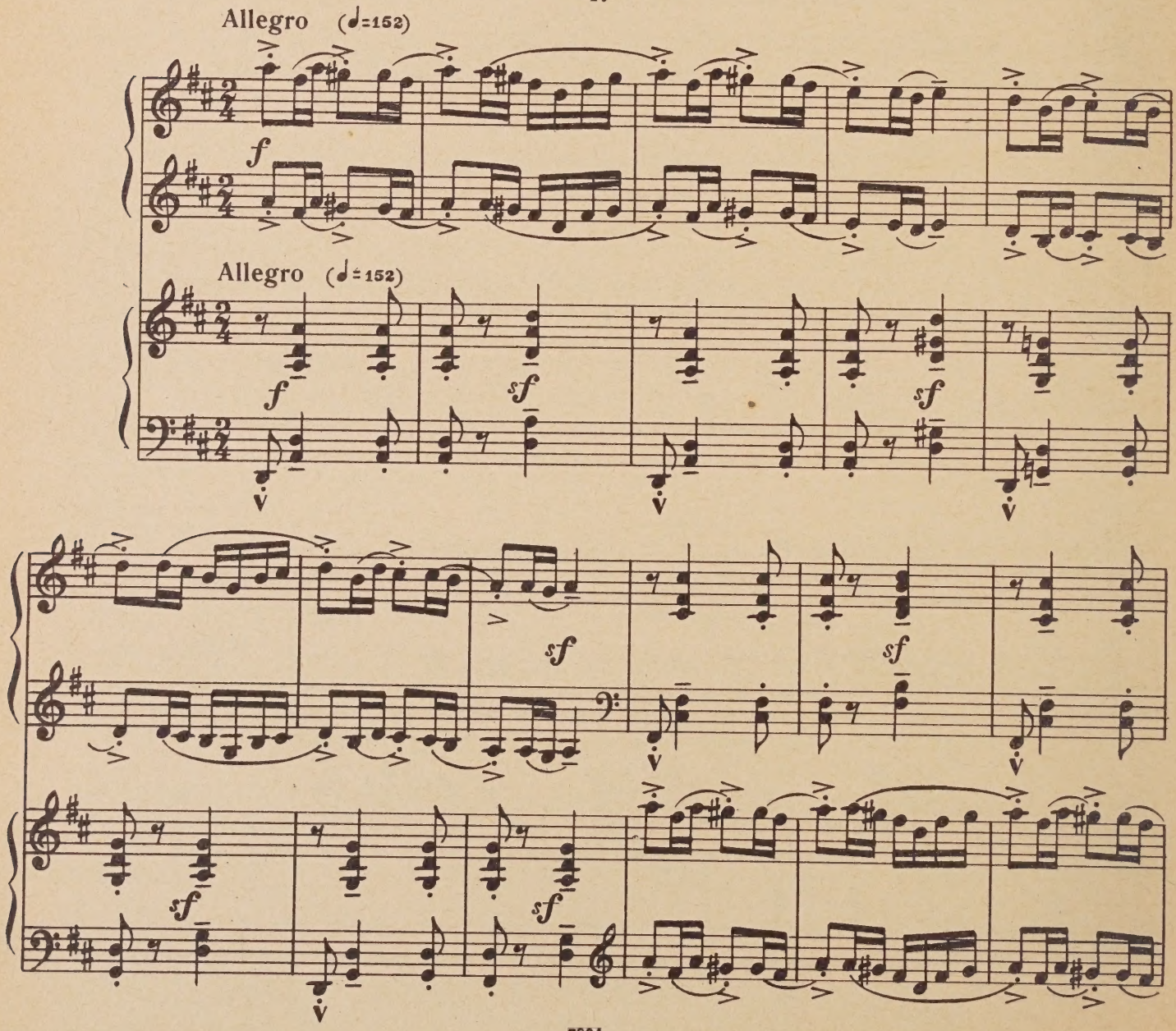
3.

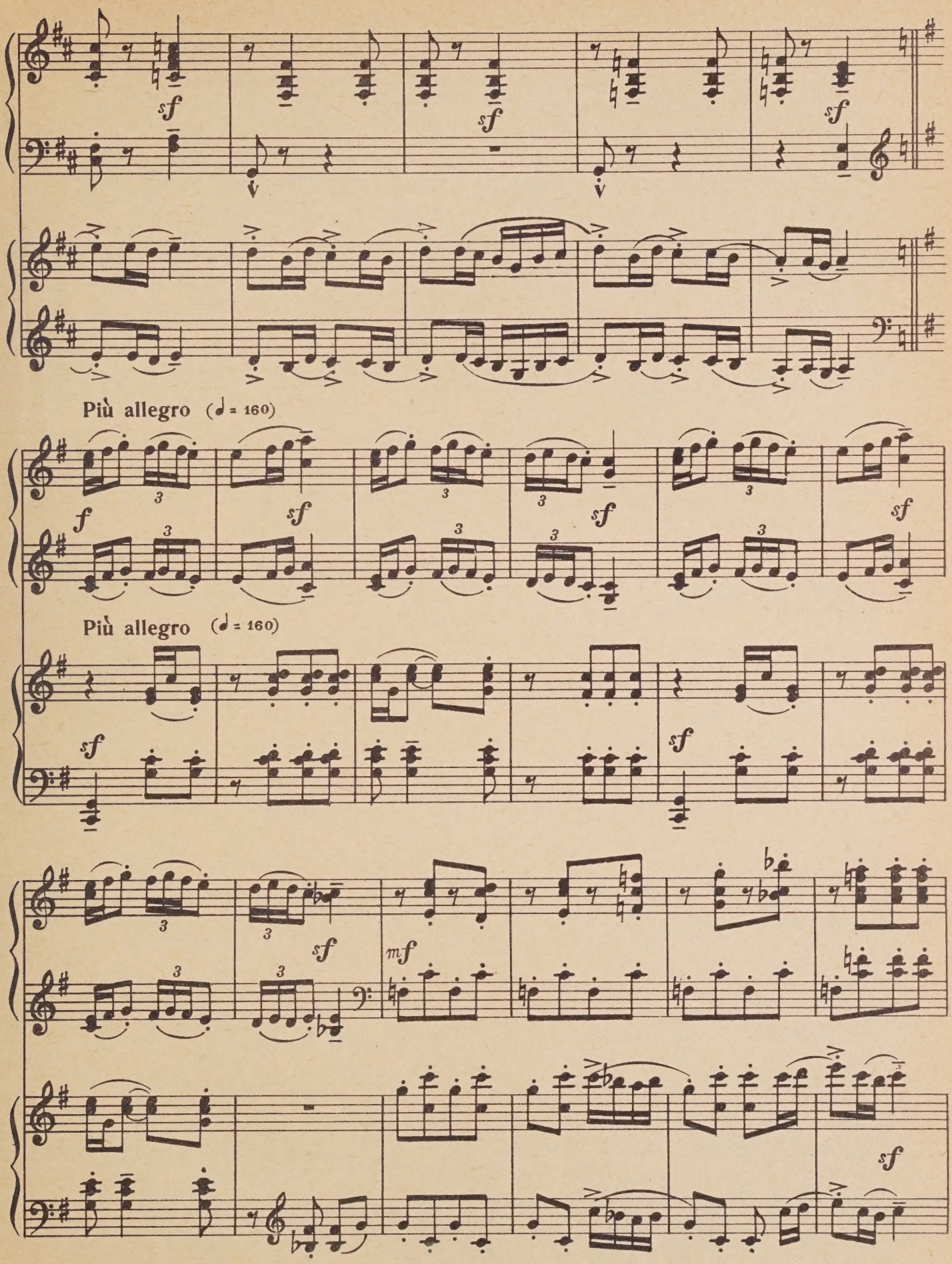

Molto moderato (♩=100)
p
Molto moderato (♩=100)
p molto espressivo
mf più espressivo
p
p

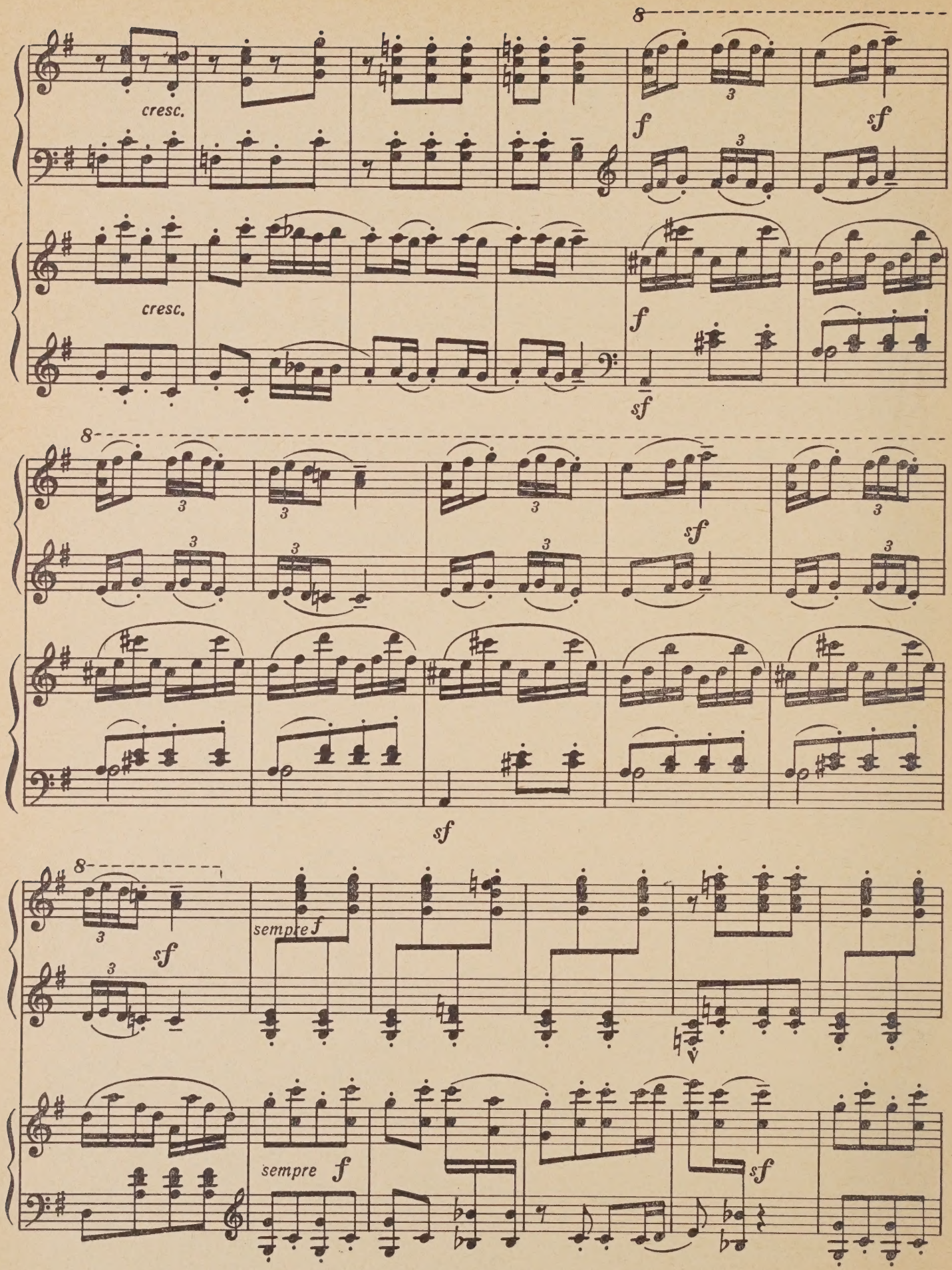

molto espressivo
pp
p
mf più espress.
mf
p
p

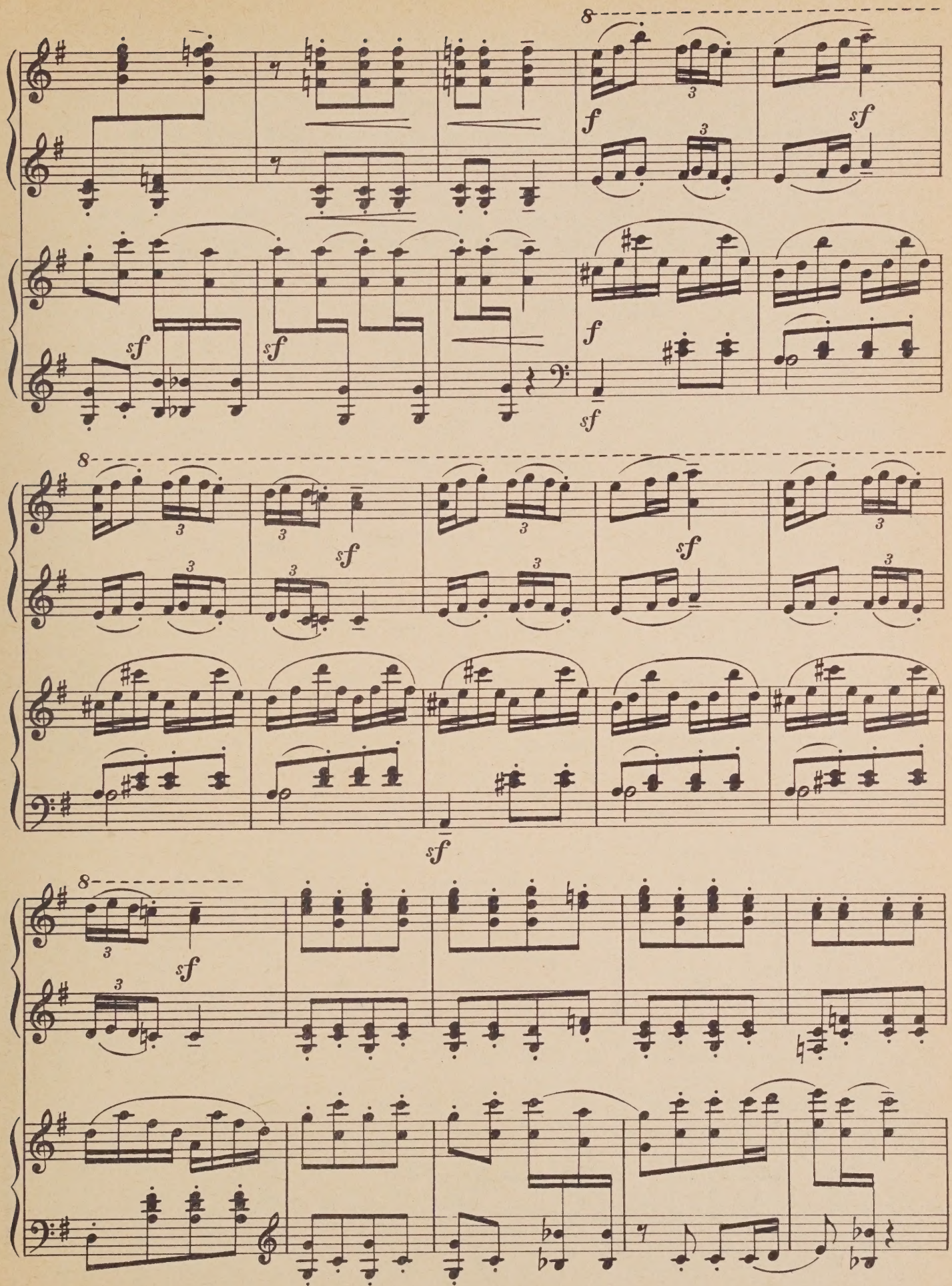

rit.
a tempo
rit.
8
pp
rit.
a tempo
rit.
pp

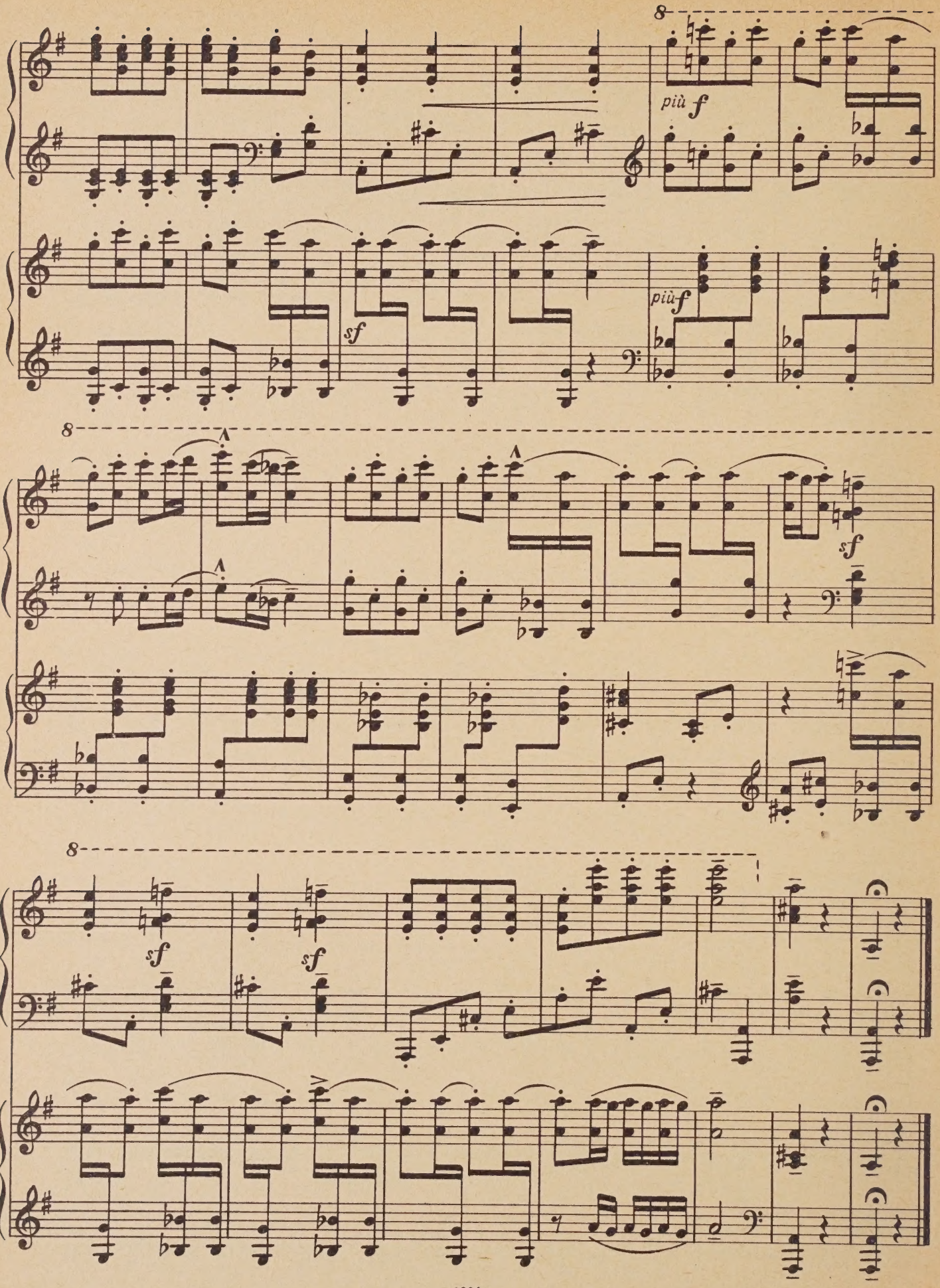
4.


Allegro (♩=152)
f
Allegro (♩=152)
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf


Più allegro (♩ = 160)
Più allegro (♩ = 160)


8
cresc.
f
sf
cresc.
f
sf
8
sf
sf
8
sf
sempre f
sempre f
sf

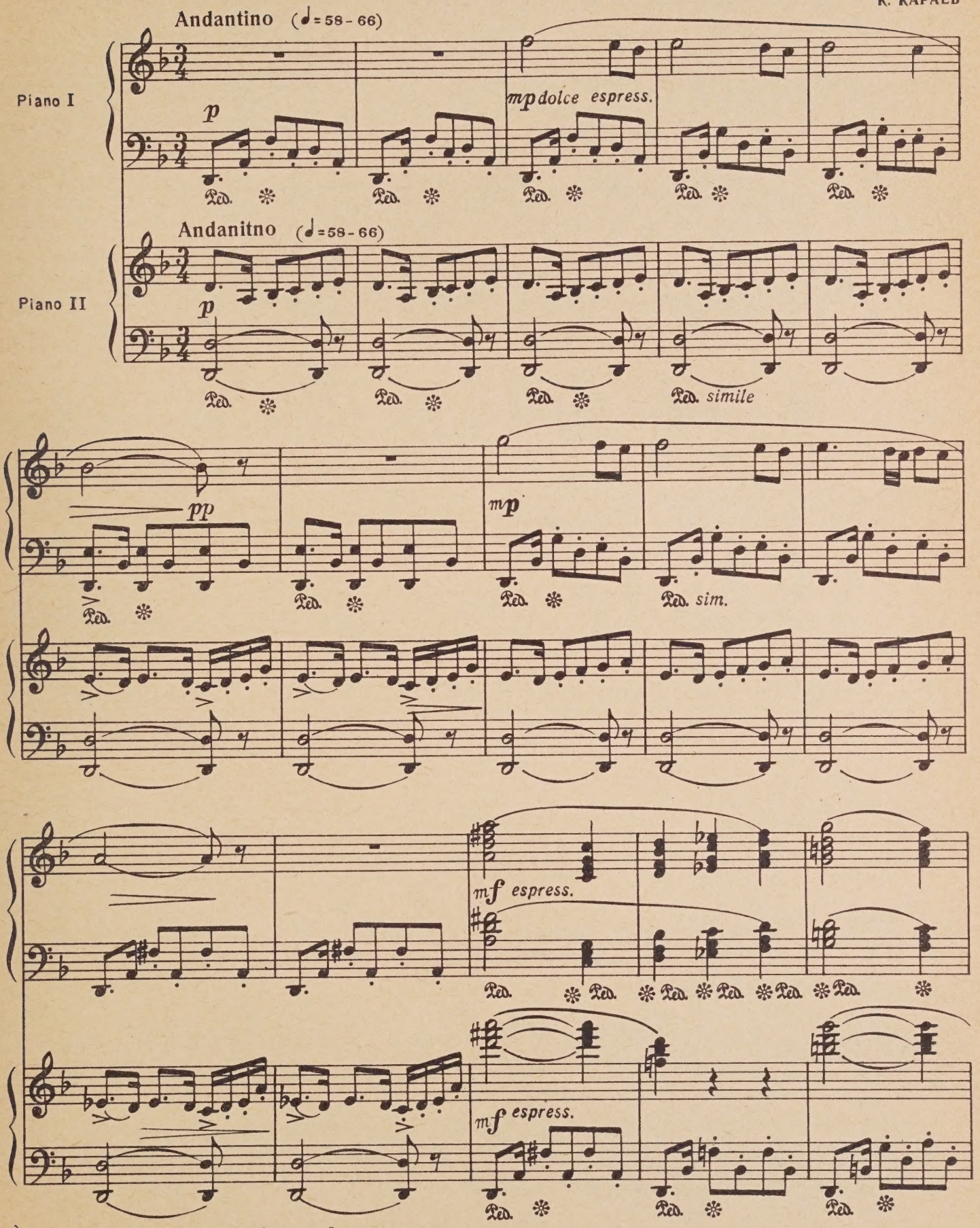



8
più f
sf
più f
8
sf
sf
8
sf
sf

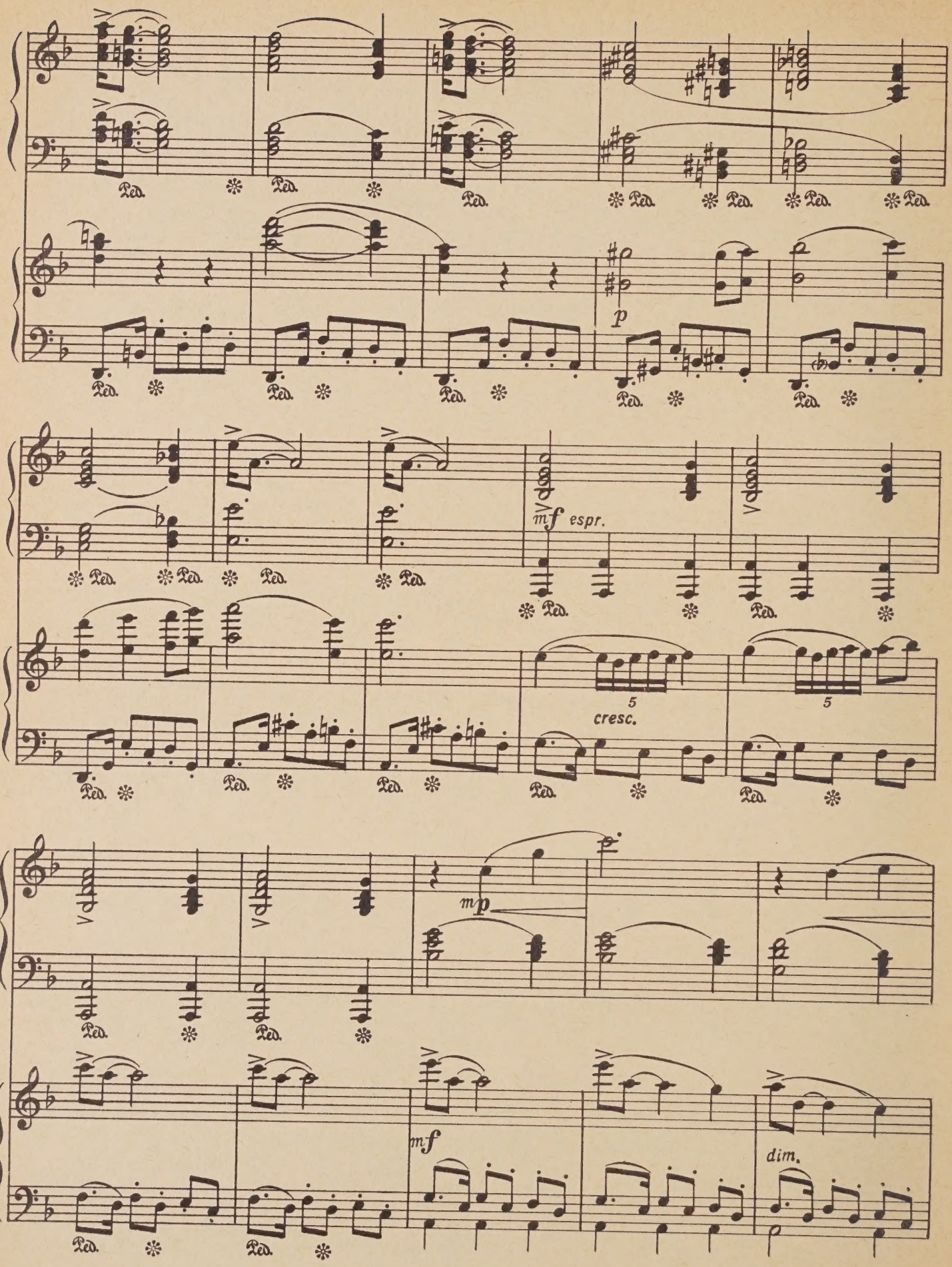
ТАНЕЦ ДЕВУШЕК С ГИТАРАМИ *)

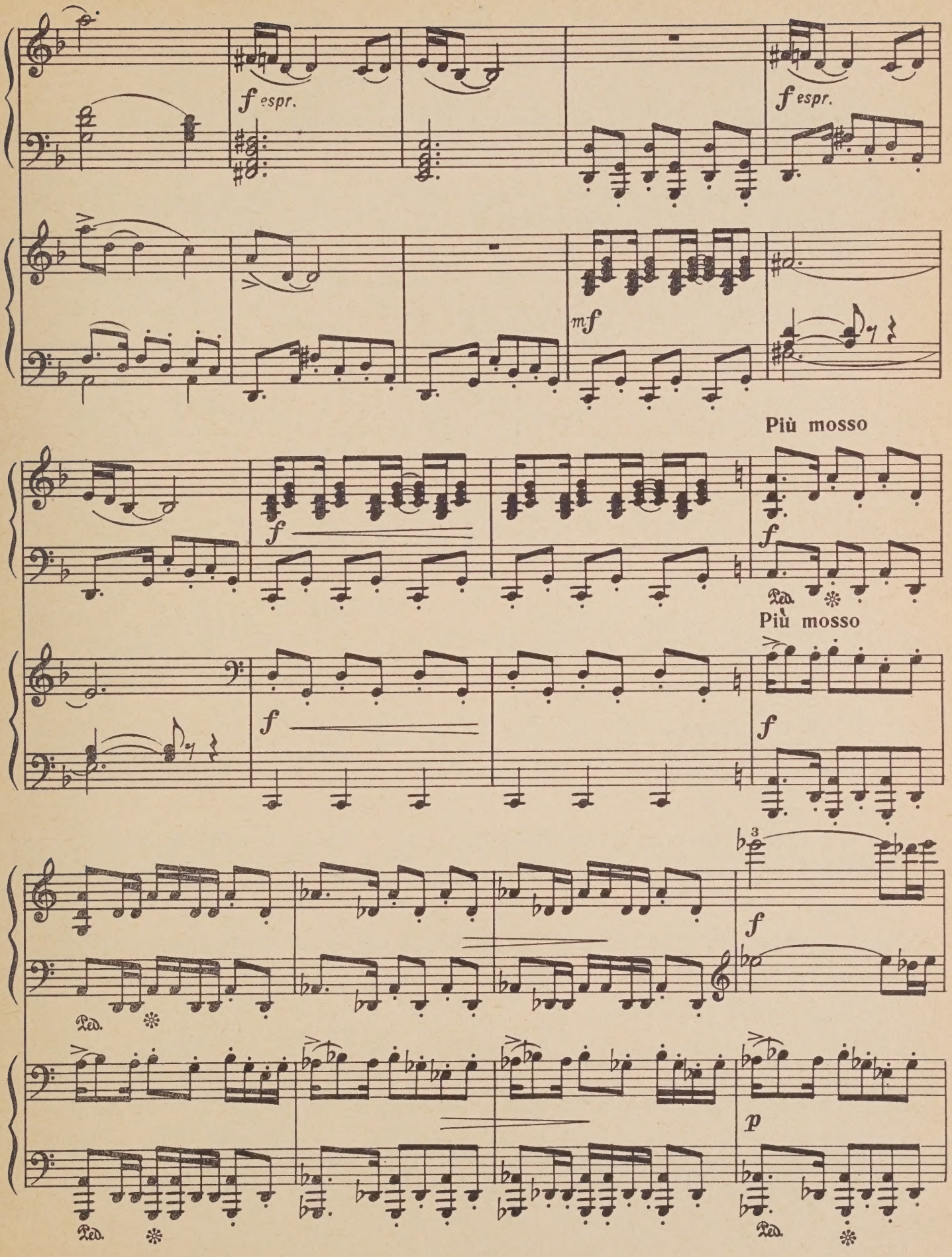
из балета «Тропою грома»

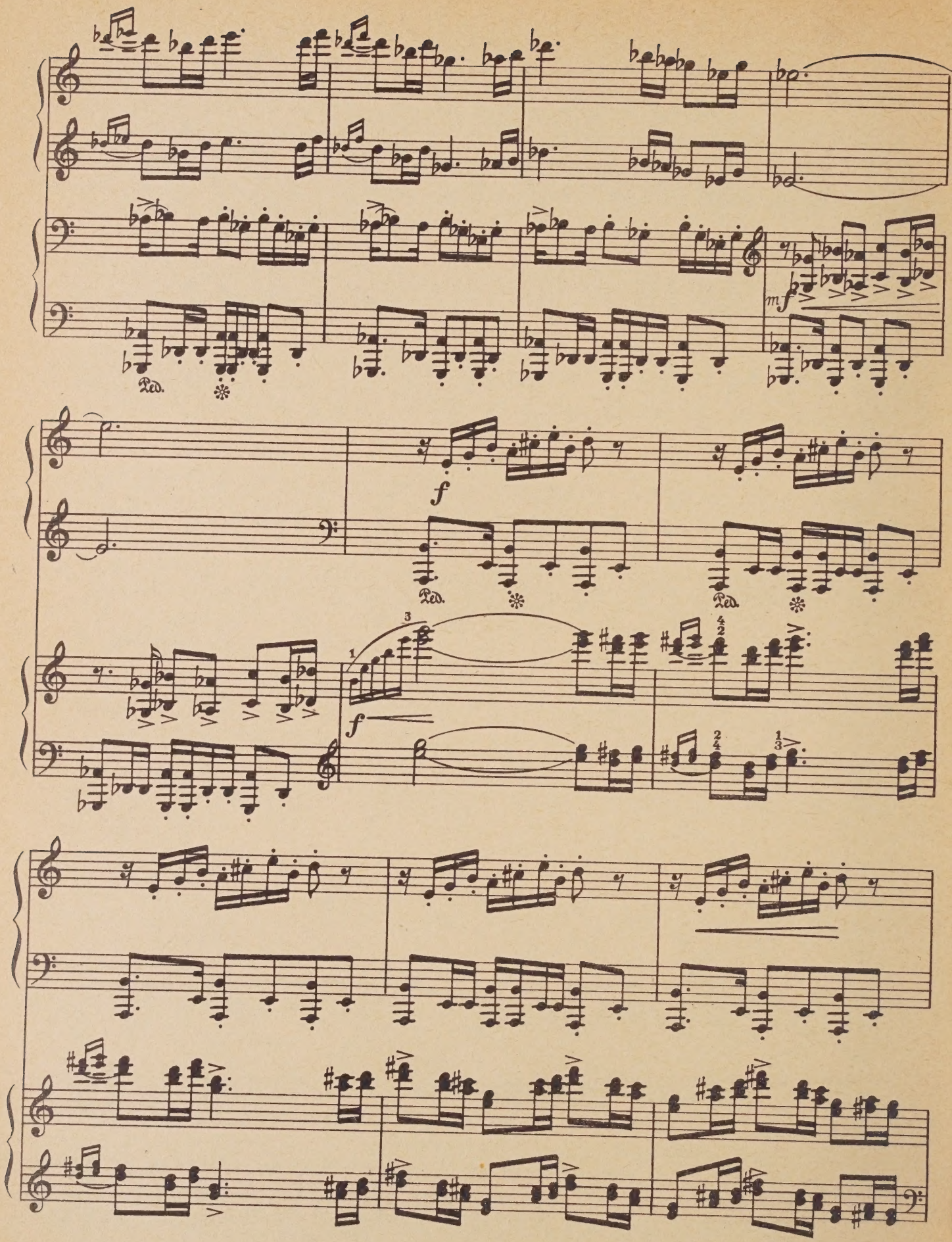
К. КАРАЕВ

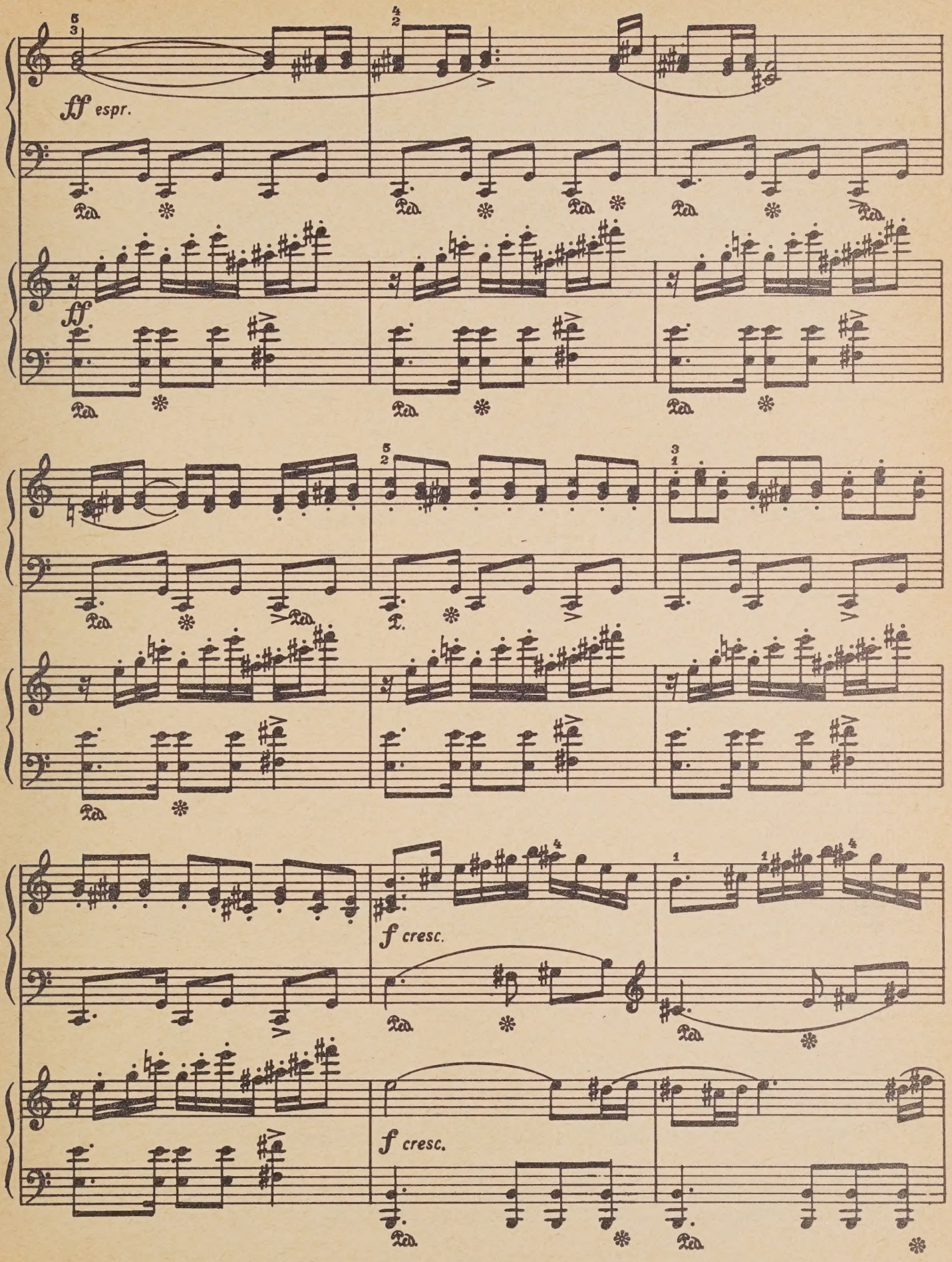


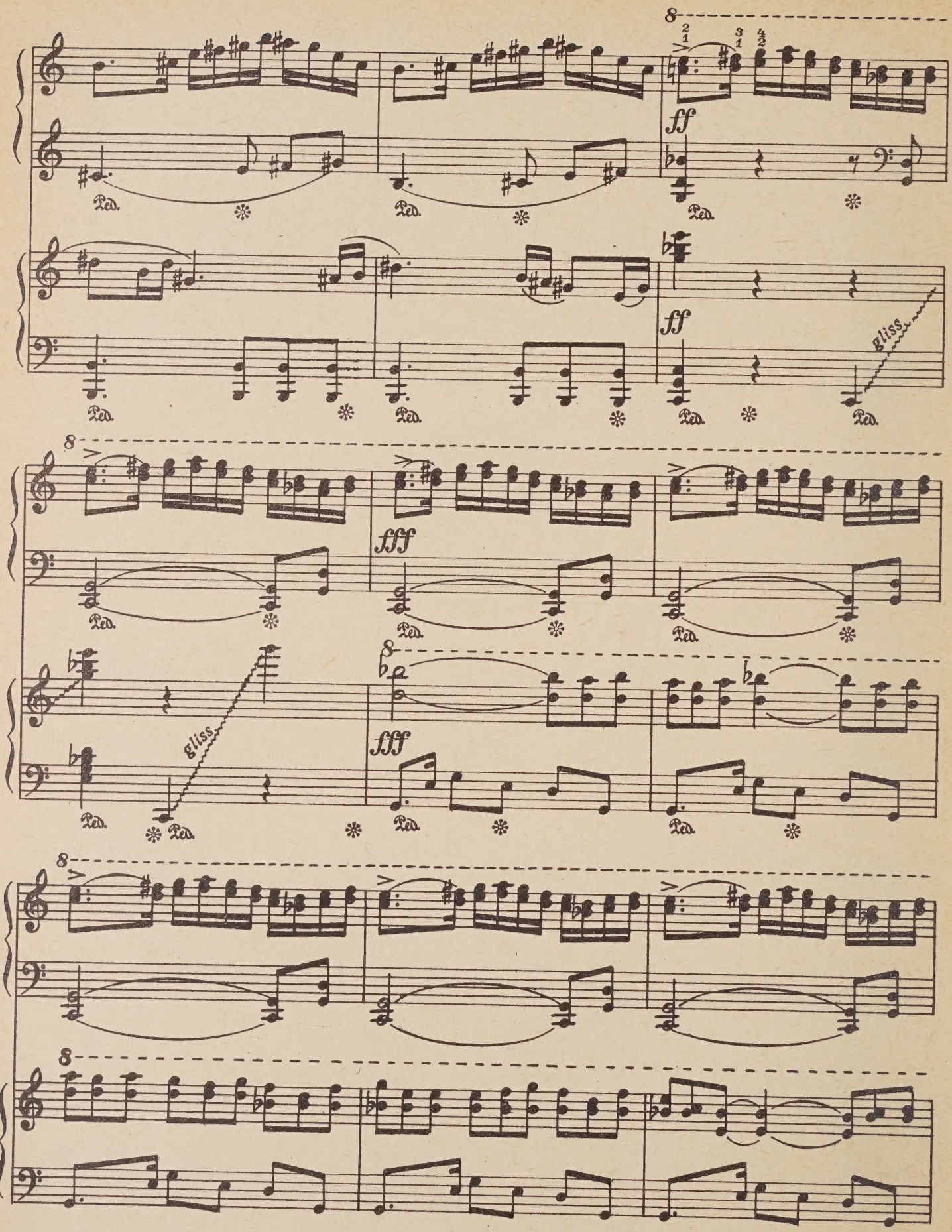
*) Переложение для двух ф-но И. Стучинской.

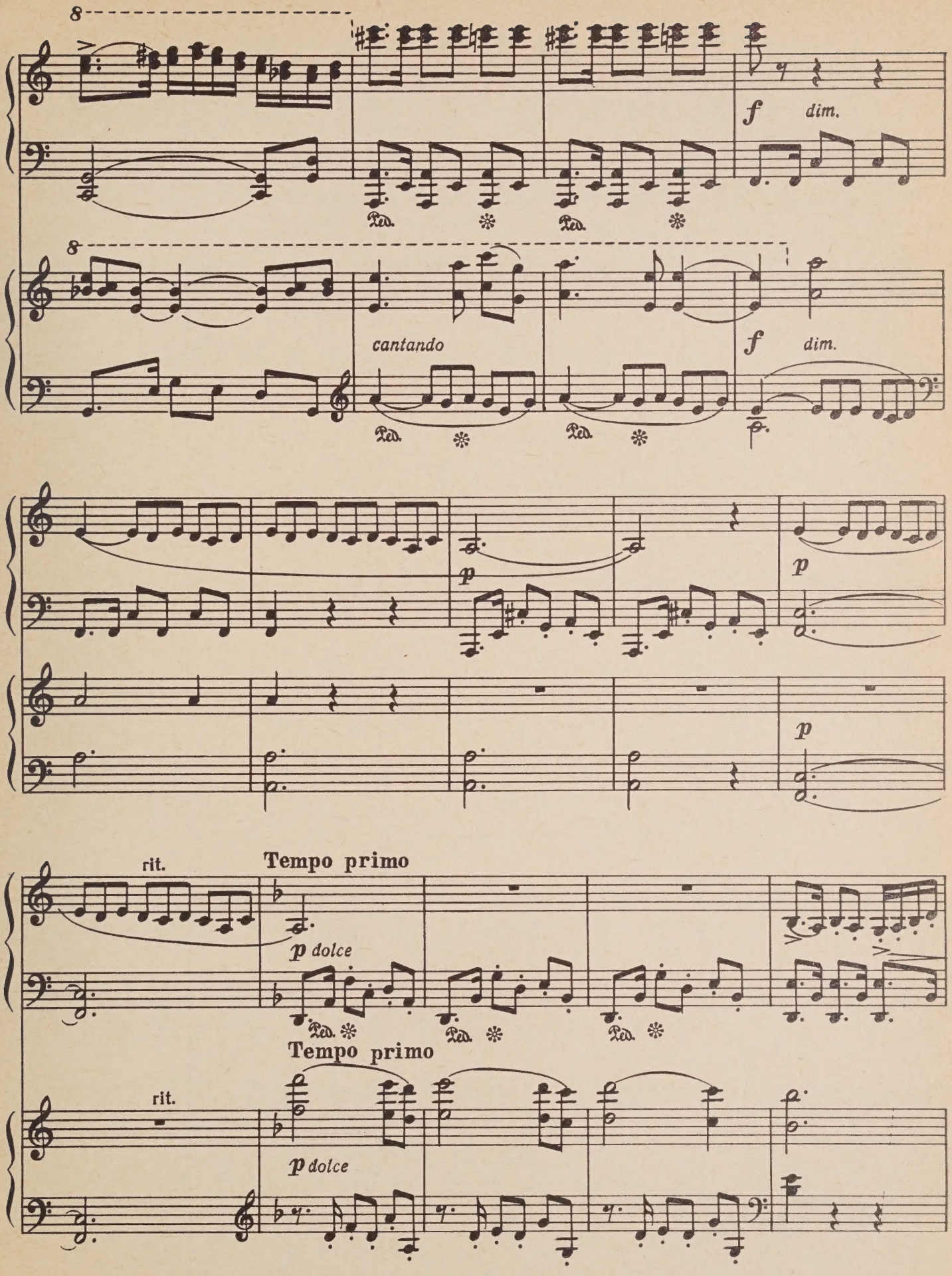

p
mf espr.
cresc.
mp
mf
dim.

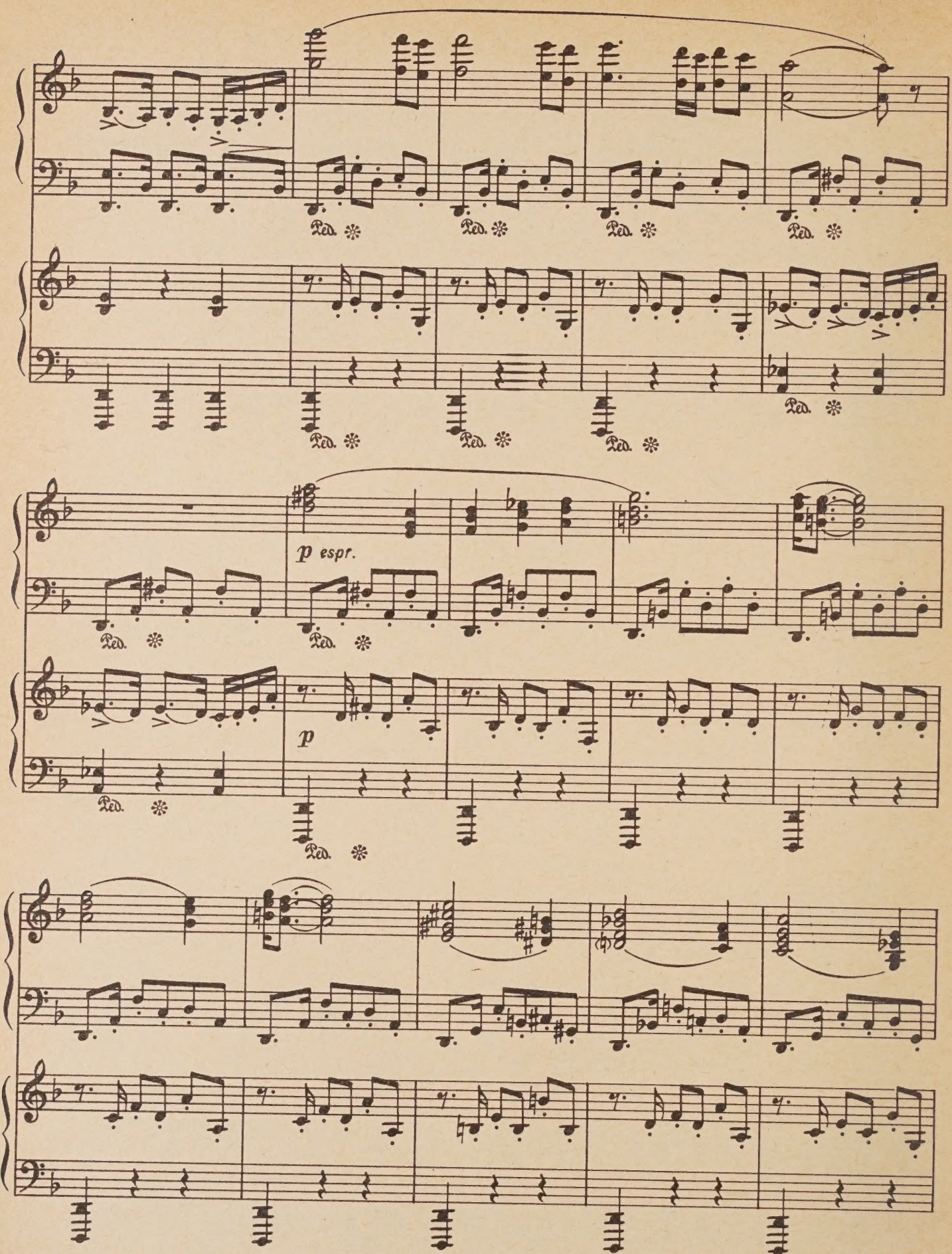

f espr.
f espr.
mf
Più mosso
f
f
Più mosso
f
f
3
f
p

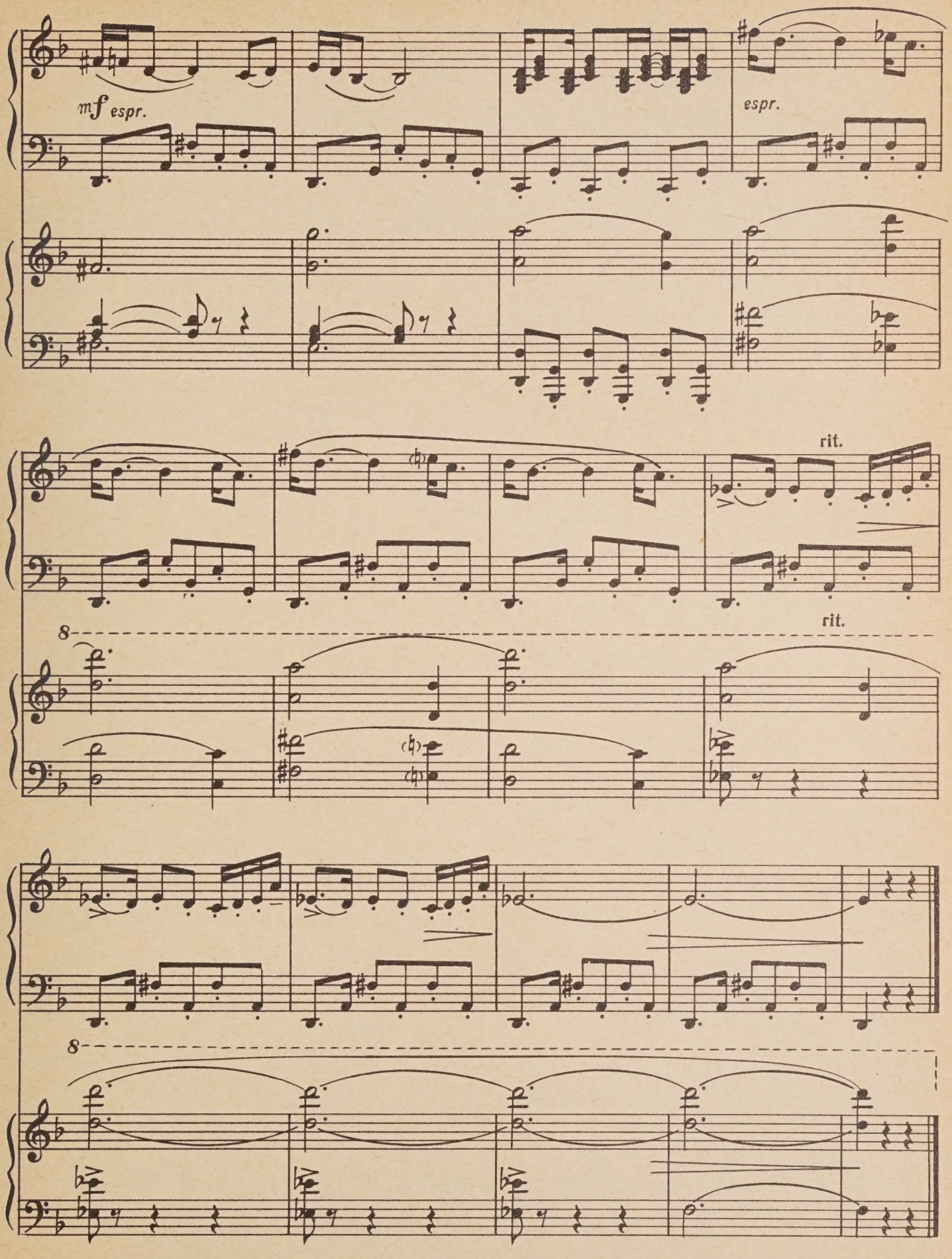

mf
Ped.
f
Ped.
Ped.
f


ff espr.
ff
f cresc.
f cresc.


8
ff
Ped.
gliss.
fff


8
f dim.
8
cantando
f dim.
p
p
p
rit.
Tempo primo
p dolce
Tempo primo
rit.
p dolce

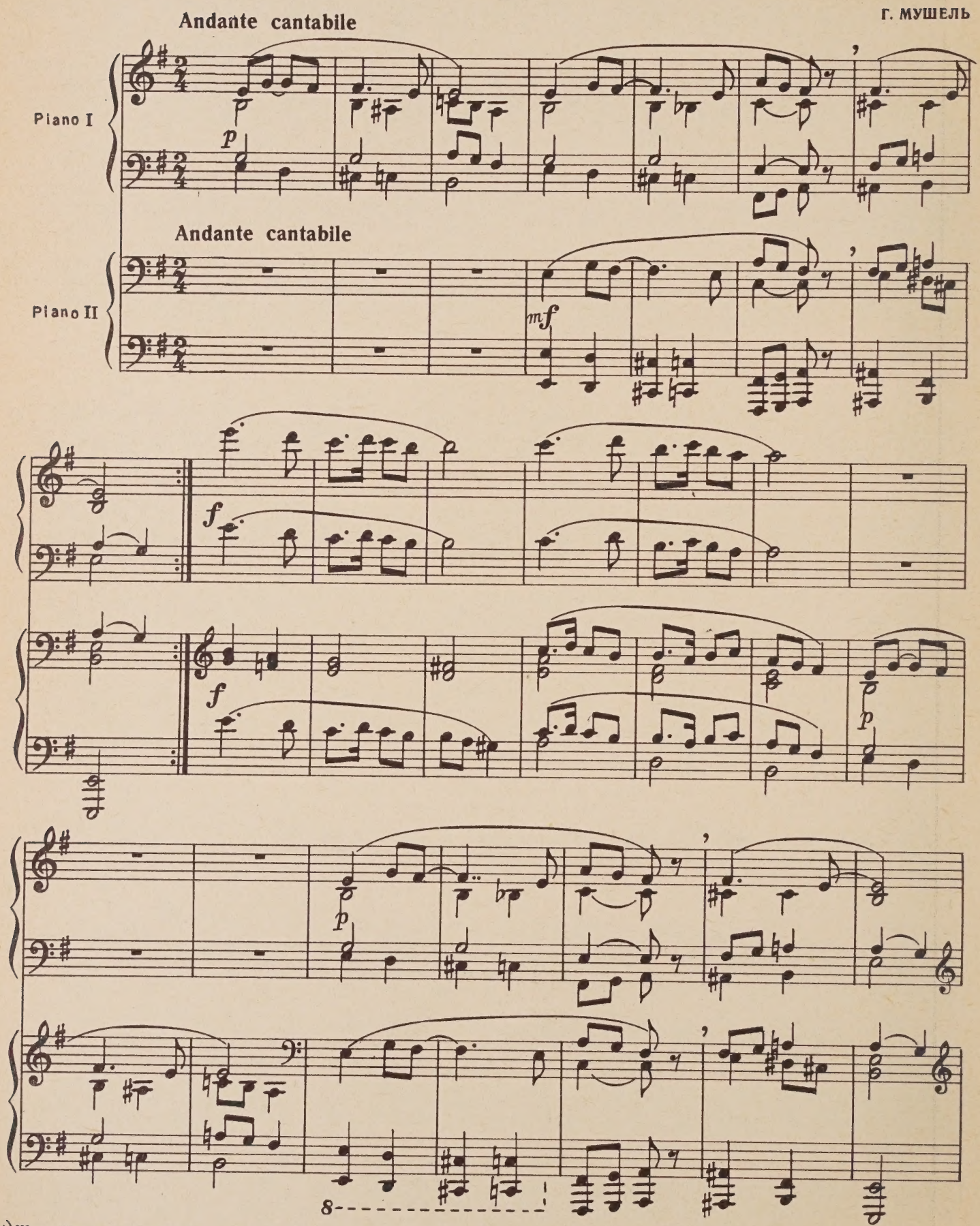

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. *
p espr.
Ped. * Ped. *
Ped. *
p
Ped. *


mf espr.
espr.
rit.
rit.
8
8

В СУМРАКЕ УСЫПАЛЬНИЦ ШАХИ-ЗИНДА*)

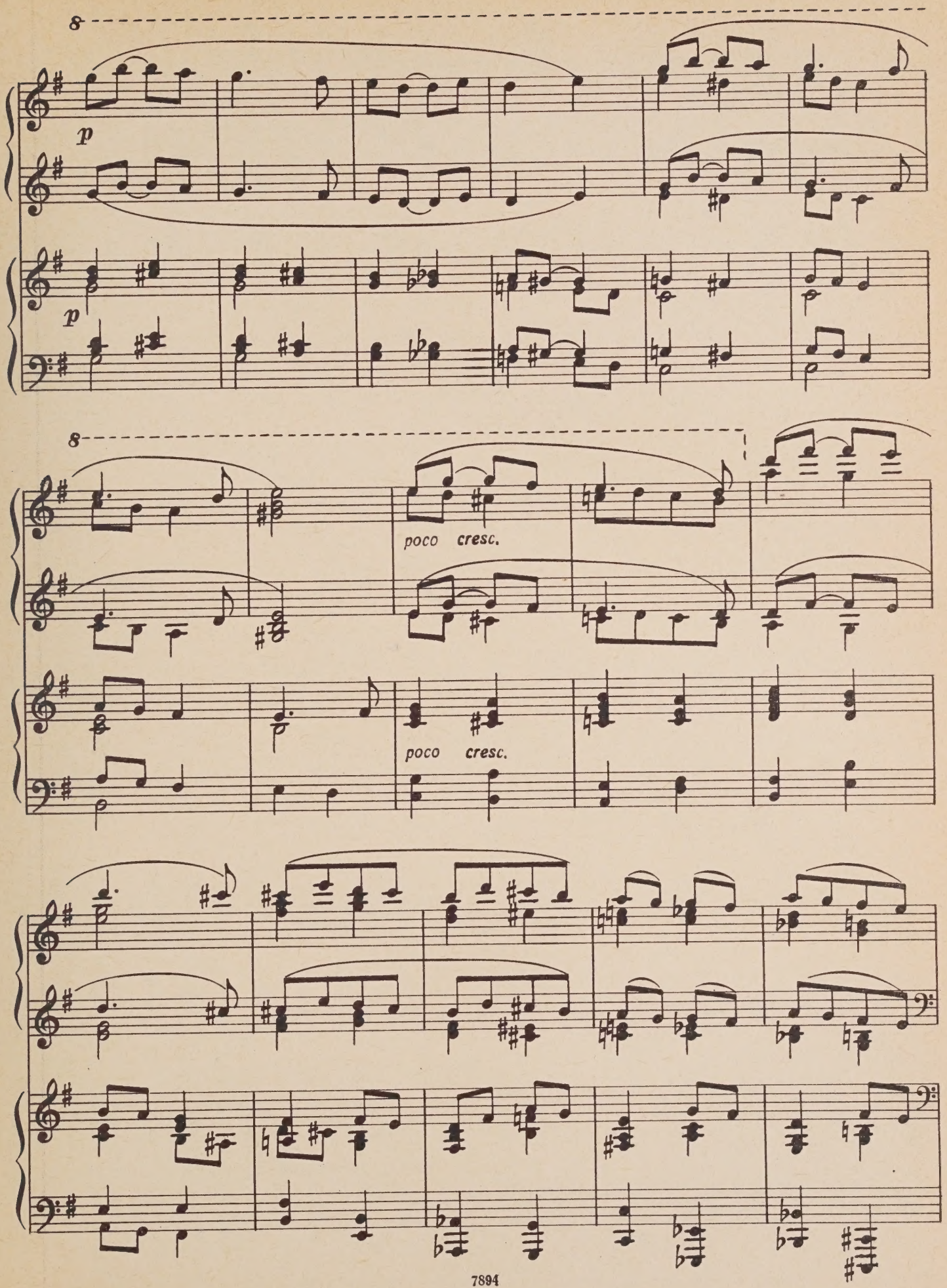
№ 3 из «Самаркандской сюиты» для двух фортепиано

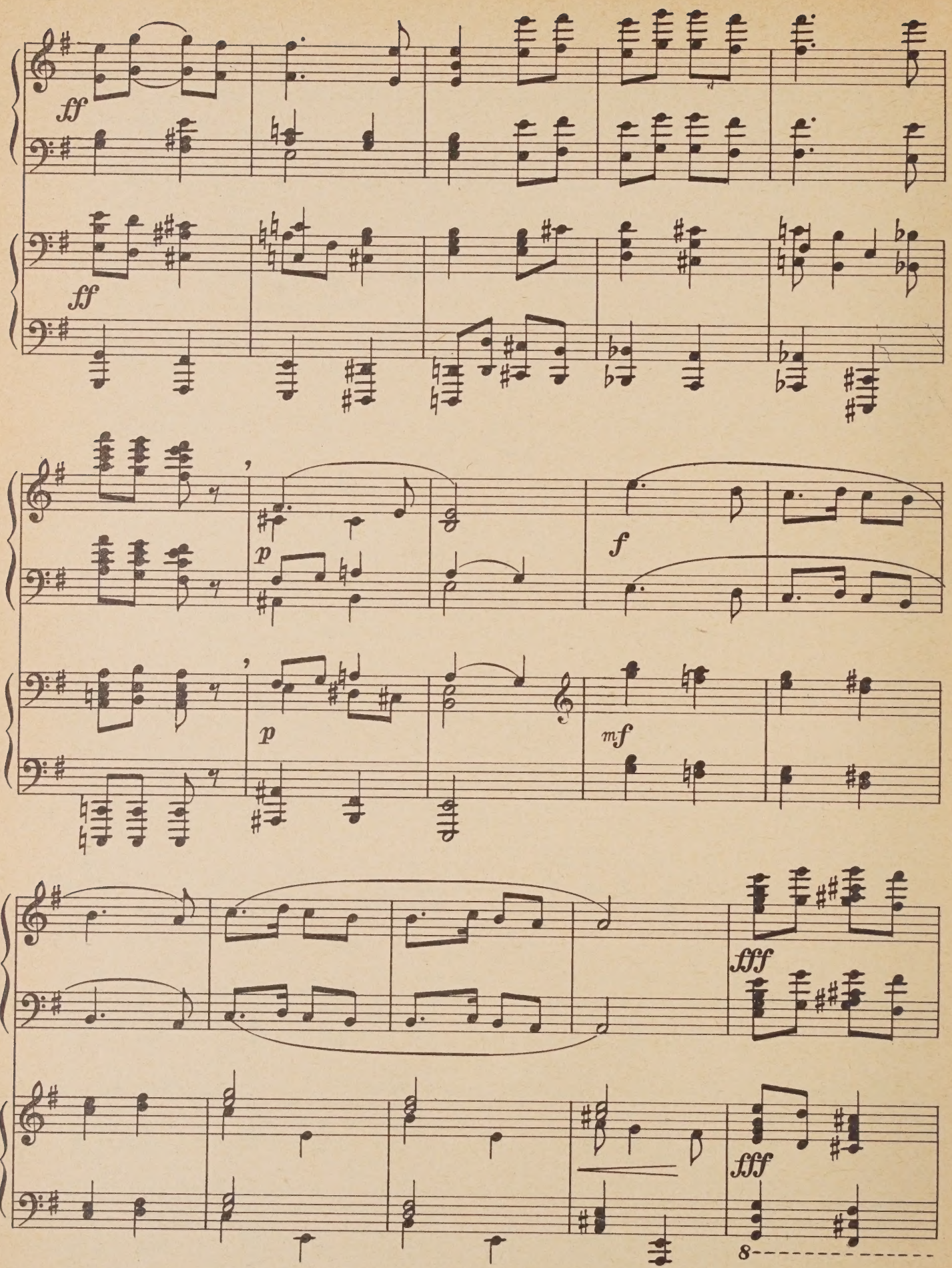
Г. МУШЕЛЬ

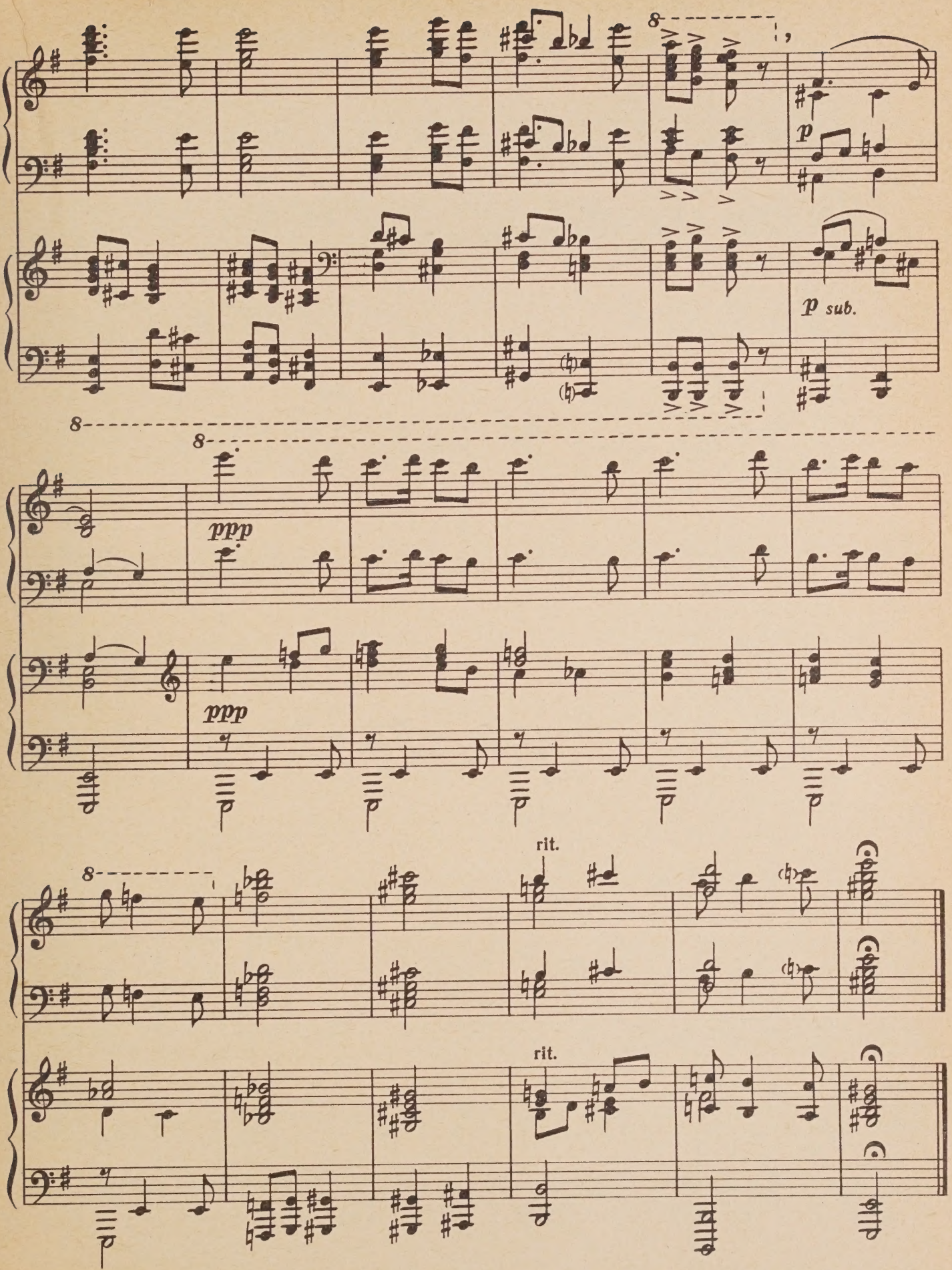


*) Шахи-Зинда — выдающийся мемориальный архитектурный ансамбль мечетей в Самарканде.

© Издательство «Музыка» 1973 г.


8
p
p
8
poco cresc.
poco cresc.

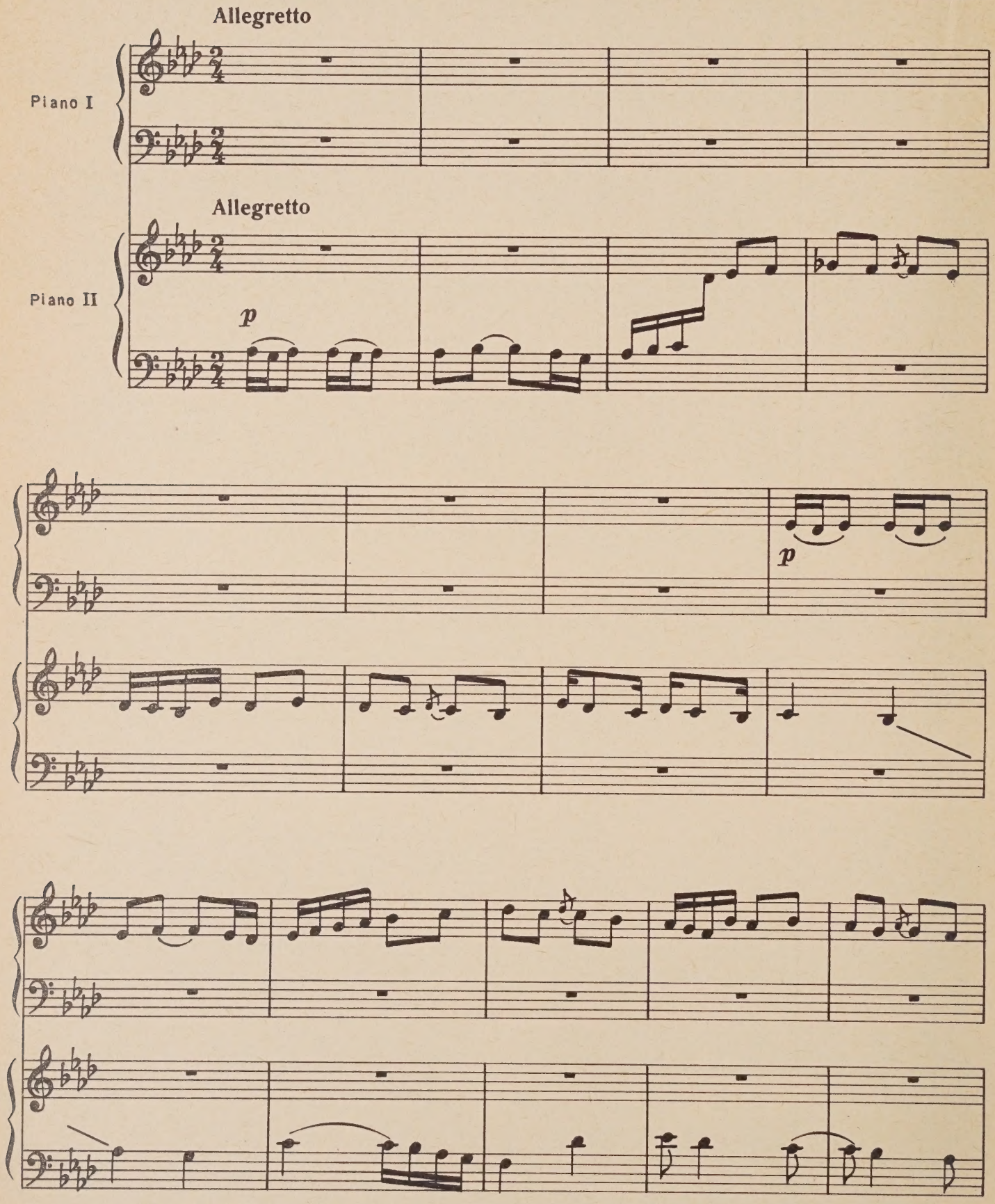

ff
ff
p
f
p
mf
fff
fff
8


8
p
p sub.
8
8
ppp
ppp
8
rit.
rit.

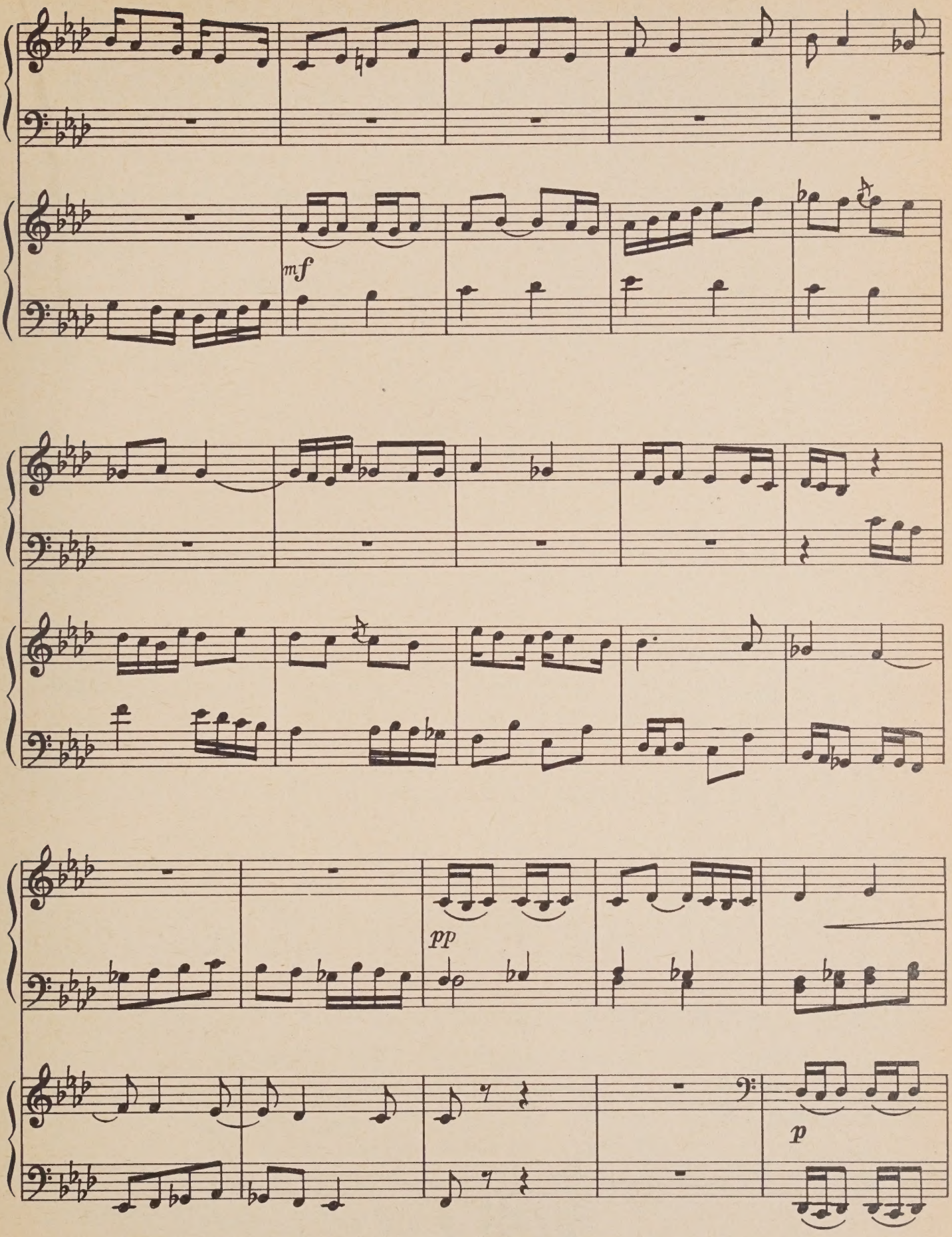
САМАРКАНД В ЛУЧАХ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

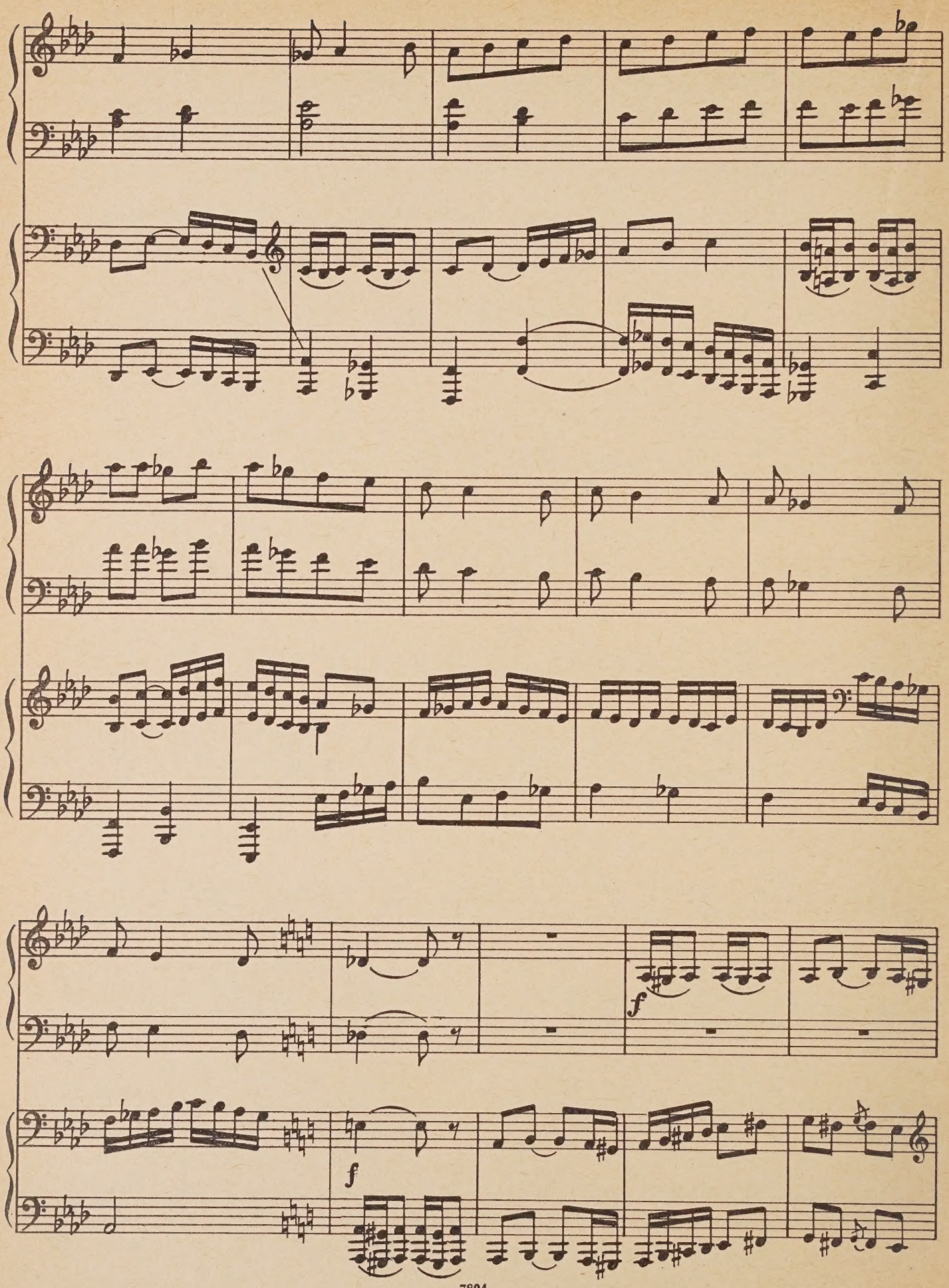
№ 4 из «Самаркандской сюиты» для двух фортепиано

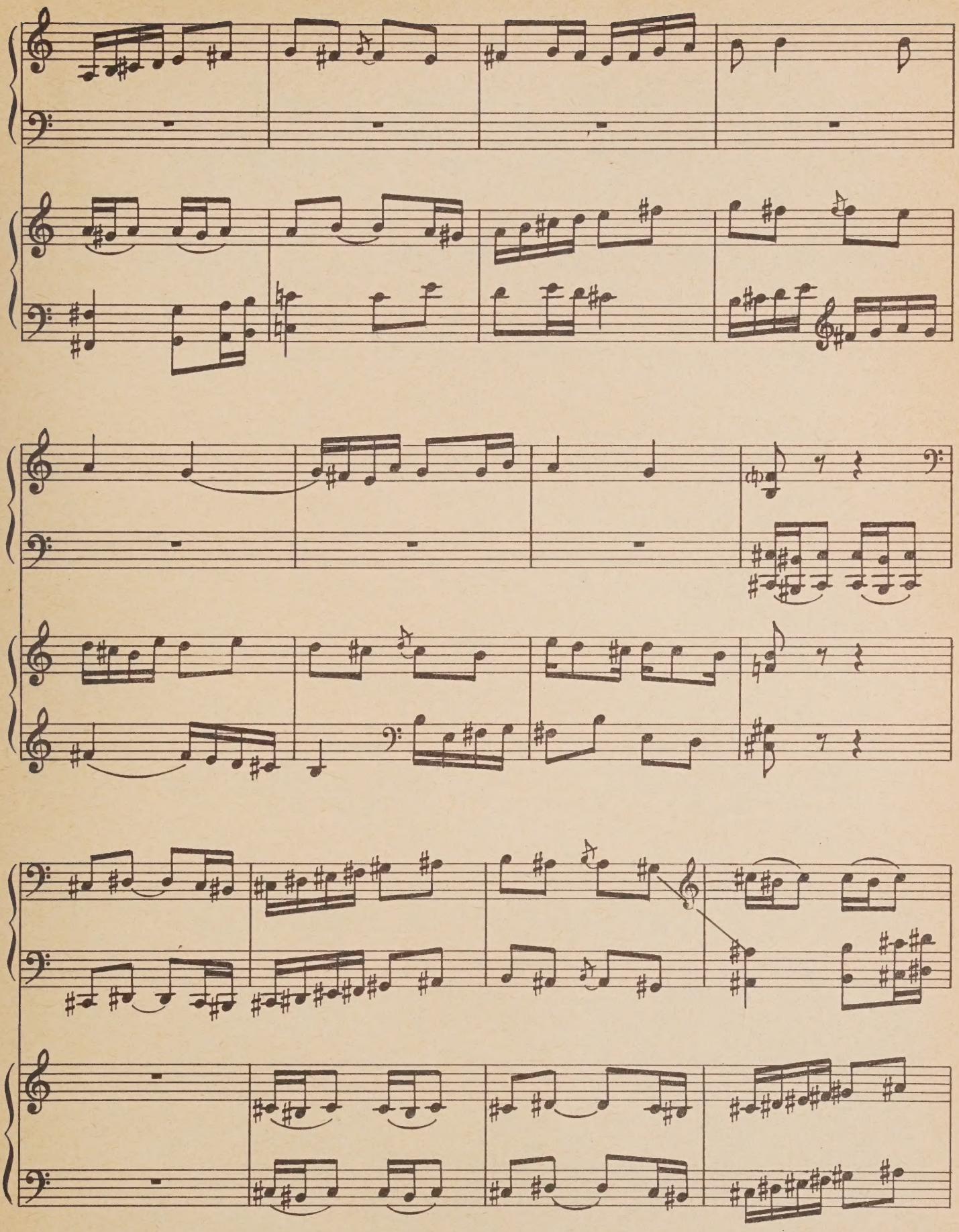
Г. МУШЕЛЬ

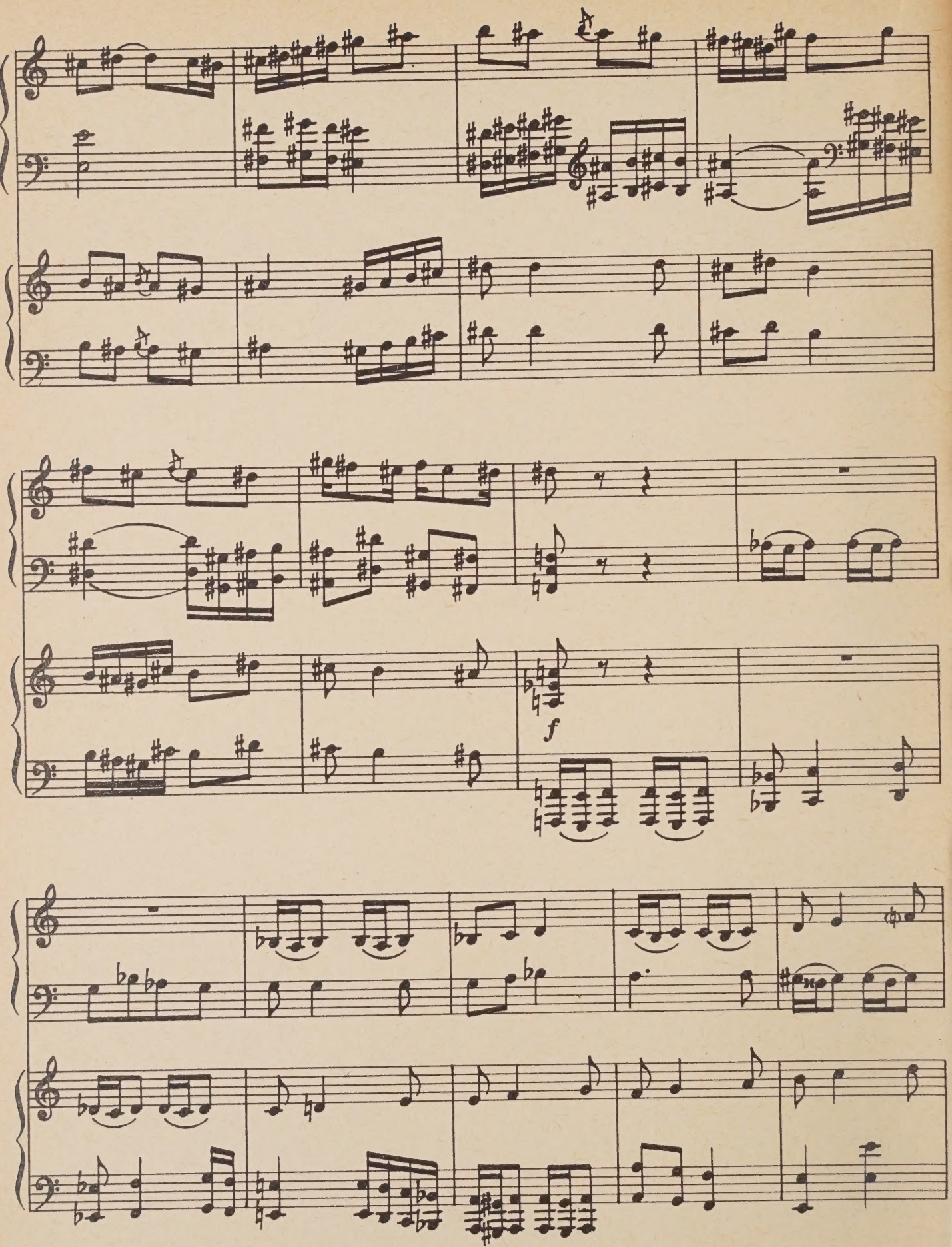


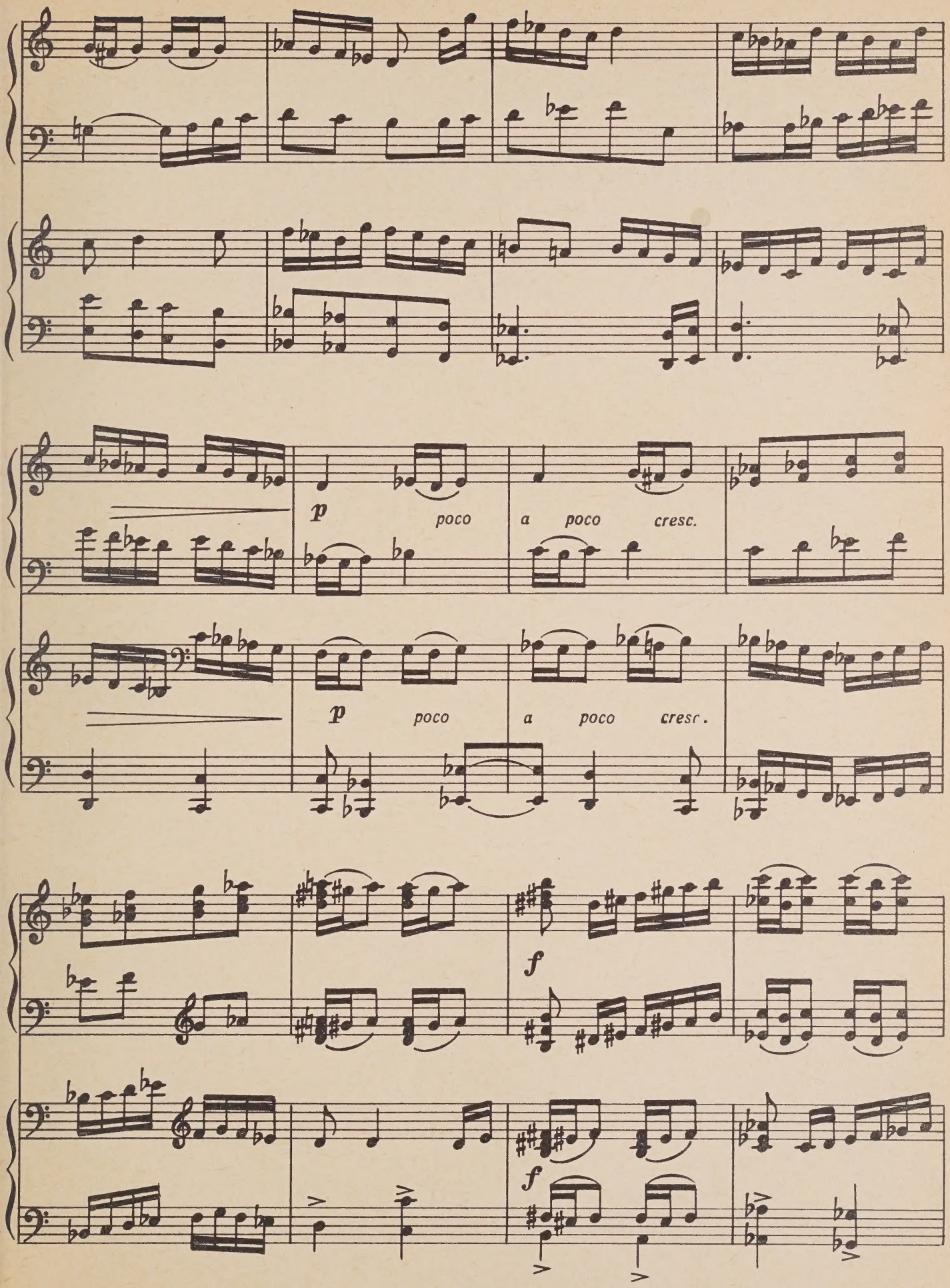
© Издательство «Музыка» 1973 г.

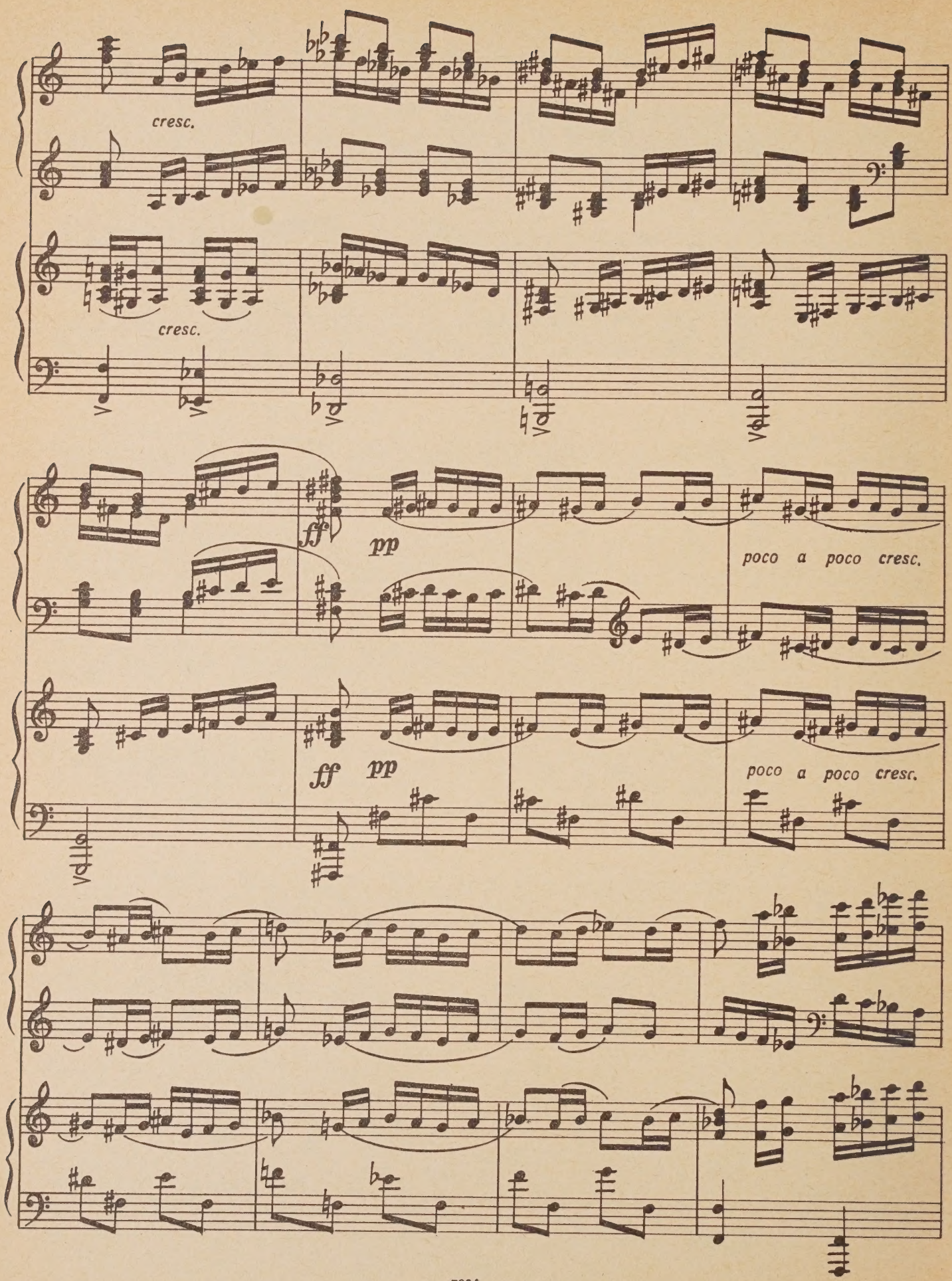

mf
pp
p

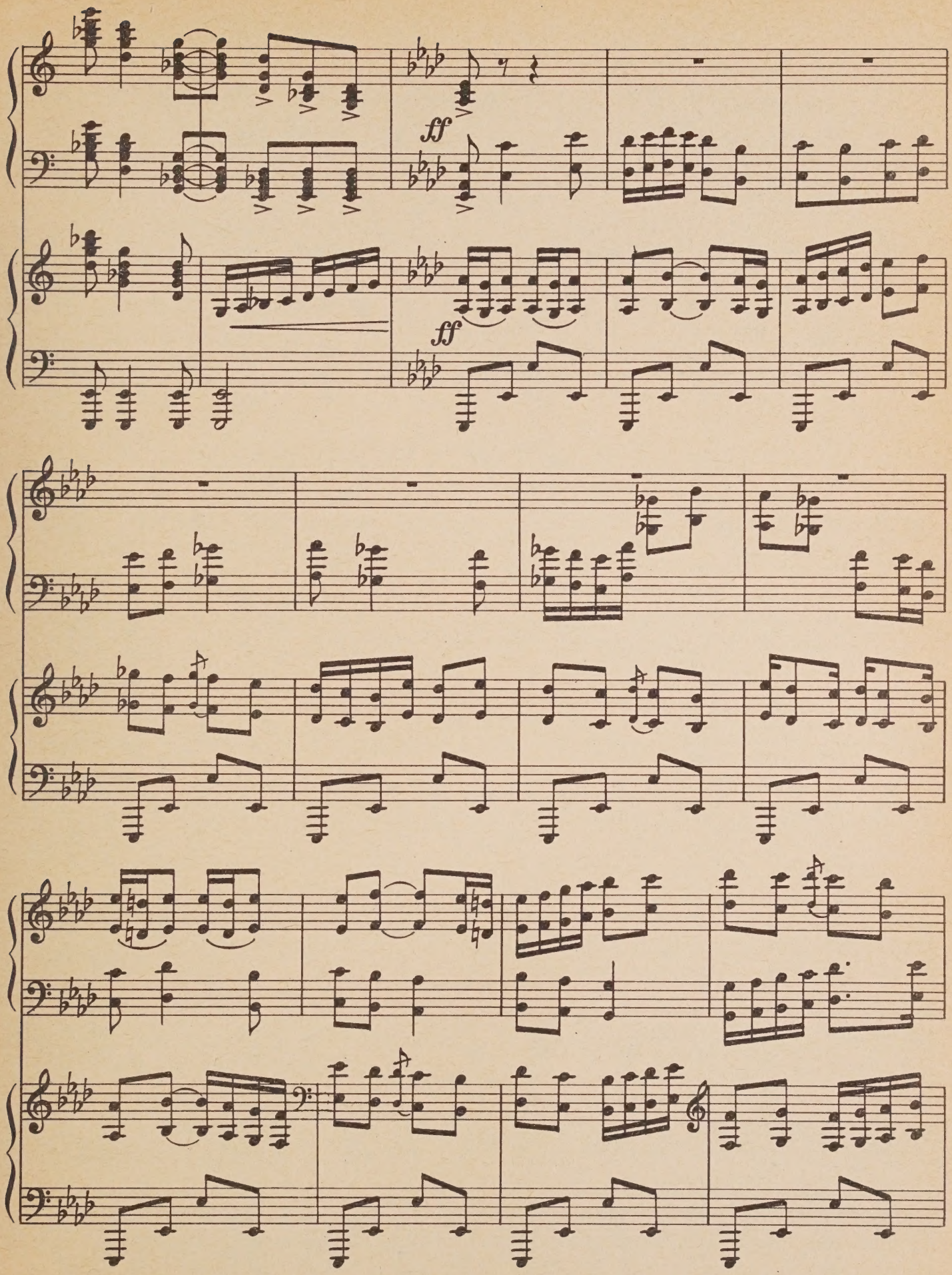

f
f

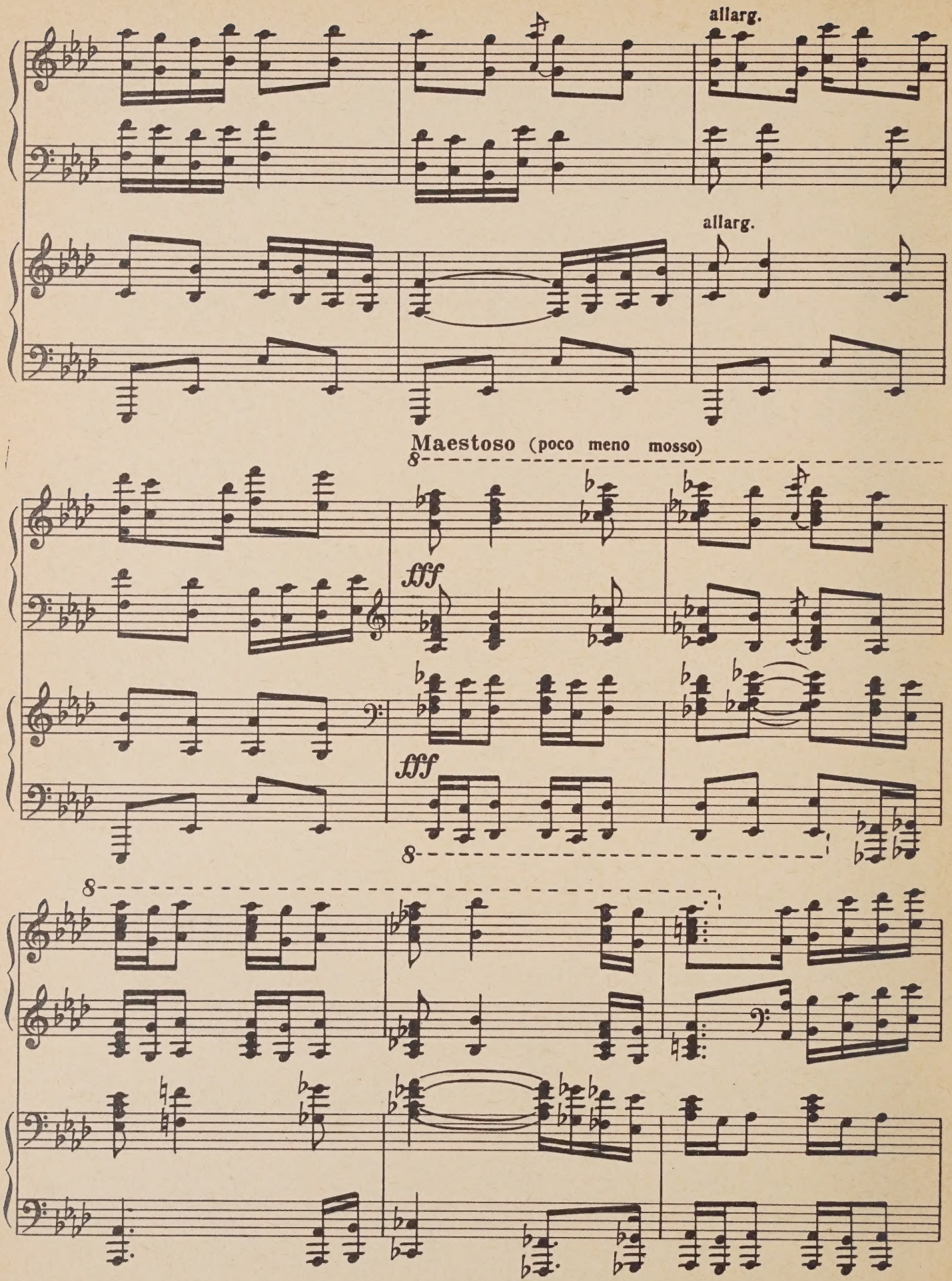


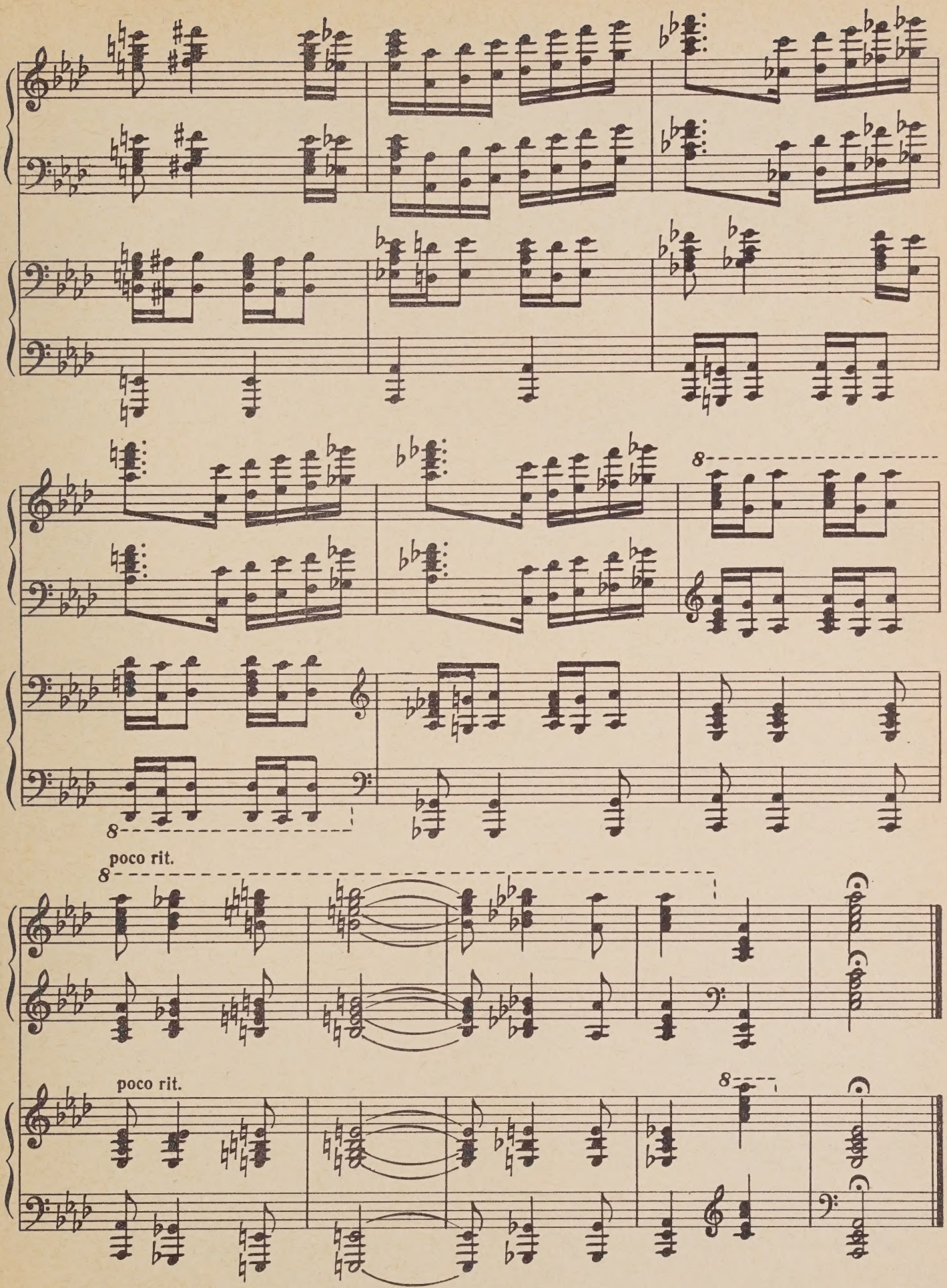

f


p
poco
a poco
cresc.
p
poco
a poco
cresc.
f
f


cresc.
cresc.
ff
pp
poco a poco cresc.
ff
pp
poco a poco cresc.


ff
ff

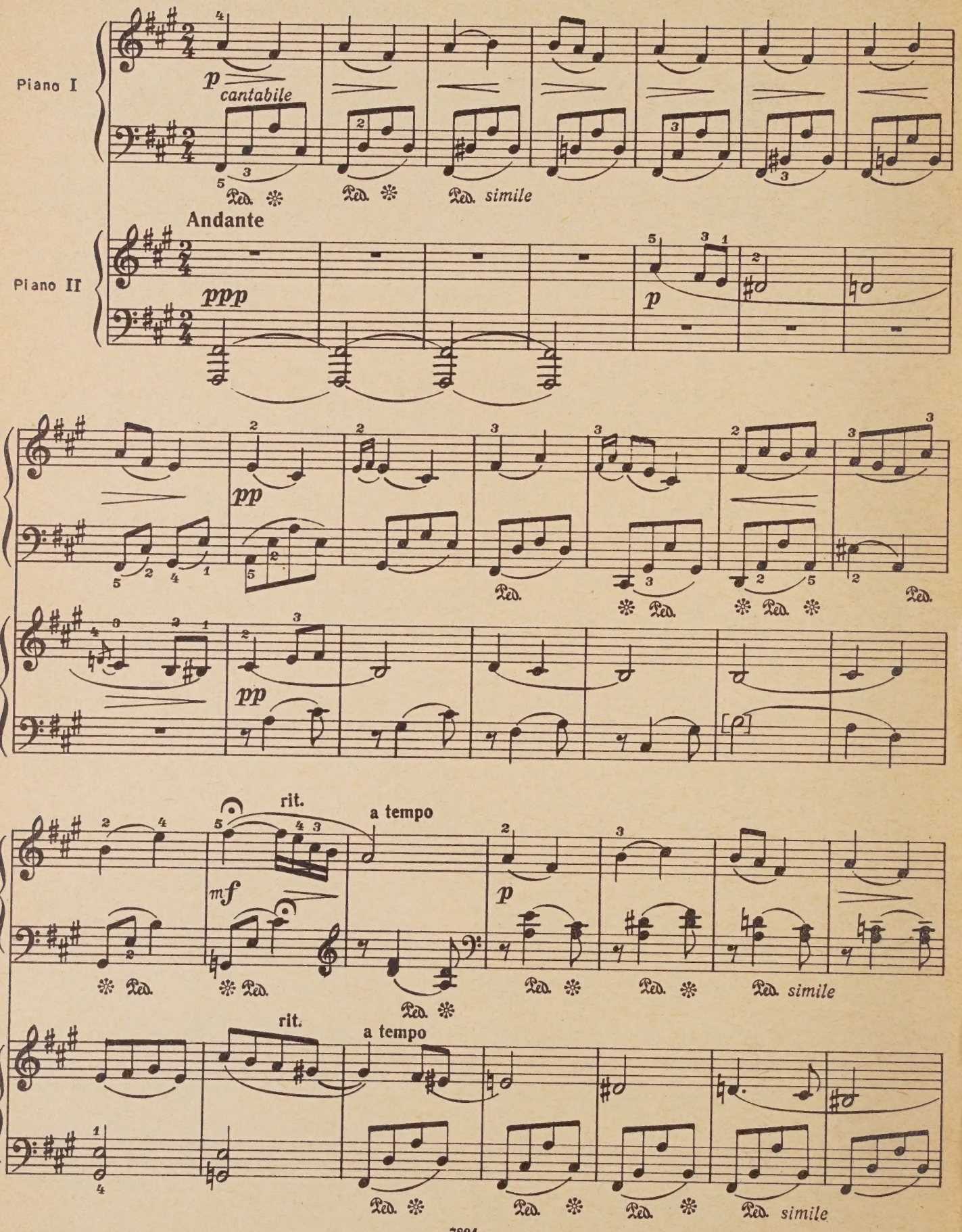

allarg.
allarg.
Maestoso (poco meno mosso)
fff
fff
8
8
8

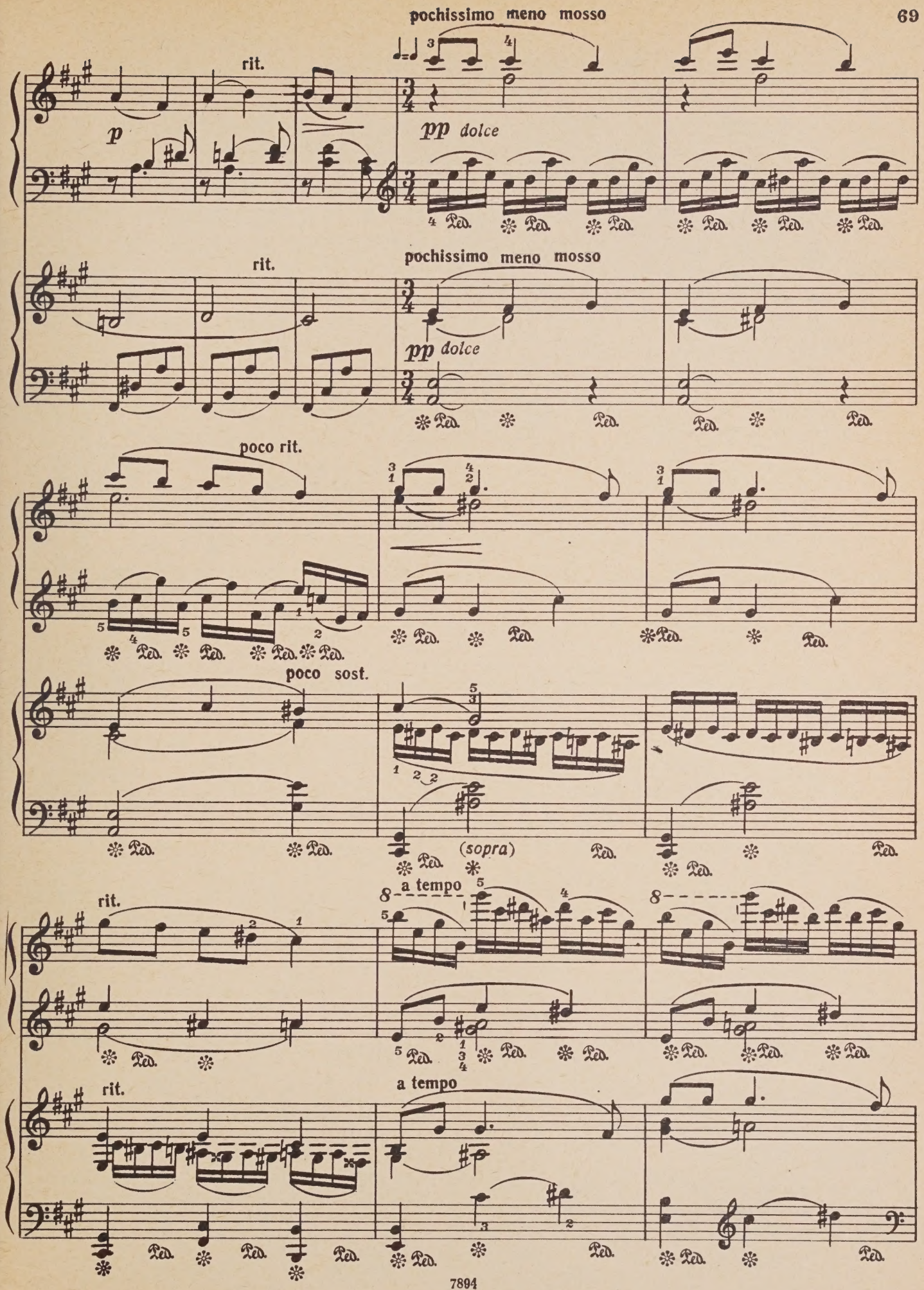

poco rit.
poco rit.

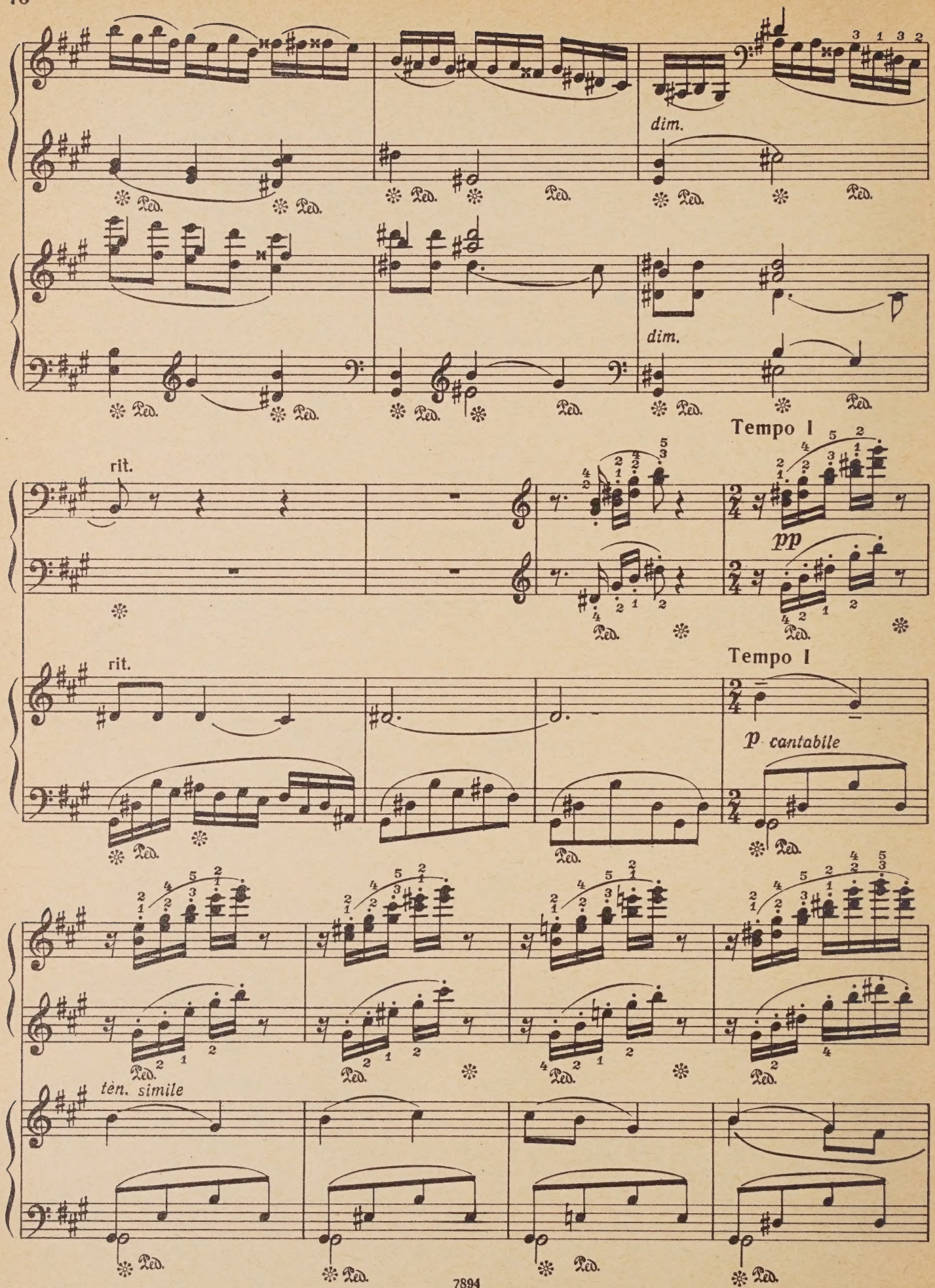
КОЛЫБЕЛЬНАЯ

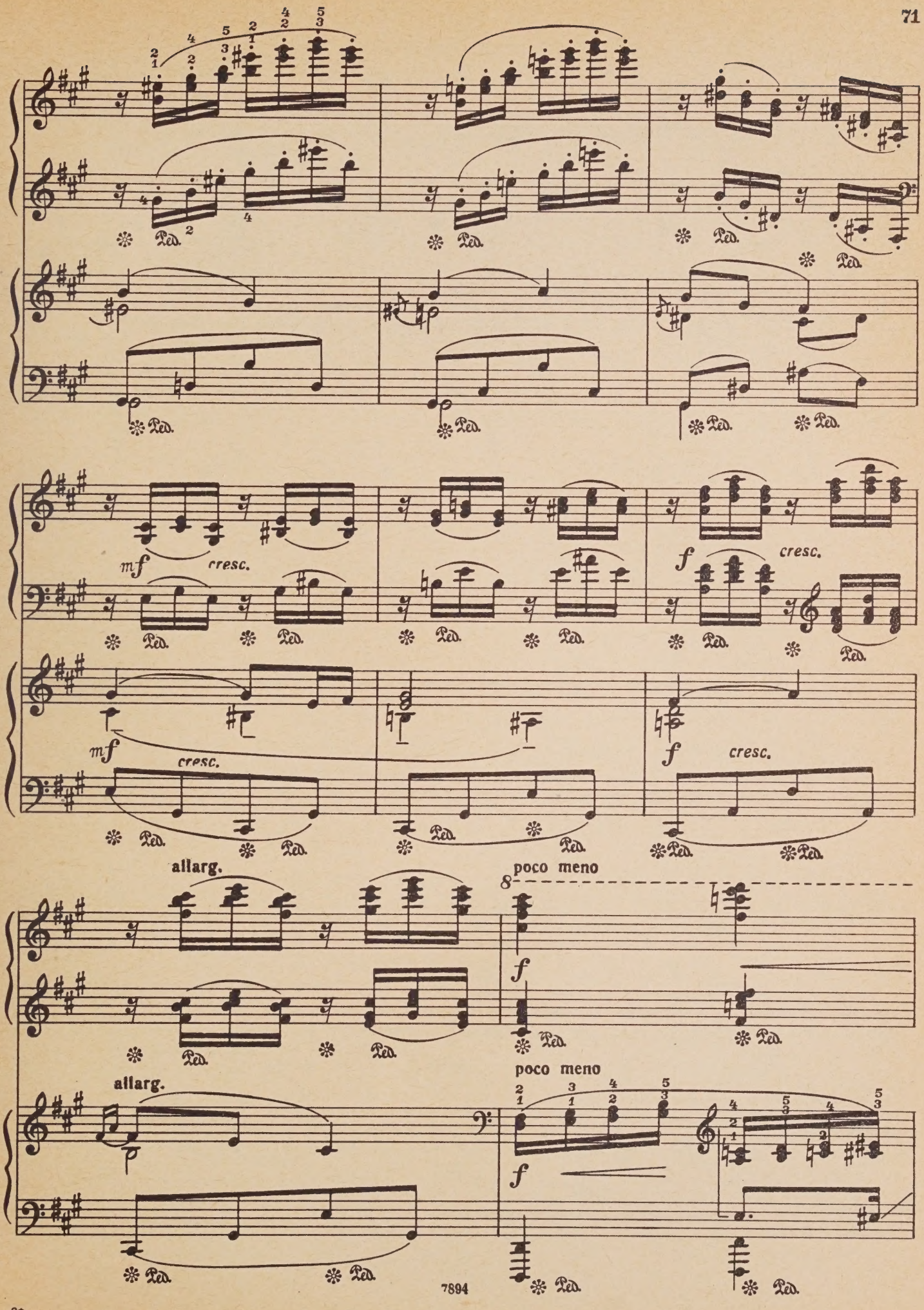
Andante

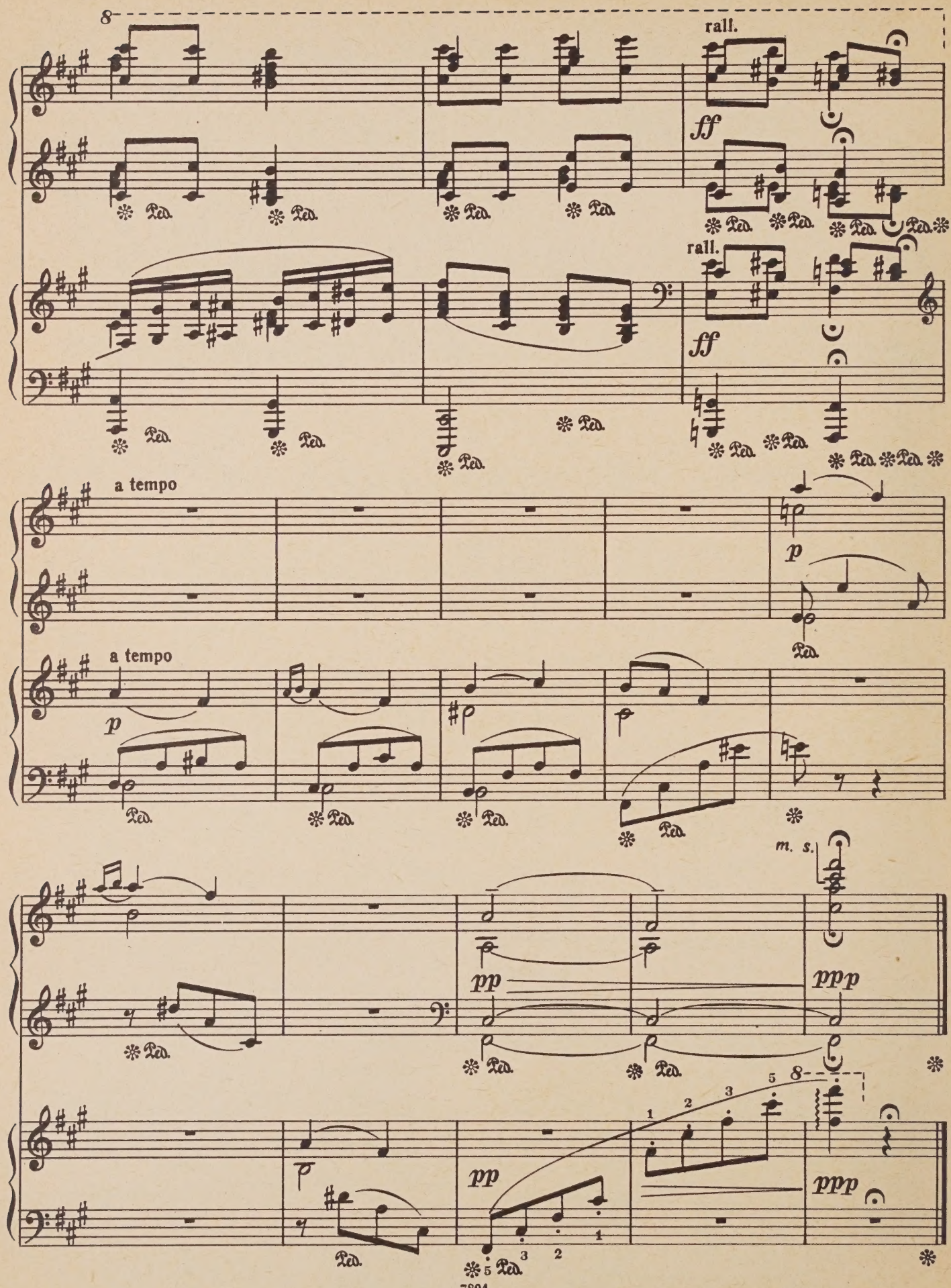
А. ЭШПАЙ




pochissimo meno mosso
rit.
p
pp dolce
Ped.
pochissimo meno mosso
rit.
pp dolce
poco rit.
poco sost.
(sopra)
a tempo
rit.
a tempo
rit.

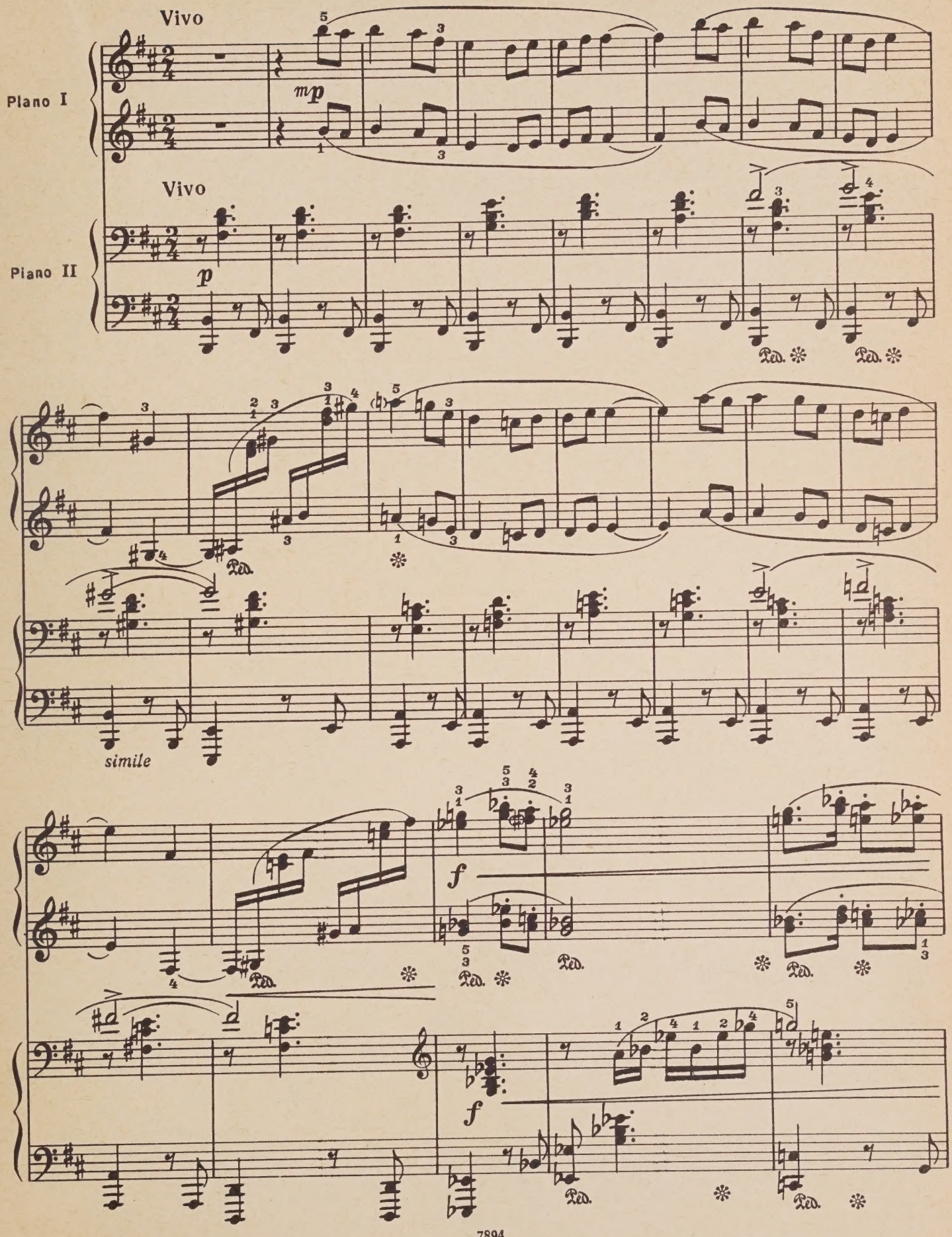

dim.
dim.
Tempo I
rit.
pp
rit.
Tempo I
p cantabile
ten. simile

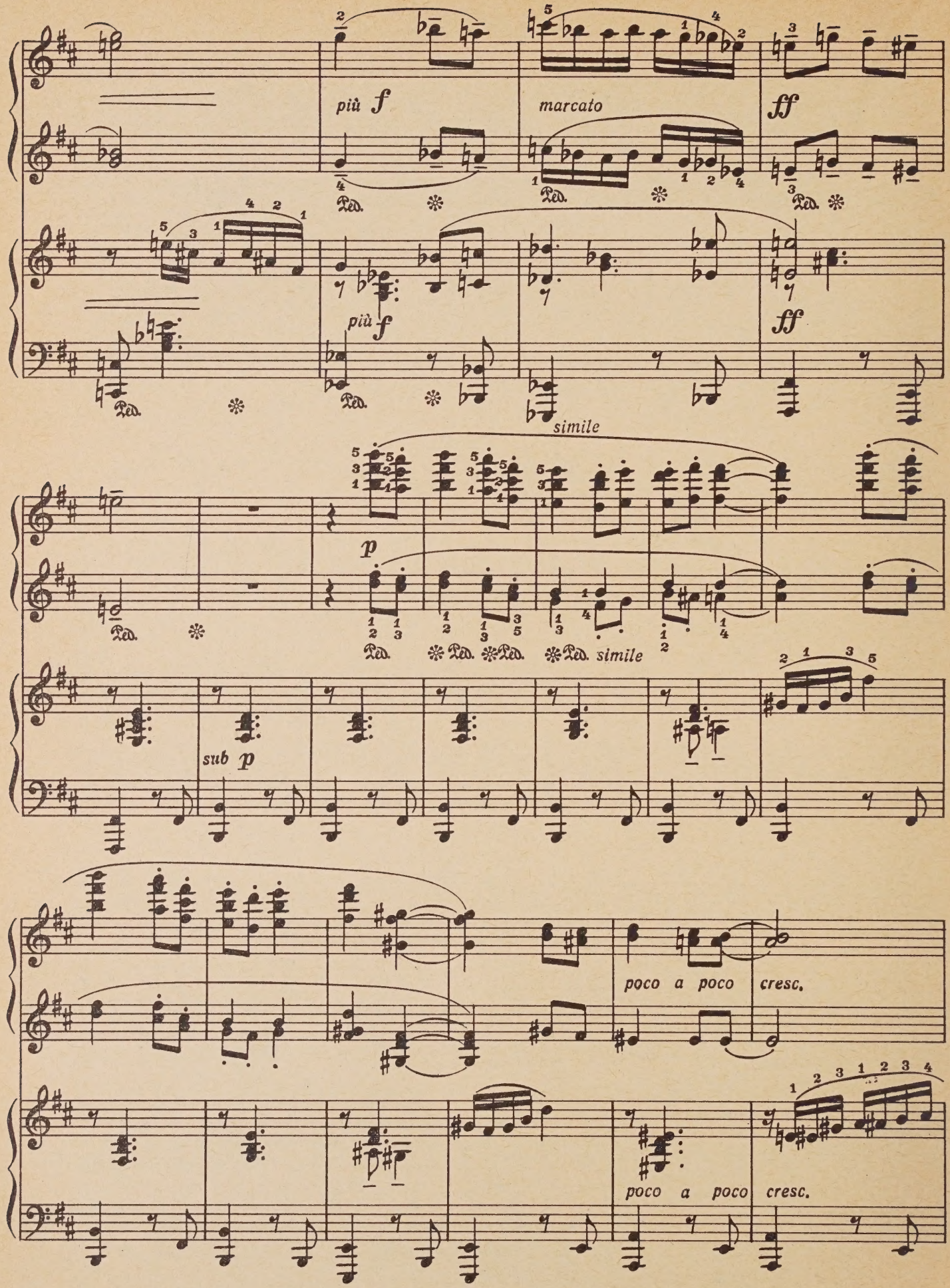

mf
cresc.
f
cresc.
mf
cresc.
f
cresc.
allarg.
poco meno
8
f
poco meno
allarg.
f

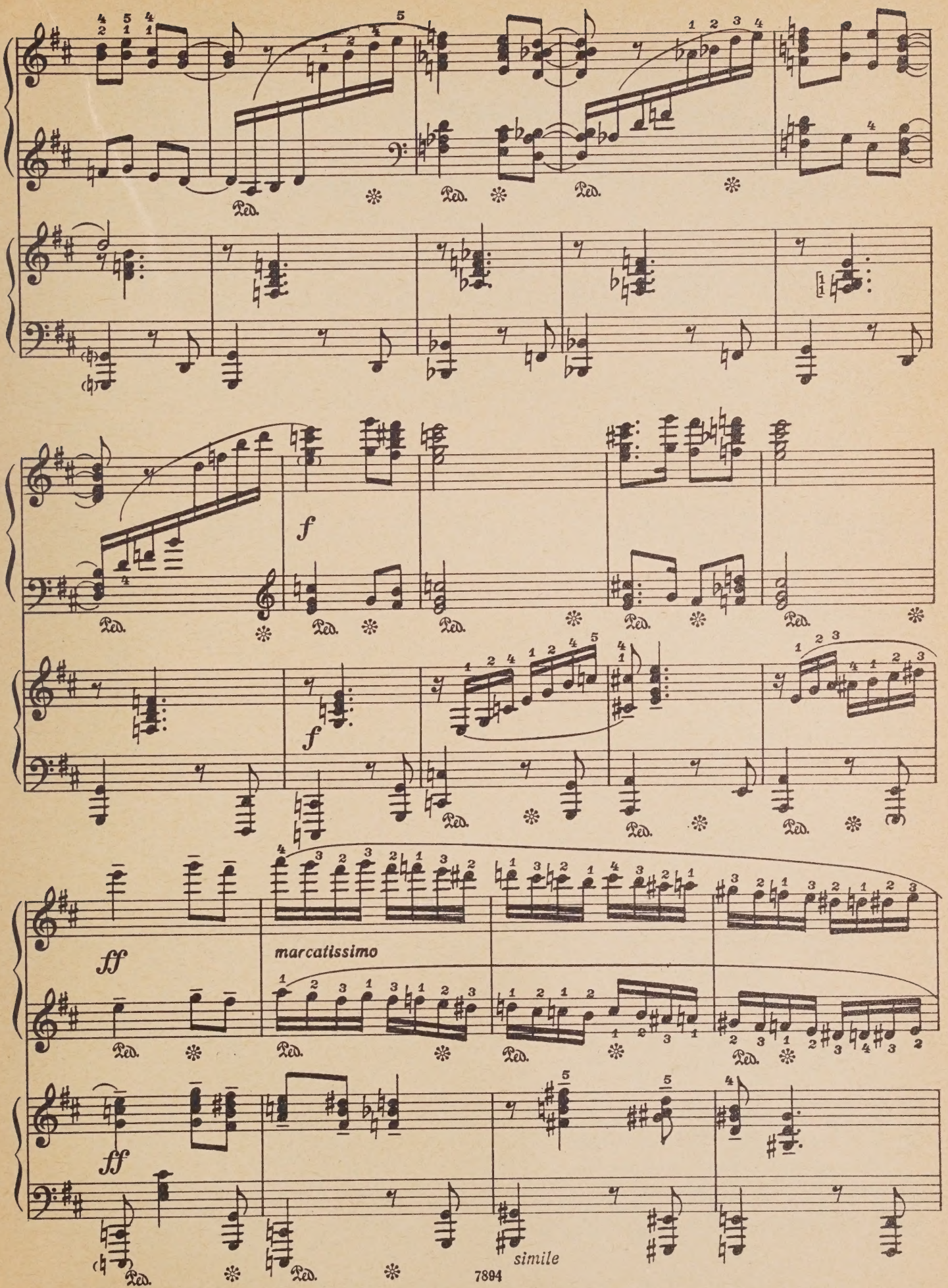

8
rall.
ff
rall.
ff
a tempo
p
a tempo
p
m. s.
pp
ppp
pp
ppp

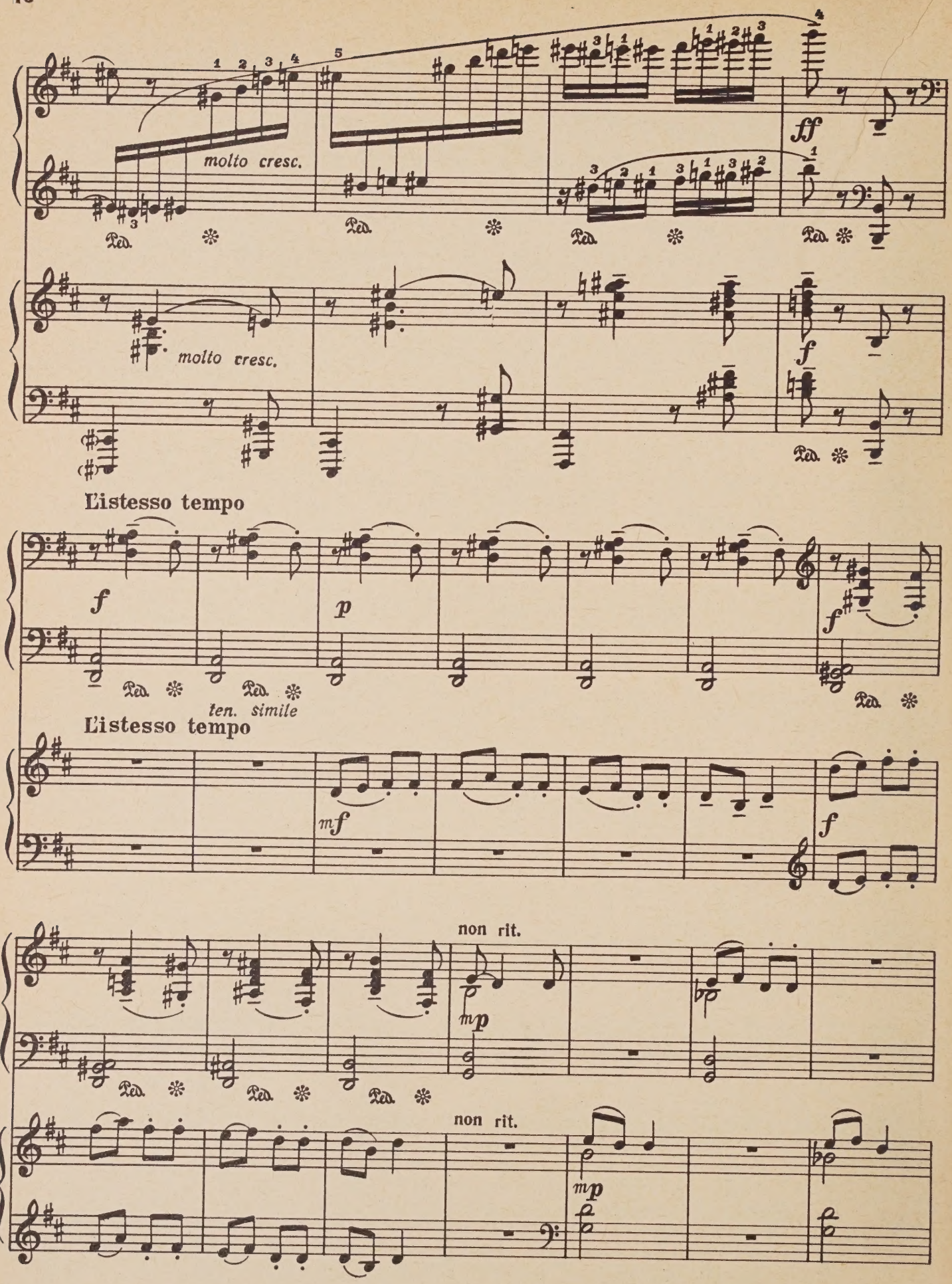
ТАНЕЦ

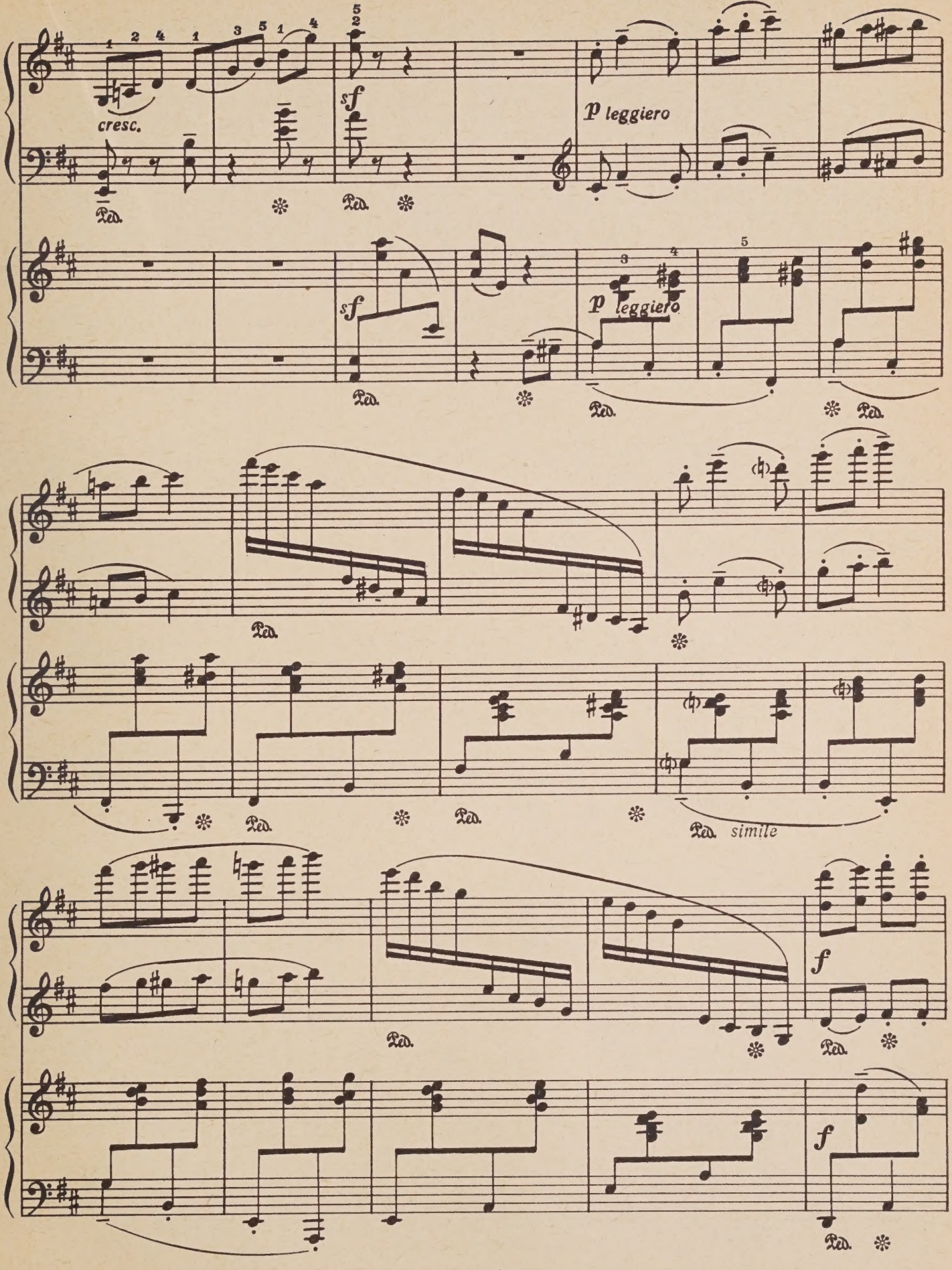
А. ЭШПАЙ

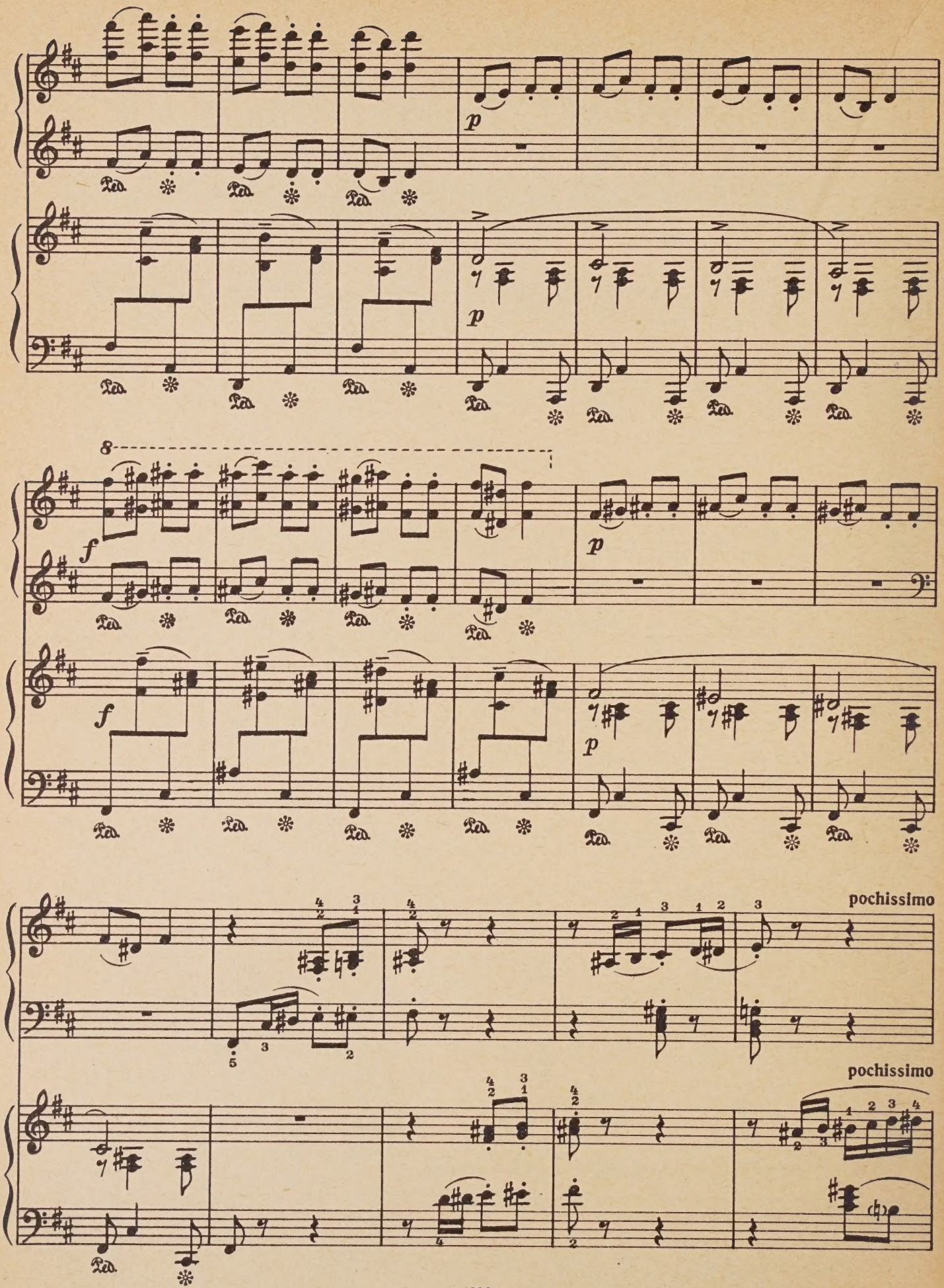


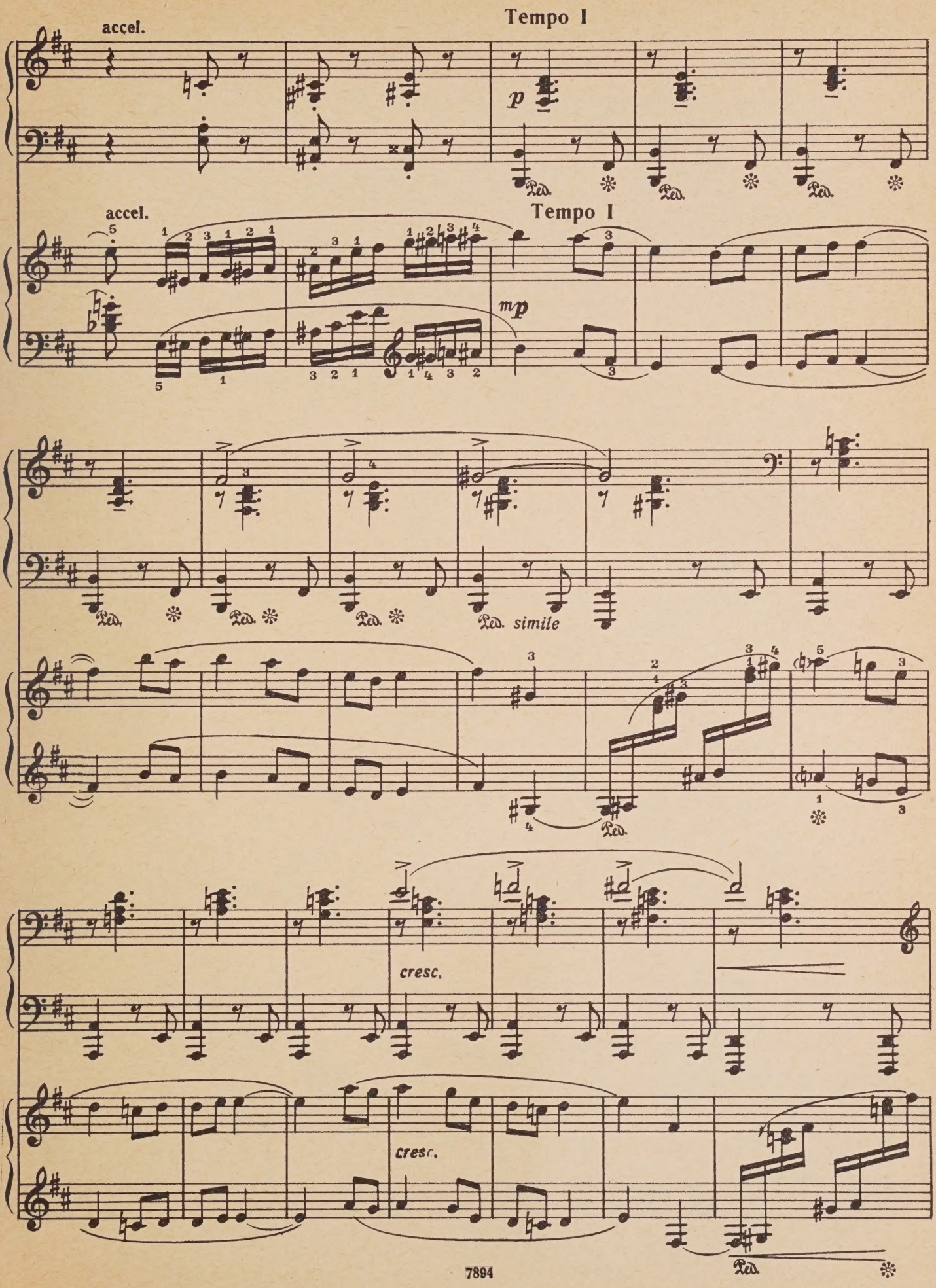

più f
marcato
ff
più f
ff
simile
p
Ped. simile
sub p
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

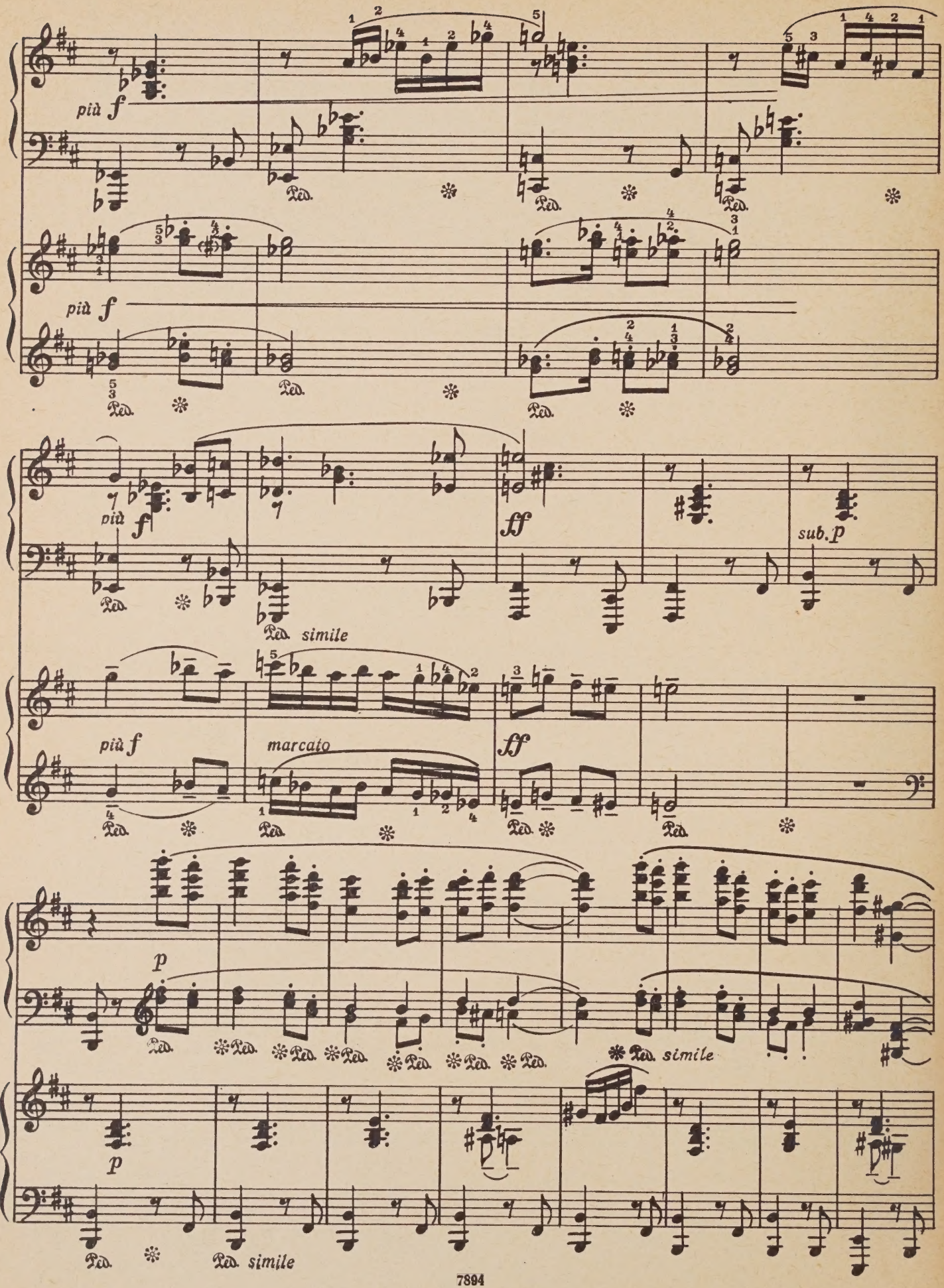

f
f
ff
marcatissimo
ff
simile

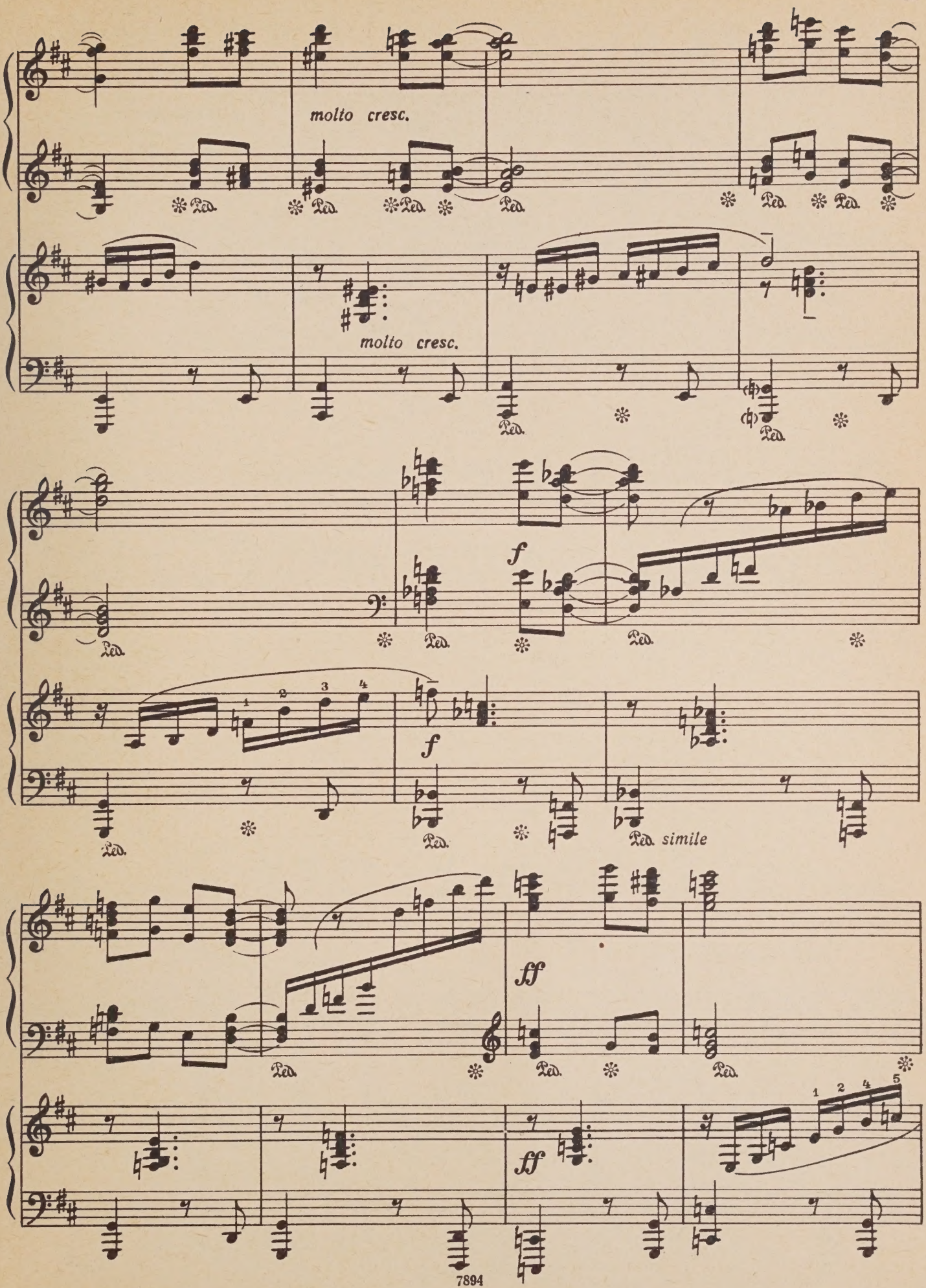

molto cresc.
molto cresc.
ff
f
L'istesso tempo
f
p
f
ten. simile
L'istesso tempo
mf
f
non rit.
mp
non rit.
mp

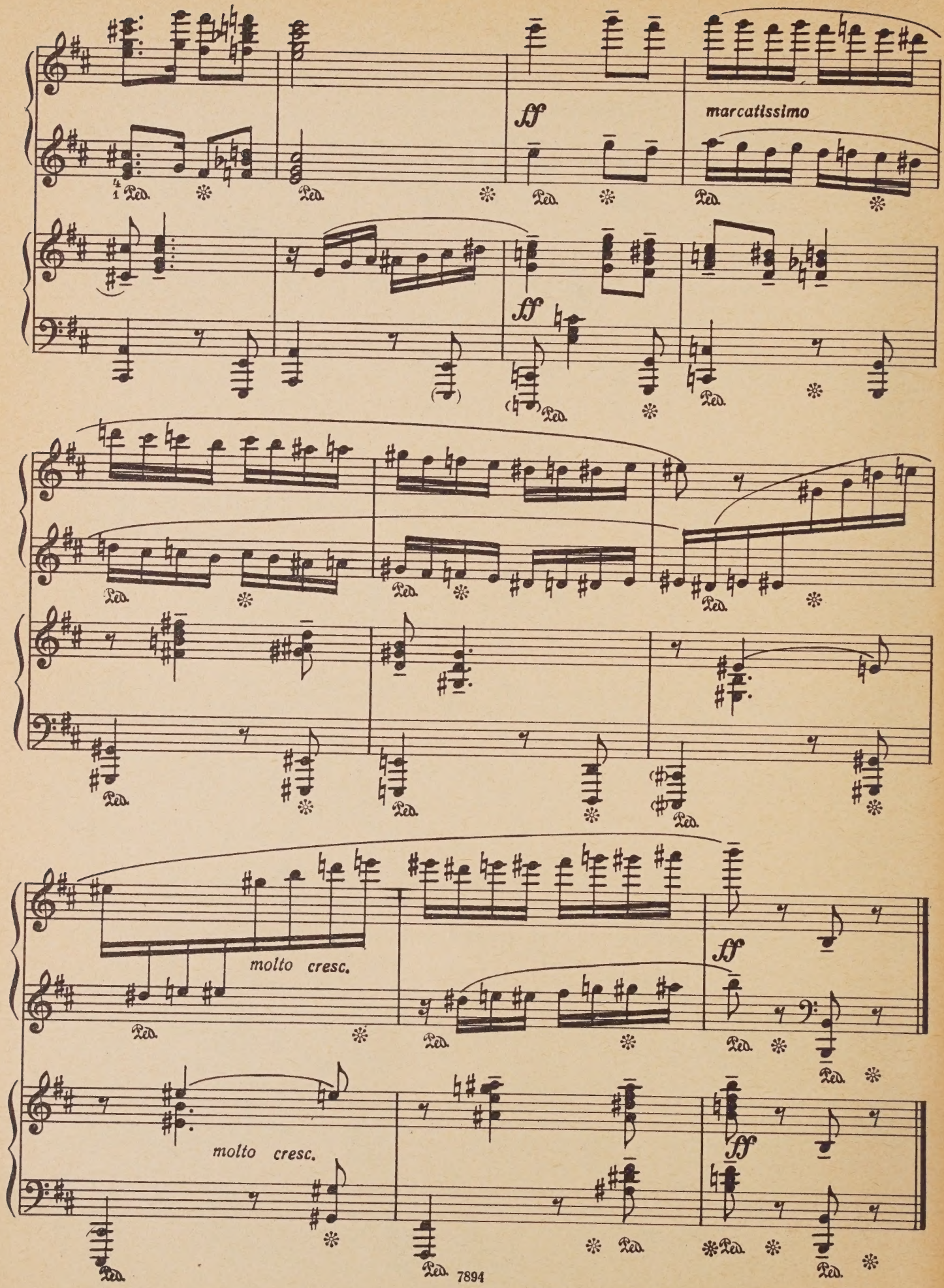

cresc.
sf
p leggiero
sf
p leggiero
simile
f
f


p
p
8
f
p
f
p
pochissimo
pochissimo


accel.
Tempo I
p
Ped.
accel.
Tempo I
mp
Ped. simile
cresc.
cresc.
Ped.


più f
più f
più f
simile
ff
sub. p
più f
marcato
ff
p
simile
p
simile


molto cresc.
molto cresc.
f
f
simile
ff
ff


ff
marcatissimo
ff
molto cresc.
ff
molto cresc.
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Аренский А. Соч. 33. Вальс 3
Ноктюрн 8

Дебюсси К. По белому и черному 18

Барток Б. Четыре румынских народных танца
1 33
2 35
3 38
4 40

Караев К. Танец девушек с гитарами . . . 45

Мушель Г. В сумраке усыпальниц Шахи-Зинда . 54
Самарканд в лучах восходящего солнца 58

Эшпай А. Колыбельная 68
Танец 73

ПЬЕСЫ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО
Старшие классы ДМШ. Выпуск 1

Редактор В. Малинников Техн. редактор Г. Заблоцкая
Корректор И. Миронович

Подписано к печати 27/IV 1973 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 10,5 Уч.-изд. л. 10,5
Тираж 6600 экз. Изд. № 7894 Т. п. 1973 г. № 418. Зак. 267. Цена 1 р. 03 к. на бумаге № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ»

Пьесы. Вып. 5. IV класс ДМШ (В сборник вошли пьесы Э. Грига, Р. Шумана, С. Майкапара, Р. Глиэра и др.)
Сонатины и вариации. Вып. 4. IV класс ДМШ (В сборник вошли произведения В. Моцарта, И. Гайдна, Д. Чимарозы и др.).
Пьесы. Вып. 4. V класс ДМШ (В сборник вошли пьесы Э. Грига, Ф. Шопена, В. Ребикова, Н. Ракова и др.)
Сонатины и вариации. Вып. 4. V класс ДМШ (В сборник вошли произведения Ф. Кулау, М. Клементи, И. Гайдна и др.)
Полифонические пьесы. Вып. 5. VI класс ДМШ. (В сборник вошли пьесы И. Керля Р. Шумана, И. Пахельбеля, Д. Ципполи и др.)
Сонатины и вариации. Вып. 4. VI класс ДМШ. (В сборник вошли произведения И. Гайдна, Л. Бетховена, Д. Кабалевского и др.)
Этюды. Вып. 3. VI класс ДМШ (В сборник вошли этюды и виртуозные пьесы А. Лешгорна, Ц. Кюи, Г. Пахульского и др.)
Пьесы. Вып. 3. VII класс ДМШ (В сборник вошли пьесы Э. Грига, П. Чайковского, С. Прокофьева и др.)
Полифонические пьесы. Вып. 5. VII класс ДМШ (В сборник вошли произведения И. Пахельбеля, И. С. Баха, Г. Генделя, И. Ласковского и др.)
Сонатины и вариации. Вып. 4. VII класс ДМШ (В сборник вошли произведения Д. Скарлатти, И. Гайдна, К. Волкова, Б. Сосновцева и др.)
Этюды. Вып. 3. VII класс ДМШ (В сборник вошли этюды И. Гуммеля, А. Аренского, А. Лядова и др.)

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ НАЗВАНИЯ ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Балай Л. Шахматы. Фортепианная сюита
Белов Г. Фортепианные пьесы для детей
Бетховен Л. Две легкие сонаты (№№ 19 и 20)
Волков В. Детские пьесы
Гречанинов А. Детский альбом. Бусинки
Детские пьесы композиторов Армении
Детские пьесы композиторов Чехословакии. Вып. 1
Детские пьесы советских композиторов. Вып. 5 и 6
Детские пьесы современных французских композиторов
Детские пьесы эстонских композиторов
Для самых маленьких. Сборник новых легких пьес советских композиторов
Итальянская клавирная музыка. Вып. 3
Клементи М. Сонатины
Котляревский Р. Пьесы
Легкие пьесы украинских композиторов
Легкие этюды
Мартину Б. Из жизни детей
Прокофьев С. Детская музыка
Пьесы в форме старинных танцев. Вып. 2. Младшие классы ДМШ
Трельные этюды. Вып. 2

СЕРИЯ «КЛАССИКИ—ЮНОШЕСТВУ»

Вебер К. Пьесы
Лист Ф. Нетрудные транскрипции. Вып. 2

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Верди—Лист. Риголетто; **Шуман Р.** Анданте кантабиле. Обработка для двух фортепиано
Николов Л. Концертино. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
Пьесы. Для двух фортепиано. Средние классы ДМШ. Вып. 1
Пьесы. Для двух фортепиано. Старшие классы ДМШ. Вып. 1
Пьесы современных зарубежных композиторов. Для двух фортепиано. Вып. 3
Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Средние классы ДМШ. Вып. 6.
Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Старшие классы ДМШ. Вып. 6.

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

1 р. 03 к.

1d74

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1389
P47
vyp.1

P'esy dlia dvukh fortepiano

Music